

ISTITUTO COMPRENSIVO “PARADISO”

CURRICOLO DELLA CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA ITALIANO		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
A. Interagisce negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	A1. Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo. A2. Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, regole. A3. Ascoltare e comprendere semplici letture di testi di vario genere. A4. Raccontare esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico. A5. Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole.	<u>Nucleo 1</u> Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Conversazioni libere e guidate su: esperienze, vissuti, eventi scolastici, vita familiare.<input type="checkbox"/> Ricostruzione di storie reali e fantastiche.<input type="checkbox"/> Invito alla conversazione per esprimere il proprio vissuto.<input type="checkbox"/> Ascolto di brevi storie lette dall’insegnante.<input type="checkbox"/> Ascolto e memorizzazione di semplici filastrocche.<input type="checkbox"/> Comprensione di brani ascoltati attraverso domande guida.
B. Legge e comprende testi scritti di vario genere.	B1. Utilizzare la tecnica di lettura. B2. Leggere ad alta voce semplici testi di diversa tipologia individuando le caratteristiche essenziali e ricavando informazioni. B3. Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche, conte, poesie e brevi testi teatrali.	<u>Nucleo 2</u> Letture <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Testi narrativi.<input type="checkbox"/> Testi fantastici.<input type="checkbox"/> Testi descrittivi.

		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli elementi del testo narrativo. <input type="checkbox"/> Lettura espressiva di vari testi. <input type="checkbox"/> Le sillabe e i segmenti non sillabici. <input type="checkbox"/> Consolidamento della corretta lettura di suoni difficili. <input type="checkbox"/> Comprensione di informazioni e messaggi. <input type="checkbox"/> Memorizzazione di filastrocche, poesie e brevi testi teatrali.
<p>C. Produce e rielabora testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p>	<p>C1. Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo.</p> <p>C2. Rielaborare e riordinare in modo coerente testi di vario tipo a partire da sequenze scomposte.</p> <p>C3. Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfologiche e arricchire progressivamente il lessico.</p>	<p><u>Nucleo 3</u> Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'ordine alfabetico <input type="checkbox"/> I caratteri della scrittura <input type="checkbox"/> La lettera maiuscola. <input type="checkbox"/> Le doppie. <input type="checkbox"/> Fonemi complessi. <input type="checkbox"/> Divisione in sillabe. <input type="checkbox"/> Produzione di frasi e semplici testi. <input type="checkbox"/> Scrittura spontanea e sotto dettatura. <input type="checkbox"/> Produzione di frasi sintatticamente ordinate e ortograficamente corrette. <input type="checkbox"/> Produzione di semplici testi in successione temporale sul proprio vissuto e non. <input type="checkbox"/> Struttura ed elementi costitutivi di semplici testi narrativi, descrittivi, poetici. <input type="checkbox"/> Conte, filastrocche, proverbi e indovinelli in rima (onomatopie, alterazioni, calligrammi).
<p>D. Riflette sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<p>D1. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed attività di interazione orale e/o di lettura, basandosi sia sul contesto che sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>D2. Applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche conosciute nella lingua orale e scritta.</p>	<p><u>Nucleo 4</u> Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>

