

ISTITUTO COMPRENSIVO “PARADISO”

CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA ITALIANO		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
A. Interagisce negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	A1. Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo. A2. Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, regole. A3. Ascoltare e comprendere semplici letture di testi di vario genere. A4. Raccontare esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico. A5. Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole.	Nucleo 1 Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> La conversazione.<input type="checkbox"/> Le regole.<input type="checkbox"/> La storia.<input type="checkbox"/> Testi di vario genere facenti parte della letteratura per bambini.<input type="checkbox"/> Le filastrocche e le storie in rima.
B. Legge e comprende testi scritti di vario genere.	B1. Utilizzare la tecnica di lettura. B2. Leggere ad alta voce semplici testi di diversa tipologia individuando le caratteristiche essenziali e ricavando informazioni. B3. Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche, conte, poesie.	Nucleo 2 Letture <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Dalla parola alla frase e viceversa.<input type="checkbox"/> Le vocali e le consonanti.<input type="checkbox"/> Le sillabe e i segmenti non sillabici.<input type="checkbox"/> Le filastrocche.<input type="checkbox"/> Semplici testi facenti parte della letteratura per bambini.

<p>C. Produce e rielabora testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p>	<p>C1. Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo.</p> <p>C2. Rielaborare e riordinare in modo coerente testi di vario tipo a partire da sequenze scomposte.</p> <p>C3. Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfologiche e arricchire progressivamente il lessico.</p>	<p><u>Nucleo 3</u> Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dalla frase alla parola e viceversa. <input type="checkbox"/> Le vocali, le consonanti e le sillabe. <input type="checkbox"/> Le lettere doppie. <input type="checkbox"/> Le lettere ponte. <input type="checkbox"/> Digrammi e trigrammi. <input type="checkbox"/> L'apostrofo e l'accento. <input type="checkbox"/> I quattro caratteri. <input type="checkbox"/> Le didascalie. <input type="checkbox"/> Le filastrocche.
<p>D. Riflette sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<p>D1. Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfologiche e arricchire progressivamente il lessico.</p>	<p><u>Nucleo 4</u> Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Arricchimento lessicale. <input type="checkbox"/> Giochi linguistici con l'uso di immagini. <input type="checkbox"/> Lessico specifico delle parti del corpo; di oggetti, di frutti e fiori stagionali. <input type="checkbox"/> Letture di testi mirati all'acquisizione di nuovi vocaboli. <input type="checkbox"/> Le istruzioni. <input type="checkbox"/> Corrispondenza fonema – grafema: vocali e consonanti. <input type="checkbox"/> Distinguere le vocali e le consonanti. <input type="checkbox"/> Dal disegno alla parola. <input type="checkbox"/> Digrammi. <input type="checkbox"/> Trigrammi. <input type="checkbox"/> Suoni difficili. <input type="checkbox"/> MP – MB. <input type="checkbox"/> CQU.

- | | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> QU – CU.<input type="checkbox"/> SC.<input type="checkbox"/> GN.<input type="checkbox"/> GLI.<input type="checkbox"/> Le lettere straniere.<input type="checkbox"/> Le doppie.<input type="checkbox"/> Le sillabe.<input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare le sillabe in semplici giochi linguistici.<input type="checkbox"/> Le lettere ponte.<input type="checkbox"/> Smontare e rimontare parole.<input type="checkbox"/> L'accento.<input type="checkbox"/> L'apostrofo.<input type="checkbox"/> E – È<input type="checkbox"/> C'è – Ci sono – C'era – C'erano.<input type="checkbox"/> Ho – Ha – Hai – Hanno.<input type="checkbox"/> I nomi.<input type="checkbox"/> Gli articoli.<input type="checkbox"/> Gli aggettivi.<input type="checkbox"/> I verbi.<input type="checkbox"/> La frase.<input type="checkbox"/> Smontare e rimontare frasi. |
|--|--|--|

**AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA
LINGUA INGLESE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Comprende ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</p>	<p>A1. Comprendere istruzioni e espressioni di uso quotidiano.</p>	<p><u>Nucleo 1</u> Ascolto (Listening) In linea con il testo scelto dai docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Vocaboli. <input type="checkbox"/> Istruzioni. <input type="checkbox"/> Espressioni. <input type="checkbox"/> Linguaggio inerente: i saluti, la presentazione; i colori; gli oggetti scolastici; i numeri, le forme; gli animali domestici. <input type="checkbox"/> Brevi story time, canzoni e filastrocche. <input type="checkbox"/> Drammatizzazione.
<p>B. Dialoga o argomenta utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</p>	<p>B1. Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni, correttamente pronunciate. B2. Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.</p>	<p><u>Nucleo 2</u> Parlato (Speaking) In linea con il testo scelto dai docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Oggetti. <input type="checkbox"/> Luoghi. <input type="checkbox"/> Persone. <input type="checkbox"/> Situazioni note. <input type="checkbox"/> Modalità di presentazione. <input type="checkbox"/> Linguaggio inerente: i colori, gli oggetti scolastici, i numeri, le forme, gli animali domestici. <input type="checkbox"/> Brevi story time, canzoni e filastrocche. <input type="checkbox"/> Drammatizzazione.

<p>C. Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo</p>	<p>C1. Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente</p>	<p><u>Nucleo 3</u> Letture (Reading) In linea con il testo scelto dai docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Semplici parole inerenti agli argomenti trattati nel libro.
---	---	--

**AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA
ARTE E IMMAGINE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Legge, comprende e descrive immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.</p>	<p>A1. Osservare e descrivere in maniera globale un’immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale.</p> <p>A2. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.</p> <p>A3. Conoscere e rispettare i principali beni artistico- culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.</p>	<p><u>Nucleo 1</u> Osservare e leggere immagini Comprendere e apprezzare opere d’arte</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere e descrivere elementi espressivi del volto. <input type="checkbox"/> Lettura, descrizione, riproduzione di immagini. <input type="checkbox"/> Distinguere l’arte figurativa da quella astratta. <input type="checkbox"/> Rintracciare la presenza di strutture modulari nella realtà e in alcune opere d’arte. <input type="checkbox"/> Comprensione e apprezzamento di opere d’arte. <input type="checkbox"/> Concetto di tutela dell’arte. <input type="checkbox"/> Visione, esplorazione e reinterpretazione di gruppo di alcuni quadri.
<p>B. Realizza produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<p>B1. Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.</p> <p>B2. Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</p> <p>B3. Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.</p>	<p><u>Nucleo 2</u> Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzo di materiale strutturato per composizioni libere e ordinate. <input type="checkbox"/> Rappresentazione grafica di esperienze vissute. <input type="checkbox"/> Rappresentazione grafica di storie ascoltate. <input type="checkbox"/> Realizzazione di disegni, biglietti, oggetti legati alle festività. <input type="checkbox"/> Realizzazioni di composizioni modulari con la struttura portante di figure geometriche. <input type="checkbox"/> Utilizzo di “carta” per la progettazione e realizzazione di decorazioni a tema.

**AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA
MUSICA**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Ascolta e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali</p>	<p>A1. Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. A2. Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. A3. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. A4. Associare stati emotivi a brani ascoltati.</p>	<p><u>Nucleo 1</u> Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscimento di silenzio, suono e rumore. <input type="checkbox"/> Riconoscimento di suoni e rumori dell'ambiente circostante (scuola, casa, città, campagna...). <input type="checkbox"/> Riconoscimento di suoni naturali e artificiali. <input type="checkbox"/> Suoni corti, lunghi, forti e deboli. <input type="checkbox"/> Brevi melodie.
<p>B. Utilizza il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p>	<p>B1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. B2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. B3. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. B4. Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.</p>	<p><u>Nucleo 2</u> Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscimento delle possibilità espressive della voce, del corpo e di alcuni oggetti. <input type="checkbox"/> Semplici sequenze ritmiche. <input type="checkbox"/> Suoni corti, lunghi, forti e deboli. <input type="checkbox"/> Canti, conte e filastrocche.

**AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA
EDUCAZIONE FISICA**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Ha acquisito gli schemi motori di base e li utilizza correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>A1. Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. A2. Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.</p>	<p>Nucleo 1 Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli schemi motori statici (o posturali). <input type="checkbox"/> Gli schemi motori dinamici. <input type="checkbox"/> Le parti del corpo. <input type="checkbox"/> I sensi e le percezioni sensoriali. <input type="checkbox"/> Concetti spaziali. <input type="checkbox"/> Concetti temporali. <input type="checkbox"/> Il ritmo. <input type="checkbox"/> La drammatizzazione. <input type="checkbox"/> Le emozioni.
<p>B. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>B1. Saper rispettare le regole degli sport praticati. B2. Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>Nucleo 2 Il gioco, lo sport il fair play Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le regole dei giochi. <input type="checkbox"/> Giochi di espressione corporea legata a ruoli. <input type="checkbox"/> Giochi socio-motori. <input type="checkbox"/> Giochi di cooperazione. <input type="checkbox"/> Regole sulla sicurezza. <input type="checkbox"/> Regole di base per una corretta alimentazione ed uno stile di vita sano.

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA
MATEMATICA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Utilizza le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali.</p>	<p>A1. Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. A2. Eseguire semplici operazioni con oggetti e numeri naturali. A3. Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo. A4. Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.</p>	<p><u>Nucleo 1</u> Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I numeri naturali entro il 20 in cifre e parole. <input type="checkbox"/> Rappresentazione di quantità. <input type="checkbox"/> La linea dei numeri. <input type="checkbox"/> Precedente – Successivo. <input type="checkbox"/> Confrontare e ordinare. <input type="checkbox"/> Comparazione di quantità. <input type="checkbox"/> Conoscenza dei numeri naturali: aspetto cardinale e ordinale. <input type="checkbox"/> Addizioni e sottrazioni. <input type="checkbox"/> Relazioni inverse tra addizione e sottrazione. <input type="checkbox"/> Il numero 10. <input type="checkbox"/> I numeri amici del 10. <input type="checkbox"/> La decina.
<p>B. Confronta ed analizza figure geometriche ed effettua misurazioni di grandezze comuni.</p>	<p>B1. Sapersi orientare nello spazio fisico. B2. Localizzare oggetti nello spazio. B3. Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.</p>	<p><u>Nucleo 2</u> Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le forme geometriche piane. <input type="checkbox"/> Tante linee. Aperte e chiuse. <input type="checkbox"/> Confine e regioni. <input type="checkbox"/> Linee orizzontali, verticali e oblique. <input type="checkbox"/> Orientamento spaziale: percorsi e coordinate sul piano quadrettato.
	<p>C1. Confrontare misure. C2. Raccogliere dati, derivanti dall'esperienza diretta, e raggrupparli</p>	<p><u>Nucleo 3</u> Misure. Relazioni, dati e previsioni</p>

C. Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e sa usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.

attraverso semplici rappresentazioni grafiche.
C3. Risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche.

- Misure di lunghezza.
- Misure di peso.
- Misure di capacità.
- L'euro.
- Operazioni e problemi con l'euro.
- Azioni in sequenza.
- Relazioni.
- I quantificatori.
- L'uso di connettivi logici.
- Problemi e disegni.
- La domanda giusta.
- La soluzione giusta.
- Problemi.
- Raccolta di dati tramite ideogrammi ed istogrammi.

**AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICO
SCIENZE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>	<p>A1. Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà, qualità e riconoscerne funzioni e modi d’uso.</p>	<p><u>Nucleo 1</u> Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Differenti tipi di materiali. <input type="checkbox"/> Le caratteristiche dei materiali.
<p>B. Problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e verifica l’esattezza con semplici esperimenti.</p>	<p>B1. Osservare elementi della realtà circostante. B2. Formulare ipotesi e verificarle attraverso semplici esperimenti. B3. Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.</p>	<p><u>Nucleo 2</u> Osservare e sperimentare sul campo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Osservare la realtà circostante e utilizzare le informazioni che provengono dai cinque sensi. <input type="checkbox"/> I fenomeni atmosferici. <input type="checkbox"/> Effettuare semplici esperimenti.
<p>C. Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e sa usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</p>	<p>C1. Osservare la realtà del mondo animale e vegetale. C2. Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni. C3. Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l’ambiente.</p>	<p><u>Nucleo 3</u> L’uomo, i viventi e l’ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi. <input type="checkbox"/> I vegetali e gli animali.

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICO
TECNOLOGIA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Osserva e analizza la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.</p>	<p>A1. Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.</p> <p>A2. Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.</p>	<p><u>Nucleo 1</u> Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I materiali. <input type="checkbox"/> Utilizzo e funzione di alcuni strumenti creati dall'uomo. <input type="checkbox"/> Utilizzare semplici software didattici interattivi.
<p>B. Progetta, realizza e verifica le esperienze lavorative.</p>	<p>B1. Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.</p>	<p><u>Nucleo 2</u> Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere i rischi derivanti dall'uso improprio di alcuni oggetti. <input type="checkbox"/> Realizzazione di semplici manufatti.

**AREA STORICO – GEOGRAFICO – SOCIALE
STORIA**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Ricava informazioni dall’analisi di vari tipi di fonti.</p>	<p>A1. Osservare e/o utilizzare immagini ed oggetti per ricavarne informazioni utili a ricostruire un’esperienza vissuta.</p>	<p><u>Nucleo 1</u> Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Diversi tipi di “storia”: vacanze, scuola dell’infanzia...
<p>B. Stabilisce relazioni tra i fatti storici.</p>	<p>B1. Riconoscere relazioni di successione cronologica, di durata e di contemporaneità in esperienze vissute e narrate. B2. Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>	<p><u>Nucleo 2</u> Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Che cos’è il tempo? <input type="checkbox"/> Il tempo meteorologico e il tempo cronologico. <input type="checkbox"/> I connettivi temporali. <input type="checkbox"/> Prima – Dopo. <input type="checkbox"/> Prima – Adesso/ora – Dopo. <input type="checkbox"/> Prima – Dopo – Infine. <input type="checkbox"/> Passato, presente, futuro. <input type="checkbox"/> Ieri, oggi e domani. <input type="checkbox"/> Nello stesso momento. <input type="checkbox"/> La contemporaneità. <input type="checkbox"/> La successione e la durata delle azioni. <input type="checkbox"/> Le parti del giorno/ La giornata. <input type="checkbox"/> La settimana. <input type="checkbox"/> L’anno e i mesi. <input type="checkbox"/> La data. <input type="checkbox"/> Le stagioni.
<p>C. Conosce, comprende e confronta l’organizzazione e le regole di una società.</p>	<p>C1. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. C2. Individuare analogie, differenze e mutamenti prodotti dal tempo su persone o cose.</p>	<p><u>Nucleo 3</u> Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La linea del tempo.

		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I cambiamenti di persone e di cose dovute al tempo. <input type="checkbox"/> Oggetti del presente e del passato. <input type="checkbox"/> Le regole e il rispetto per la società.
<p>D. Conosce, comprende e rielabora le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<p>D1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni.</p>	<p><u>Nucleo 4</u> Produzione scritta e orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comunicazione dei contenuti della disciplina oralmente e attraverso il disegno.

