

# ISTITUTO COMPRENSIVO “PARADISO”

## CURRICOLO DELLA CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

### PROGETTAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA ITALIANO		
<b>COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:</b> COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<b>A.</b> Interagisce negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	<b>A1.</b> Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo. <b>A2.</b> Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, regole. <b>A3.</b> Ascoltare e comprendere semplici letture di testi di vario genere. <b>A4.</b> Raccontare esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico. <b>A5.</b> Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole.	<b><u>Nucleo 1</u></b> <b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> La conversazione.</li><li><input type="checkbox"/> Le regole.</li><li><input type="checkbox"/> La storia.</li><li><input type="checkbox"/> Testi di vario genere facenti parte della letteratura per bambini.</li><li><input type="checkbox"/> Le filastrocche e le storie in rima.</li></ul>
<b>B.</b> Legge e comprende testi scritti di vario genere.	<b>B1.</b> Utilizzare la tecnica di lettura. <b>B2.</b> Leggere ad alta voce semplici testi di diversa tipologia individuando le caratteristiche essenziali e ricavando informazioni. <b>B3.</b> Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche, conte, poesie.	<b><u>Nucleo 2</u></b> <b>Letture</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Dalla parola alla frase e viceversa.</li><li><input type="checkbox"/> Le vocali e le consonanti.</li><li><input type="checkbox"/> Le sillabe e i segmenti non sillabici.</li><li><input type="checkbox"/> Le filastrocche.</li><li><input type="checkbox"/> Semplici testi facenti parte della letteratura per bambini.</li></ul>

<p><b>C.</b> Produce e rielabora testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p>	<p><b>C1.</b> Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo.</p> <p><b>C2.</b> Rielaborare e riordinare in modo coerente testi di vario tipo a partire da sequenze scomposte.</p> <p><b>C3.</b> Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfologiche e arricchire progressivamente il lessico.</p>	<p><b><u>Nucleo 3</u></b> <b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Dalla frase alla parola e viceversa.</li> <li><input type="checkbox"/> Le vocali, le consonanti e le sillabe.</li> <li><input type="checkbox"/> Le lettere doppie.</li> <li><input type="checkbox"/> Le lettere ponte.</li> <li><input type="checkbox"/> Digrammi e trigrammi.</li> <li><input type="checkbox"/> L'apostrofo e l'accento.</li> <li><input type="checkbox"/> I quattro caratteri.</li> <li><input type="checkbox"/> Le didascalie.</li> <li><input type="checkbox"/> Le filastrocche.</li> </ul>
<p><b>D.</b> Riflette sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<p><b>D1.</b> Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfologiche e arricchire progressivamente il lessico.</p>	<p><b><u>Nucleo 4</u></b> <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Arricchimento lessicale.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi linguistici con l'uso di immagini.</li> <li><input type="checkbox"/> Lessico specifico delle parti del corpo; di oggetti, di frutti e fiori stagionali.</li> <li><input type="checkbox"/> Letture di testi mirati all'acquisizione di nuovi vocaboli.</li> <li><input type="checkbox"/> Le istruzioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Corrispondenza fonema – grafema: vocali e consonanti.</li> <li><input type="checkbox"/> Distinguere le vocali e le consonanti.</li> <li><input type="checkbox"/> Dal disegno alla parola.</li> <li><input type="checkbox"/> Digrammi.</li> <li><input type="checkbox"/> Trigrammi.</li> <li><input type="checkbox"/> Suoni difficili.</li> <li><input type="checkbox"/> MP – MB.</li> <li><input type="checkbox"/> CQU.</li> </ul>