		<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Comprensione dei significati e utilizzo di parole nuove.<input type="checkbox"/> Famiglie di parole,<input type="checkbox"/> Parole generali e particolari.<input type="checkbox"/> Significati simili.<input type="checkbox"/> Significati contrari.<input type="checkbox"/> Una parola più significati.<input type="checkbox"/> Le consonanti doppie.<input type="checkbox"/> Chi – Che / Ghi – Ghe<input type="checkbox"/> Sci – Sce / Scia – Scio – Sciu<input type="checkbox"/> Gli.<input type="checkbox"/> Gn.<input type="checkbox"/> Qu, Cu, Cqu,<input type="checkbox"/> Le parole capricciose.<input type="checkbox"/> Le sillabe.<input type="checkbox"/> L'accento.<input type="checkbox"/> L'apostrofo.<input type="checkbox"/> L'uso dell'H.<input type="checkbox"/> Genere e numero dei nomi.<input type="checkbox"/> Le categorie del nome.<input type="checkbox"/> Gli articoli.<input type="checkbox"/> La concordanza nome, articolo, (determinativo, indeterminativo).<input type="checkbox"/> La concordanza nome articolo in base al genere e al numero.<input type="checkbox"/> I plurali particolari.<input type="checkbox"/> Famiglie di parole (derivazioni, parole composte).<input type="checkbox"/> Aggettivi qualificativi (concordanza genere e numero con il relativo nome).<input type="checkbox"/> Il verbo – Le azioni.<input type="checkbox"/> E congiunzione / È verbo essere.<input type="checkbox"/> C'è, c'era, c'erano.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Azioni e tempo (presente, passato, futuro).<input type="checkbox"/> La punteggiatura.<input type="checkbox"/> L'ordine delle parole.<input type="checkbox"/> Frasi a pezzetti.<input type="checkbox"/> Frasi minime.<input type="checkbox"/> La frase.
--	--	--

**AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA
LINGUA INGLESE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Comprende ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</p>	<p>A1. Comprendere istruzioni e espressioni di uso quotidiano.</p>	<p><u>Nucleo 1</u> Ascolto (Listening) In linea con il testo scelto dai docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riprendere familiarità con le strutture e il lessico appreso in classe prima: i saluti, i colori, i numeri da 0 a 10, gli oggetti scolastici, gli animali, la famiglia. <input type="checkbox"/> Ascoltare, identificare, numerare relativamente agli argomenti trattati nel libro di testo in uso. <input type="checkbox"/> Linguaggio inerente: i numeri da 11 a 20; i giocattoli; le parti del viso; il cibo e le bevande; le stanze della casa e gli arredi; i vestiti. <input type="checkbox"/> Vocaboli. <input type="checkbox"/> Strutture. <input type="checkbox"/> Clil. Educazione Civica. Cultura. <input type="checkbox"/> Giorni speciali – Festività. <input type="checkbox"/> Brevi story time - Storytelling, canzoni e filastrocche. <input type="checkbox"/> Drammatizzazione.
<p>B. Dialoga o argomenta utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</p>	<p>B1. Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni, correttamente pronunciate. B2. Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.</p>	<p><u>Nucleo 2</u> Parlato (Speaking) In linea con il testo scelto dai docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Nominare il lessico inerente: i numeri da 11 a 20; i giocattoli; le parti del viso; il cibo e le bevande; le stanze della casa e gli arredi; i vestiti.

		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interagire in contesti ludici. <input type="checkbox"/> Rispondere alle domande dell'insegnante. <input type="checkbox"/> Chiedere e rispondere sul possesso. <input type="checkbox"/> Esprimere gusti propri; chiedere gusti altrui. <input type="checkbox"/> Chiedere e dire dove si trovano: oggetti, persone, mobili. <input type="checkbox"/> Descrivere ciò che si indossa; descrivere l'abbigliamento di un compagno. <input type="checkbox"/> Avvio alla grammatica: gli aggettivi per descrivere. <input type="checkbox"/> Ripetere un semplice canto in coro. <input type="checkbox"/> Cantare una canzone.
<p>C. Legge rispettando i suoni e comprende ciò che si sta leggendo</p>	<p>C1. Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente.</p>	<p><u>Nucleo 3</u> Letture (Reading)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere e riconoscere le parole relative al lessico delle unit presentate. <input type="checkbox"/> Leggere e abbinare l'immagine alla forma scritta. <input type="checkbox"/> Abbinare l'immagine alla parola scritta; la cifra alla parola. <input type="checkbox"/> Leggere e completare semplici frasi con l'aiuto di suggerimenti visivi. <input type="checkbox"/> Leggere e colorare seguendo la consegna data. <input type="checkbox"/> Leggere e collegare brevi frasi e associarle a immagini. <input type="checkbox"/> Leggere e completare/comporre brevi e semplici frasi. <input type="checkbox"/> Leggere e abbinare brevi e semplici descrizioni a immagini. <input type="checkbox"/> Leggere ed eseguire le consegne richieste. <input type="checkbox"/> Leggere e ricavare semplici informazioni.