**AREA STORICO – GEOGRAFICO – SOCIALE
GEOGRAFIA**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Si orienta nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</p>	<p>A1. Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici.</p>	<p><u>Nucleo 1</u> Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli indicatori topologici. <input type="checkbox"/> Spostamenti nello spazio.
<p>B. Legge la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>	<p>B1. Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.</p>	<p><u>Nucleo 2</u> Linguaggio delle geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sinistra - Destra. <input type="checkbox"/> Diversi punti di vista. <input type="checkbox"/> Coordinate e reticolo. <input type="checkbox"/> I percorsi.
<p>C. Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<p>C1. Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali.</p>	<p><u>Nucleo 3</u> Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli elementi naturali e antropici. <input type="checkbox"/> Le modificazioni dell'ambiente.
<p>D. Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</p>	<p>D1. Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale.</p>	<p><u>Nucleo 4</u> Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La scuola. <input type="checkbox"/> La casa. <input type="checkbox"/> Spazi aperti – Spazi chiusi. <input type="checkbox"/> Spazi interni ed esterni. <input type="checkbox"/> Le funzioni dello spazio. <input type="checkbox"/> Funzione degli arredi.

**AREA STORICO – GEOGRAFICO – SOCIALE
RELIGIONE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Riflette su Dio creatore e Padre.</p>	<p>A1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una Alleanza con l'uomo. A2. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani</p>	<p><u>Nucleo 1</u> Dio e l'Uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il valore del nome: identità personale. <input type="checkbox"/> Insieme tutto è più bello: identità sociale. <input type="checkbox"/> La "Religione" a scuola: cosa impariamo insieme. <input type="checkbox"/> I segni di Dio Creatore e Padre. <input type="checkbox"/> Tante cose belle intorno a noi. <input type="checkbox"/> Dio crea. <input type="checkbox"/> Dio dona la vita. <input type="checkbox"/> I capolavori di arte: Ad immagine e somiglianza. <input type="checkbox"/> Il creato: dono da custodire e rispettare. <input type="checkbox"/> La giornata di Gesù. <input type="checkbox"/> Nazareth e la mia città. <input type="checkbox"/> Confronto tra a giornata di Gesù e quella dei bambini oggi. <input type="checkbox"/> I mestieri al tempo di Gesù. <input type="checkbox"/> La sinagoga e il rabbi. <input type="checkbox"/> La scuola oggi. <input type="checkbox"/> La chiamata dei primi apostoli. <input type="checkbox"/> La missione di Gesù. <input type="checkbox"/> La domenica. <input type="checkbox"/> La chiesa: elementi interni ed esterni. <input type="checkbox"/> Tante "case per pregare".
<p>B. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.</p>	<p>B1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui il racconto della creazione, del Natale e della Pasqua.</p>	<p><u>Nucleo 2</u> La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il racconto della creazione. <input type="checkbox"/> I colori del mondo: cielo, terra e mare.

		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La storia del Natale dall'annunciazione alla nascita di Gesù. <input type="checkbox"/> Le parabole: la pecorella smarrita e il seminatore. <input type="checkbox"/> Gesti straordinari: i miracoli. <input type="checkbox"/> I racconti della Pasqua: Gesù entra a Gerusalemme. <input type="checkbox"/> Gesù condannato e Gesù risorto: dalla tristezza alla gioia.
<p>C. Conosce i segni essenziali del Natale e della Pasqua.</p>	<p>C1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p>	<p><u>Nucleo 3</u> Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'Avvento. <input type="checkbox"/> I segni e i simboli del Natale. <input type="checkbox"/> I segni e i simboli della Pasqua.
<p>D. Riconosce, nei suoi tratti essenziali, la comunità Chiesa.</p>	<p>D1. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p><u>Nucleo 4</u> I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> San Francesco e l'amore per la natura. <input type="checkbox"/> Il valore dell'amicizia fondato sulla semplicità. <input type="checkbox"/> La parabola del Buon pastore: preziosità di ognuno e merita il perdono. <input type="checkbox"/> I miracoli: un bene speciale che esige fiducia. <input type="checkbox"/> La parabola del seminatore: un cuore disposto ad accogliere le parole di Gesù e ad attuarle. <input type="checkbox"/> La pace. <input type="checkbox"/> Il Santo della gioia: San Filippo Neri. <input type="checkbox"/> La Pace un compito di ciascuno insieme agli altri.