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> QU – CU.</li><li><input type="checkbox"/> SC.</li><li><input type="checkbox"/> GN.</li><li><input type="checkbox"/> GLI.</li><li><input type="checkbox"/> Le lettere straniere.</li><li><input type="checkbox"/> Le doppie.</li><li><input type="checkbox"/> Le sillabe.</li><li><input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare le sillabe in semplici giochi linguistici.</li><li><input type="checkbox"/> Le lettere ponte.</li><li><input type="checkbox"/> Smontare e rimontare parole.</li><li><input type="checkbox"/> L'accento.</li><li><input type="checkbox"/> L'apostrofo.</li><li><input type="checkbox"/> E – È</li><li><input type="checkbox"/> C'è – Ci sono – C'era – C'erano.</li><li><input type="checkbox"/> Ho – Ha – Hai – Hanno.</li><li><input type="checkbox"/> I nomi.</li><li><input type="checkbox"/> Gli articoli.</li><li><input type="checkbox"/> Gli aggettivi.</li><li><input type="checkbox"/> I verbi.</li><li><input type="checkbox"/> La frase.</li><li><input type="checkbox"/> Smontare e rimontare frasi.</li></ul> |
|--|--|--|

**AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA  
LINGUA INGLESE**

**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:** COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p><b>A.</b> Comprende ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</p>	<p><b>A1.</b> Comprendere istruzioni e espressioni di uso quotidiano.</p>	<p><b><u>Nucleo 1</u></b>  <b>Ascolto (Listening)</b>  <b>In linea con il testo scelto dai docenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Vocaboli.</li> <li><input type="checkbox"/> Istruzioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Espressioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Linguaggio inerente: i saluti, la presentazione; i colori; gli oggetti scolastici; i numeri, le forme; gli animali domestici.</li> <li><input type="checkbox"/> Brevi story time, canzoni e filastrocche.</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione.</li> </ul>
<p><b>B.</b> Dialoga o argomenta utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</p>	<p><b>B1.</b> Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni, correttamente pronunciate.  <b>B2.</b> Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.</p>	<p><b><u>Nucleo 2</u></b>  <b>Parlato (Speaking)</b>  <b>In linea con il testo scelto dai docenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Oggetti.</li> <li><input type="checkbox"/> Luoghi.</li> <li><input type="checkbox"/> Persone.</li> <li><input type="checkbox"/> Situazioni note.</li> <li><input type="checkbox"/> Modalità di presentazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Linguaggio inerente: i colori, gli oggetti scolastici, i numeri, le forme, gli animali domestici.</li> <li><input type="checkbox"/> Brevi story time, canzoni e filastrocche.</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione.</li> </ul>

<p><b>C.</b> Leggere rispettando i suoni e comprendendo ciò che si sta leggendo</p>	<p><b>C1.</b> Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente</p>	<p><b><u>Nucleo 3</u></b> <b>Letture (Reading)</b> <b>In linea con il testo scelto dai docenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Semplici parole inerenti agli argomenti trattati nel libro.</li></ul>
---	---	--

**AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA  
ARTE E IMMAGINE**

**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:** COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p><b>A.</b> Legge, comprende e descrive immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.</p>	<p><b>A1.</b> Osservare e descrivere in maniera globale un’immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale.</p> <p><b>A2.</b> Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.</p> <p><b>A3.</b> Conoscere e rispettare i principali beni artistico- culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.</p>	<p><b><u>Nucleo 1</u></b>  <b>Osservare e leggere immagini</b>  <b>Comprendere e apprezzare opere d’arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e descrivere elementi espressivi del volto.</li> <li><input type="checkbox"/> Lettura, descrizione, riproduzione di immagini.</li> <li><input type="checkbox"/> Distinguere l’arte figurativa da quella astratta.</li> <li><input type="checkbox"/> Rintracciare la presenza di strutture modulari nella realtà e in alcune opere d’arte.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprensione e apprezzamento di opere d’arte.</li> <li><input type="checkbox"/> Concetto di tutela dell’arte.</li> <li><input type="checkbox"/> Visione, esplorazione e reinterpretazione di gruppo di alcuni quadri.</li> </ul>
<p><b>B.</b> Realizza produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<p><b>B1.</b> Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.</p> <p><b>B2.</b> Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</p> <p><b>B3.</b> Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.</p>	<p><b><u>Nucleo 2</u></b>  <b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzo di materiale strutturato per composizioni libere e ordinate.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentazione grafica di esperienze vissute.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentazione grafica di storie ascoltate.</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di disegni, biglietti, oggetti legati alle festività.</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazioni di composizioni modulari con la struttura portante di figure geometriche.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzo di “carta” per la progettazione e realizzazione di decorazioni a tema.</li> </ul>

**AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA  
MUSICA**

**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:** COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p><b>A.</b> Ascolta e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali</p>	<p><b>A1.</b> Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.  <b>A2.</b> Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.  <b>A3.</b> Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.  <b>A4.</b> Associare stati emotivi a brani ascoltati.</p>	<p><b><u>Nucleo 1</u></b>  <b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscimento di silenzio, suono e rumore.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscimento di suoni e rumori dell'ambiente circostante (scuola, casa, città, campagna...).</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscimento di suoni naturali e artificiali.</li> <li><input type="checkbox"/> Suoni corti, lunghi, forti e deboli.</li> <li><input type="checkbox"/> Brevi melodie.</li> </ul>
<p><b>B.</b> Utilizza il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p>	<p><b>B1.</b> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.  <b>B2.</b> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.  <b>B3.</b> Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.  <b>B4.</b> Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.</p>	<p><b><u>Nucleo 2</u></b>  <b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscimento delle possibilità espressive della voce, del corpo e di alcuni oggetti.</li> <li><input type="checkbox"/> Semplici sequenze ritmiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Suoni corti, lunghi, forti e deboli.</li> <li><input type="checkbox"/> Canti, conte e filastrocche.</li> </ul>

**AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA  
EDUCAZIONE FISICA**

**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:** COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p><b>A.</b> Ha acquisito gli schemi motori di base e li utilizza correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<p><b>A1.</b> Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. <b>A2.</b> Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.</p>	<p><b>Nucleo 1</b> <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b> <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Gli schemi motori statici (o posturali).</li> <li><input type="checkbox"/> Gli schemi motori dinamici.</li> <li><input type="checkbox"/> Le parti del corpo.</li> <li><input type="checkbox"/> I sensi e le percezioni sensoriali.</li> <li><input type="checkbox"/> Concetti spaziali.</li> <li><input type="checkbox"/> Concetti temporali.</li> <li><input type="checkbox"/> Il ritmo.</li> <li><input type="checkbox"/> La drammatizzazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Le emozioni.</li> </ul>
<p><b>B.</b> Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><b>B1.</b> Saper rispettare le regole degli sport praticati. <b>B2.</b> Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p><b>Nucleo 2</b> <b>Il gioco, lo sport il fair play</b> <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Le regole dei giochi.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di espressione corporea legata a ruoli.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi socio-motori.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di cooperazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Regole sulla sicurezza.</li> <li><input type="checkbox"/> Regole di base per una corretta alimentazione ed uno stile di vita sano.</li> </ul>

**AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICA  
MATEMATICA**

**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:** COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p><b>A.</b> Utilizza le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali.</p>	<p><b>A1.</b> Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali.  <b>A2.</b> Eseguire semplici operazioni con oggetti e numeri naturali.  <b>A3.</b> Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.  <b>A4.</b> Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.</p>	<p><b><u>Nucleo 1</u></b>  <b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> I numeri naturali entro il 20 in cifre e parole.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentazione di quantità.</li> <li><input type="checkbox"/> La linea dei numeri.</li> <li><input type="checkbox"/> Precedente – Successivo.</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontare e ordinare.</li> <li><input type="checkbox"/> Comparazione di quantità.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscenza dei numeri naturali: aspetto cardinale e ordinale.</li> <li><input type="checkbox"/> Addizioni e sottrazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Relazioni inverse tra addizione e sottrazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Il numero 10.</li> <li><input type="checkbox"/> I numeri amici del 10.</li> <li><input type="checkbox"/> La decina.</li> </ul>
<p><b>B.</b> Confronta ed analizza figure geometriche ed effettua misurazioni di grandezze comuni.</p>	<p><b>B1.</b> Sapersi orientare nello spazio fisico.  <b>B2.</b> Localizzare oggetti nello spazio.  <b>B3.</b> Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.</p>	<p><b><u>Nucleo 2</u></b>  <b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Le forme geometriche piane.</li> <li><input type="checkbox"/> Tante linee. Aperte e chiuse.</li> <li><input type="checkbox"/> Confine e regioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Linee orizzontali, verticali e oblique.</li> <li><input type="checkbox"/> Orientamento spaziale: percorsi e coordinate sul piano quadrettato.</li> </ul>
	<p><b>C1.</b> Confrontare misure.  <b>C2.</b> Raccogliere dati, derivanti dall'esperienza diretta, e raggrupparli</p>	<p><b><u>Nucleo 3</u></b>  <b>Misure. Relazioni, dati e previsioni</b></p>

**C.** Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e sa usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.

attraverso semplici rappresentazioni grafiche.  
**C3.** Risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche.

- Misure di lunghezza.
- Misure di peso.
- Misure di capacità.
- L'euro.
- Operazioni e problemi con l'euro.
- Azioni in sequenza.
- Relazioni.
- I quantificatori.
- L'uso di connettivi logici.
- Problemi e disegni.
- La domanda giusta.
- La soluzione giusta.
- Problemi.
- Raccolta di dati tramite ideogrammi ed istogrammi.

**AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICO  
SCIENZE**

**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:** COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p><b>A.</b> Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>	<p><b>A1.</b> Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà, qualità e riconoscerne funzioni e modi d’uso.</p>	<p><b><u>Nucleo 1</u></b> <b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Differenti tipi di materiali.</li> <li><input type="checkbox"/> Le caratteristiche dei materiali.</li> </ul>
<p><b>B.</b> Problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e verifica l’esattezza con semplici esperimenti.</p>	<p><b>B1.</b> Osservare elementi della realtà circostante. <b>B2.</b> Formulare ipotesi e verificarle attraverso semplici esperimenti. <b>B3.</b> Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.</p>	<p><b><u>Nucleo 2</u></b> <b>Osservare e sperimentare sul campo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Osservare la realtà circostante e utilizzare le informazioni che provengono dai cinque sensi.</li> <li><input type="checkbox"/> I fenomeni atmosferici.</li> <li><input type="checkbox"/> Effettuare semplici esperimenti.</li> </ul>
<p><b>C.</b> Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e sa usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</p>	<p><b>C1.</b> Osservare la realtà del mondo animale e vegetale. <b>C2.</b> Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni. <b>C3.</b> Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l’ambiente.</p>	<p><b><u>Nucleo 3</u></b> <b>L’uomo, i viventi e l’ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.</li> <li><input type="checkbox"/> I vegetali e gli animali.</li> </ul>

**AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICO**  
**TECNOLOGIA**

**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:** COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p><b>A.</b> Osserva e analizza la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.</p>	<p><b>A1.</b> Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.</p> <p><b>A2.</b> Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.</p>	<p><b><u>Nucleo 1</u></b> <b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> I materiali.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzo e funzione di alcuni strumenti creati dall'uomo.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare semplici software didattici interattivi.</li> </ul>
<p><b>B.</b> Progetta, realizza e verifica le esperienze lavorative.</p>	<p><b>B1.</b> Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.</p>	<p><b><u>Nucleo 2</u></b> <b>Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere i rischi derivanti dall'uso improprio di alcuni oggetti.</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di semplici manufatti.</li> </ul>