<p>D. Comunica per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note.</p>	<p>D1. Riprodurre parole o semplici frasi contestualizzate.</p>	<p>Nucleo 4 Scrittura (Writing)</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Scrivere il lessico relativo agli argomenti trattati.<input type="checkbox"/> Completare brevi frasi con l'aiuto di suggerimenti visivi.<input type="checkbox"/> Completare semplici e brevi frasi, con l'aiuto di immagini, relativi agli argomenti presentati nelle unit.<input type="checkbox"/> Scrivere parole copiandole da una "Wordbank".<input type="checkbox"/> Completare brevi frasi usando le preposizioni.<input type="checkbox"/> Scrivere una breve e semplice descrizione usando there is/there are.
--	--	---

**AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA
ARTE E IMMAGINE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Legge, comprende e descrive immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.</p>	<p>A1. Osservare e descrivere in maniera globale un’immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale.</p> <p>A2. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.</p> <p>A3. Conoscere e rispettare i principali beni artistico- culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.</p>	<p><u>Nucleo 1</u> Osservare e leggere immagini Comprendere e apprezzare opere d’arte</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lettura, descrizione, riproduzione di immagini. <input type="checkbox"/> Comprensione e apprezzamento di opere d’arte. <input type="checkbox"/> Concetto di tutela dell’arte.
<p>B. Realizza produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<p>B1. Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.</p> <p>B2. Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</p> <p>B3. Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.</p>	<p><u>Nucleo 2</u> Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche. <input type="checkbox"/> Realizzazione di disegni, biglietti, oggetti legati alle festività. <input type="checkbox"/> Realizzazioni di composizioni modulari con la struttura portante di figure geometriche.

**AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA
MUSICA**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Ascolta e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali</p>	<p>A1. Ascolto e riproduzione di un ritmo A2. Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. A3. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. A4. Associare stati emotivi a brani ascoltati.</p>	<p><u>Nucleo 1</u> Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Suoni e rumori, naturali e artificiali, riconoscerli e collocarli nei diversi ambienti. <input type="checkbox"/> Suoni e rumori, ricordi e sensazioni. <input type="checkbox"/> Rappresentazione con parole, in forma grafica, mimica e gestuale dei suoni ascoltati. <input type="checkbox"/> I parametri del suono. <input type="checkbox"/> Giochi musicali. <input type="checkbox"/> Ascolto di brani musicali. Brevi melodie. <input type="checkbox"/> Sperimentare la propria voce in tutte le sue potenzialità. <input type="checkbox"/> Interpretazione corporea di ritmi. <input type="checkbox"/> Interpretazione di ritmi con lo strumentario musicale di base. <input type="checkbox"/> Le feste e le giornate speciali.
<p>B. Utilizza il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p>	<p>B1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. B2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. B3. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. B4. Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.</p>	<p><u>Nucleo 2</u> Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Giochi musicali con l'uso del corpo, della voce e oggetti sonori di uso comune. <input type="checkbox"/> La sonorità del corpo, la body percussion. <input type="checkbox"/> I suoni onomatopeici. <input type="checkbox"/> Gli strumenti musicali. <input type="checkbox"/> Le feste e le giornate speciali.

**AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA
EDUCAZIONE FISICA**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Ha acquisito gli schemi motori di base e li utilizza correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>A1. Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. A2. Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. A3. Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>Nucleo 1 Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-Espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli schemi motori più comuni e le loro possibili combinazioni. <input type="checkbox"/> Le parti del corpo. <input type="checkbox"/> Il ritmo. <input type="checkbox"/> Imitare, mimare, drammatizzare. <input type="checkbox"/> Le emozioni.
<p>B. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>B1. Saper rispettare le regole degli sport praticati. B2. Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>Nucleo 2 Il gioco, lo sport il fair play Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le regole dei giochi. <input type="checkbox"/> Le regole della competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti di chi ha perso. <input type="checkbox"/> Il senso di responsabilità. <input type="checkbox"/> La collaborazione. <input type="checkbox"/> Le parti del corpo. <input type="checkbox"/> Gli schemi motori. <input type="checkbox"/> Regole sulla sicurezza. <input type="checkbox"/> Regole di base per una corretta alimentazione ed uno stile di vita sano.

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICO
MATEMATICA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Utilizza le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali.</p>	<p>A1. Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. A2. Eseguire semplici operazioni con oggetti e numeri naturali. A3. Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo. A4. Memorizzare regole e procedimenti di calcolo.</p>	<p><u>Nucleo 1</u> Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La decina. <input type="checkbox"/> La linea dei numeri. <input type="checkbox"/> Addizioni e sottrazioni entro il 20. <input type="checkbox"/> Esercizi e calcolo mentale. <input type="checkbox"/> Successioni. Confronti. Ordinamenti. <input type="checkbox"/> Comporre, scomporre. <input type="checkbox"/> I numeri ordinali. <input type="checkbox"/> I numeri naturali fino al 100, in cifre e parole. <input type="checkbox"/> Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100. <input type="checkbox"/> Raggruppare per decine. <input type="checkbox"/> Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale. <input type="checkbox"/> Il 100, calcolo mentale. <input type="checkbox"/> Unità, decine e centinaia: riconoscere il valore posizionale delle cifre. <input type="checkbox"/> Dal 100 in poi. <input type="checkbox"/> Numeri sempre più grandi. <input type="checkbox"/> Numeri e cifre. <input type="checkbox"/> Contiamo gli euro. <input type="checkbox"/> Confrontare e ordinare i numeri anche rappresentandoli sulla linea dei numeri.

- | | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Comparazione di quantità.<input type="checkbox"/> Precedente e successivo.<input type="checkbox"/> Composizioni e scomposizioni.<input type="checkbox"/> Eseguire addizioni e sottrazioni in riga.<input type="checkbox"/> Addizioni e sottrazioni veloci – Calcolo mentale.<input type="checkbox"/> Strategie di calcolo.<input type="checkbox"/> Padroneggiare il calcolo.<input type="checkbox"/> Addizioni e sottrazioni, operazioni inverse.<input type="checkbox"/> La differenza.<input type="checkbox"/> Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio.<input type="checkbox"/> La moltiplicazione: schieramenti, incroci e combinazioni.<input type="checkbox"/> L'addizione ripetuta.<input type="checkbox"/> Moltiplicazioni con i grafici.<input type="checkbox"/> Numeri pari o dispari.<input type="checkbox"/> Tabelline particolari: 0, 1, 10.<input type="checkbox"/> Costruzione e memorizzazione di numerazioni e tabelline del: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.<input type="checkbox"/> Calcolo in colonna di semplici moltiplicazioni.<input type="checkbox"/> Divisione: distribuire.<input type="checkbox"/> Divisione: raggruppare.<input type="checkbox"/> La divisione con il resto.<input type="checkbox"/> Moltiplicazione e divisione: operazioni inverse.<input type="checkbox"/> Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni, strategie di calcolo mentale.<input type="checkbox"/> Conoscenza dei concetti di doppio e triplo, metà e terza parte.<input type="checkbox"/> Problemi con le 4 operazioni.<input type="checkbox"/> Problemi e compiti di realtà. |
|--|--|--|

<p>B. Confronta ed analizza figure geometriche ed effettua misurazioni di grandezze comuni.</p>	<p>B1. Sapersi orientare nello spazio fisico. B2. Localizzare oggetti nello spazio. B3. Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.</p>	<p><u>Nucleo 2</u> Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Orientamento nello spazio. <input type="checkbox"/> Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. <input type="checkbox"/> I solidi. <input type="checkbox"/> Vertice, lato, faccia, superficie. <input type="checkbox"/> Dai solidi alle figure piane. <input type="checkbox"/> Disegnare figure geometriche e costruire modelli. <input type="checkbox"/> Poligoni e non poligoni. <input type="checkbox"/> Tante linee: aperta e chiusa; curva, mista, spezzata. <input type="checkbox"/> Linee: semplice, intrecciata; segmenti. <input type="checkbox"/> Linee: orizzontali, verticali, oblique; linea retta. <input type="checkbox"/> Regioni, confini. <input type="checkbox"/> Poligoni. <input type="checkbox"/> I poligoni: misurare il contorno. <input type="checkbox"/> Piastrellare poligoni. <input type="checkbox"/> La simmetria. <input type="checkbox"/> Incroci e coordinate. <input type="checkbox"/> Le mappe. <input type="checkbox"/> Percorsi.
<p>C. Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le usa per ricavare informazioni ed effettua valutazioni di probabilità di eventi.</p>	<p>C1. Confrontare misure. C2. Raccogliere dati, derivanti dall'esperienza diretta, e raggrupparli attraverso semplici rappresentazioni grafiche. C3. Risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche.</p>	<p><u>Nucleo 3</u> Misure. Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Misurare: le unità di misura arbitrarie e acquisizione del concetto di misurazione. <input type="checkbox"/> Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali. <input type="checkbox"/> Gli strumenti di misura.

		<ul style="list-style-type: none">□ Misure di: lunghezza; peso; capacità; valore; tempo.□ L'euro. L'euro e i problemi.□ L'orologio: ore, minuti, secondi.□ Che ore sono?□ Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà.□ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.□ Analizzare dati.□ Rappresentazione grafica dei dati attraverso istogrammi ed ideogrammi.□ Previsioni: forse, è sicuro, non so.□ Previsioni: è, non è, può essere.□ Previsioni: certo, possibile, impossibile.□ Comprensione e analisi del testo di un problema matematico e indicarne le strategie di risoluzione.□ Problemi con le 4 operazioni.□ Individuare nella realtà situazioni problematiche e ipotizzare la loro risoluzione.□ Compiti di realtà.□ Problemi di logica.
--	--	---

**AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICO
SCIENZE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>	<p>A1. Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà, qualità e riconoscerne funzioni e modi d’uso.</p>	<p><u>Nucleo 1</u> Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le domande della scienza. <input type="checkbox"/> Ipotesi ed esperimenti. <input type="checkbox"/> I materiali: di che cosa è fatto? <input type="checkbox"/> Materiali naturali e materiali artificiali. <input type="checkbox"/> Gli stati della materia. <input type="checkbox"/> Gli stati dell’acqua. <input type="checkbox"/> Il ciclo dell’acqua. <input type="checkbox"/> Salviamo l’acqua.
<p>B. Problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e verifica l’esattezza con semplici esperimenti.</p>	<p>B1. Osservare elementi della realtà circostante. B2. Formulare ipotesi e verificarle attraverso semplici esperimenti. B3. Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.</p>	<p><u>Nucleo 2</u> Osservare e sperimentare sul campo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le differenze tra i corpi. <input type="checkbox"/> Solidi, liquidi, gassosi nell’esperienza di ogni giorno. <input type="checkbox"/> Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, al tempo atmosferico...
<p>C. Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le usa per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</p>	<p>C1. Osservare la realtà del mondo animale e vegetale. C2. Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni. C3. Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l’ambiente.</p>	<p><u>Nucleo 3</u> L’uomo, i viventi e l’ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. <input type="checkbox"/> Le piante.