**AREA STORICO – GEOGRAFICO – SOCIALE  
STORIA**

**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:** COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p><b>A.</b> Ricava informazioni dall’analisi di vari tipi di fonti.</p>	<p><b>A1.</b> Osservare e/o utilizzare immagini ed oggetti per ricavarne informazioni utili a ricostruire un’esperienza vissuta.</p>	<p><b><u>Nucleo 1</u></b> <b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Diversi tipi di “storia”: vacanze, scuola dell’infanzia...</li> </ul>
<p><b>B.</b> Stabilisce relazioni tra i fatti storici.</p>	<p><b>B1.</b> Riconoscere relazioni di successione cronologica, di durata e di contemporaneità in esperienze vissute e narrate. <b>B2.</b> Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>	<p><b><u>Nucleo 2</u></b> <b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Che cos’è il tempo?</li> <li><input type="checkbox"/> Il tempo meteorologico e il tempo cronologico.</li> <li><input type="checkbox"/> I connettivi temporali.</li> <li><input type="checkbox"/> Prima – Dopo.</li> <li><input type="checkbox"/> Prima – Adesso/ora – Dopo.</li> <li><input type="checkbox"/> Prima – Dopo – Infine.</li> <li><input type="checkbox"/> Passato, presente, futuro.</li> <li><input type="checkbox"/> Ieri, oggi e domani.</li> <li><input type="checkbox"/> Nello stesso momento.</li> <li><input type="checkbox"/> La contemporaneità.</li> <li><input type="checkbox"/> La successione e la durata delle azioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Le parti del giorno/ La giornata.</li> <li><input type="checkbox"/> La settimana.</li> <li><input type="checkbox"/> L’anno e i mesi.</li> <li><input type="checkbox"/> La data.</li> <li><input type="checkbox"/> Le stagioni.</li> </ul>
<p><b>C.</b> Conosce, comprende e confronta l’organizzazione e le regole di una società.</p>	<p><b>C1.</b> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. <b>C2.</b> Individuare analogie, differenze e mutamenti prodotti dal tempo su persone o cose.</p>	<p><b><u>Nucleo 3</u></b> <b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La linea del tempo.</li> </ul>

		<input type="checkbox"/> I cambiamenti di persone e di cose dovute al tempo. <input type="checkbox"/> Oggetti del presente e del passato. <input type="checkbox"/> Le regole e il rispetto per la società.
<b>D.</b> Conosce, comprende e rielabora le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	<b>D1.</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni.	<b><u>Nucleo 4</u></b> <b>Produzione scritta e orale.</b> <input type="checkbox"/> Comunicazione dei contenuti della disciplina oralmente e attraverso il disegno.

**AREA STORICO – GEOGRAFICO – SOCIALE  
GEOGRAFIA**

**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:** COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p><b>A.</b> Si orienta nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</p>	<p><b>A1.</b> Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici.</p>	<p><b><u>Nucleo 1</u></b> <b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Gli indicatori topologici.</li> <li><input type="checkbox"/> Spostamenti nello spazio.</li> </ul>
<p><b>B.</b> Legge la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>	<p><b>B1.</b> Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.</p>	<p><b><u>Nucleo 2</u></b> <b>Linguaggio delle geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sinistra - Destra.</li> <li><input type="checkbox"/> Diversi punti di vista.</li> <li><input type="checkbox"/> Coordinate e reticolo.</li> <li><input type="checkbox"/> I percorsi.</li> </ul>
<p><b>C.</b> Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<p><b>C1.</b> Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali.</p>	<p><b><u>Nucleo 3</u></b> <b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Gli elementi naturali e antropici.</li> <li><input type="checkbox"/> Le modificazioni dell'ambiente.</li> </ul>
<p><b>D.</b> Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</p>	<p><b>D1.</b> Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale.</p>	<p><b><u>Nucleo 4</u></b> <b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La scuola.</li> <li><input type="checkbox"/> La casa.</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi aperti – Spazi chiusi.</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi interni ed esterni.</li> <li><input type="checkbox"/> Le funzioni dello spazio.</li> <li><input type="checkbox"/> Funzione degli arredi.</li> </ul>