		<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Le foglie.<input type="checkbox"/> Dal fiore al frutto.<input type="checkbox"/> Le diverse varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari.<input type="checkbox"/> Riconoscere organismi viventi in relazione con i loro ambienti.<input type="checkbox"/> Varietà di forme e di comportamento negli animali.<input type="checkbox"/> Come nascono gli animali.<input type="checkbox"/> La metamorfosi.<input type="checkbox"/> Dove vivono gli animali.<input type="checkbox"/> Che cosa mangiano gli animali.<input type="checkbox"/> Come si difendono gli animali.
--	--	--

**AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICO
TECNOLOGIA**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Osserva e analizza la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.</p>	<p>A1. Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.</p> <p>A2. Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.</p>	<p><u>Nucleo 1</u> Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche. <input type="checkbox"/> Conoscere le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. <input type="checkbox"/> Lettura delle istruzioni per il montaggio/smontaggio e/o l'uso di giochi. <input type="checkbox"/> Osservazioni, fotografie dell'ambiente scolastico (aula, palestra, mensa, giardino/orto ...) e/o della propria abitazione (cucina, cameretta). <input type="checkbox"/> Disegni schemi, grafici. <input type="checkbox"/> Esperienze pratiche di osservazione e catalogazione. <input type="checkbox"/> Utilizzare semplici software didattici interattivi.
<p>B. Progetta, realizza e verifica le esperienze lavorative.</p>	<p>B1. Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.</p>	<p><u>Nucleo 2</u> Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Stime, misurazioni, confronti. <input type="checkbox"/> Utilizzo di misurazioni non e/o convenzionali. <input type="checkbox"/> Circle time e consiglio di cooperazione. <input type="checkbox"/> Analisi critica di un oggetto e ricerca di opportuni correttivi ai difetti. <input type="checkbox"/> Disegni, rappresentazioni geometriche, schemi grafici per un progetto.

		<input type="checkbox"/> Progettazione e realizzazione di piccoli manufatti (segnalibri, lavoretti di Natale, carnevale, Pasqua, addobbi vari) con l'utilizzo di vario materiale.
--	--	---

**AREA STORICO – GEOGRAFICO – SOCIALE
STORIA**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Ricava informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</p>	<p>A1. Riconoscere fonti di tipo diverso e ricavare da esse informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p><u>Nucleo 1</u> Usò delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Vari tipi di fonte: iconografiche, materiali, scritte e orali. <input type="checkbox"/> Lettura e interpretazione di fonti di tipo diverso per ricostruire la storia personale e della famiglia.
<p>B. Stabilisce relazioni tra i fatti storici.</p>	<p>B1. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, causa-effetto, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. B2. Riconoscere e utilizzare indicatori temporali noti.</p>	<p><u>Nucleo 2</u> Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, fatti vissuti e narrati. <input type="checkbox"/> Individuazione dei rapporti di causa-effetto tra fatti e situazioni. <input type="checkbox"/> Riconoscimento delle relazioni di successione e contemporaneità. <input type="checkbox"/> La durata delle azioni. <input type="checkbox"/> Cicli temporali. <input type="checkbox"/> Il calendario.
<p>C. Conosce, comprende e confronta l'organizzazione e le regole di una società.</p>	<p>C1. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. C2. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra il presente e il passato.</p>	<p><u>Nucleo 3</u> Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscenza di trasformazioni di uomini, oggetti e ambienti connesse al trascorrere del tempo. <input type="checkbox"/> Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e

		la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).
D. Conosce, comprende e rielabora le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.	<p>D1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>D2. Rispondere a semplici domande utilizzando i termini specifici della disciplina.</p>	<p><u>Nucleo 4</u> Produzione scritta e orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rappresentazione grafica di fatti ed eventi significativi della propria esperienza. <input type="checkbox"/> Verbalizzazioni orali di esperienze legate al proprio vissuto.

AREA STORICO – GEOGRAFICO – SOCIALE
GEOGRAFIA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Si orienta nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</p>	<p>A1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.</p>	<p><u>Nucleo 1</u> Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli indicatori topologici. <input type="checkbox"/> I percorsi. <input type="checkbox"/> Confini e regioni.
<p>B. Legge la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>	<p>B1. Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.</p>	<p><u>Nucleo 2</u> Linguaggio delle geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I punti di vista. <input type="checkbox"/> La visione dall’alto. <input type="checkbox"/> I simboli e la legenda. <input type="checkbox"/> Riduzione e ingrandimento di oggetti. <input type="checkbox"/> La pianta dell’aula.
<p>C. Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<p>C1. Conoscere il territorio circostante, individuare gli elementi dello spazio: naturali e artificiali, che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita.</p>	<p><u>Nucleo 3</u> Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli elementi naturali e antropici dei paesaggi. <input type="checkbox"/> Vari tipi di paesaggio: montagna, collina, pianura, fiume, lago e mare. <input type="checkbox"/> L’intervento dell’uomo.
<p>D. Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l’uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</p>	<p>D1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, nel quale riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p><u>Nucleo 4</u> Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli spazi e le loro funzioni. <input type="checkbox"/> Elementi fissi e mobili. <input type="checkbox"/> Spazi interni ed esterni, pubblici e privati.

**AREA STORICO – GEOGRAFICO – SOCIALE
RELIGIONE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Riflette su Dio creatore e Padre.</p>	<p>A1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una Alleanza con l'uomo. A2. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani</p>	<p><u>Nucleo 1</u> Dio e l'Uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La bellezza del creato. <input type="checkbox"/> Un santo di nome Francesco: la sua storia. <input type="checkbox"/> Il rispetto per la Natura. <input type="checkbox"/> Il paese di Gesù. <input type="checkbox"/> Nazareth. <input type="checkbox"/> L'abbigliamento al tempo di Gesù. <input type="checkbox"/> La scuola. <input type="checkbox"/> Il cibo. <input type="checkbox"/> I mestieri al tempo di Gesù. <input type="checkbox"/> I Vangeli. <input type="checkbox"/> Gesù diventa grande <input type="checkbox"/> Fra i maestri del Tempio. <input type="checkbox"/> La Buona Notizia <input type="checkbox"/> La Pentecoste <input type="checkbox"/> La vita dei primi Cristiani
<p>B. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.</p>	<p>B1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui il racconto della creazione, del Natale e della Pasqua.</p>	<p><u>Nucleo 2</u> La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il racconto della creazione. <input type="checkbox"/> La storia del Natale. <input type="checkbox"/> Il battesimo di Gesù. <input type="checkbox"/> Pescatori di uomini: gli apostoli. <input type="checkbox"/> Gli insegnamenti di Gesù: le parabole. <input type="checkbox"/> I gesti di Gesù: i miracoli. <input type="checkbox"/> La preghiera del Padre nostro.

		<input type="checkbox"/> La storia della Pasqua. <input type="checkbox"/> L'Ascensione. <input type="checkbox"/> La Pentecoste. <input type="checkbox"/> La vita dei primi cristiani.
<p>C. Conosce i segni essenziali del Natale e della Pasqua.</p>	<p>C1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p>	<p><u>Nucleo 3</u> Il linguaggio religioso</p> <input type="checkbox"/> I segni del Natale. <input type="checkbox"/> I segni della Pasqua. <input type="checkbox"/> Natale e Pasqua nell'arte.
<p>D. Sa che l'amore è alla base di ogni insegnamento di Gesù.</p>	<p>D1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p><u>Nucleo 4</u> I valori etici e religiosi</p> <input type="checkbox"/> Il messaggio d'amore di Gesù. <input type="checkbox"/> La preghiera espressione di religiosità.