**AREA STORICO – GEOGRAFICO – SOCIALE  
RELIGIONE**

**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:** COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p><b>A.</b> Riflette su Dio creatore e Padre.</p>	<p><b>A1.</b> Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una Alleanza con l'uomo. <b>A2.</b> Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani</p>	<p><b><u>Nucleo 1</u></b> <b>Dio e l'Uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Il valore del nome: identità personale.</li> <li><input type="checkbox"/> Insieme tutto è più bello: identità sociale.</li> <li><input type="checkbox"/> La "Religione" a scuola: cosa impariamo insieme.</li> <li><input type="checkbox"/> I segni di Dio Creatore e Padre.</li> <li><input type="checkbox"/> Tante cose belle intorno a noi.</li> <li><input type="checkbox"/> Dio crea.</li> <li><input type="checkbox"/> Dio dona la vita.</li> <li><input type="checkbox"/> I capolavori di arte: Ad immagine e somiglianza.</li> <li><input type="checkbox"/> Il creato: dono da custodire e rispettare.</li> <li><input type="checkbox"/> La giornata di Gesù.</li> <li><input type="checkbox"/> Nazareth e la mia città.</li> <li><input type="checkbox"/> Confronto tra a giornata di Gesù e quella dei bambini oggi.</li> <li><input type="checkbox"/> I mestieri al tempo di Gesù.</li> <li><input type="checkbox"/> La sinagoga e il rabbi.</li> <li><input type="checkbox"/> La scuola oggi.</li> <li><input type="checkbox"/> La chiamata dei primi apostoli.</li> <li><input type="checkbox"/> La missione di Gesù.</li> <li><input type="checkbox"/> La domenica.</li> <li><input type="checkbox"/> La chiesa: elementi interni ed esterni.</li> <li><input type="checkbox"/> Tante "case per pregare".</li> </ul>
<p><b>B.</b> Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.</p>	<p><b>B1.</b> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui il racconto della creazione, del Natale e della Pasqua.</p>	<p><b><u>Nucleo 2</u></b> <b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Il racconto della creazione.</li> <li><input type="checkbox"/> I colori del mondo: cielo, terra e mare.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La storia del Natale dall'annunciazione alla nascita di Gesù.</li> <li><input type="checkbox"/> Le parabole: la pecorella smarrita e il seminatore.</li> <li><input type="checkbox"/> Gesti straordinari: i miracoli.</li> <li><input type="checkbox"/> I racconti della Pasqua: Gesù entra a Gerusalemme.</li> <li><input type="checkbox"/> Gesù condannato e Gesù risorto: dalla tristezza alla gioia.</li> </ul>
<p><b>C.</b> Conosce i segni essenziali del Natale e della Pasqua.</p>	<p><b>C1.</b> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p>	<p><b><u>Nucleo 3</u></b> <b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> L'Avvento.</li> <li><input type="checkbox"/> I segni e i simboli del Natale.</li> <li><input type="checkbox"/> I segni e i simboli della Pasqua.</li> </ul>
<p><b>D.</b> Riconosce, nei suoi tratti essenziali, la comunità Chiesa.</p>	<p><b>D1.</b> Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p><b><u>Nucleo 4</u></b> <b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> San Francesco e l'amore per la natura.</li> <li><input type="checkbox"/> Il valore dell'amicizia fondato sulla semplicità.</li> <li><input type="checkbox"/> La parabola del Buon pastore: preziosità di ognuno e merita il perdono.</li> <li><input type="checkbox"/> I miracoli: un bene speciale che esige fiducia.</li> <li><input type="checkbox"/> La parabola del seminatore: un cuore disposto ad accogliere le parole di Gesù e ad attuarle.</li> <li><input type="checkbox"/> La pace.</li> <li><input type="checkbox"/> Il Santo della gioia: San Filippo Neri.</li> <li><input type="checkbox"/> La Pace un compito di ciascuno insieme agli altri.</li> </ul>