

ISTITUTO COMPRENSIVO “PARADISO”

PROGETTAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

CURRICOLO DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA ITALIANO		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
A. Interagisce negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	<p>A1. Comprendere l’argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni.</p> <p>A2. Comprendere le informazioni essenziali di testi narrativi ed espositivi.</p> <p>A3. Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti.</p> <p>A4. Riferire esperienze personali fantastiche in modo chiaro e essenziale</p>	<p><u>Nucleo 1</u> Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L’ascolto e le diverse strategie. <input type="checkbox"/> Codici della comunicazione orale, verbale e non verbale. <input type="checkbox"/> Le regole della conversazione. <input type="checkbox"/> Ascolto e comprensione di diverse tipologie testuali. <input type="checkbox"/> La comunicazione orale: contenuti soggettivi, oggettivi, individuali e collettivi. <input type="checkbox"/> Tecniche di facilitazione relative alla comunicazione orale.
B. Legge e comprende testi scritti di vario genere.	<p>B1. Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>B2. Cogliere e individuare testi di vario tipo.</p> <p>B3. Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di</p>	<p><u>Nucleo 2</u> Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Tecniche e caratteristiche della lettura ad alta voce e della lettura silenziosa.

	supporto alla comprensione.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lettura di testi di varie tipologie (narrativo, reale, fantastico, regolativo, descrittivo, poetico, informativo). <input type="checkbox"/> Lettura e comprensione di elementi contenutistici, strutturali e formali nelle varie tipologie testuali. <input type="checkbox"/> Memorizzazione di filastrocche, poesie e testi teatrali.
<p>C. Produce e rielabora testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p>	<p>C1. Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>C2. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</p>	<p><u>Nucleo 3</u> Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il testo scritto: caratteristiche strutturali, formali, contenutistiche. <input type="checkbox"/> La narrazione individuale e collettiva. <input type="checkbox"/> Produzione scritta di testi di varie tipologie testuali. <input type="checkbox"/> La sintesi: tecniche di facilitazione. <input type="checkbox"/> Autocorrezione di testi scritti.
<p>D. Riflette sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<p>D1. Conoscere le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.</p> <p>D2. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p> <p>D3. Utilizzare il vocabolario.</p> <p>D4. Usare in modo appropriato le parole.</p> <p>D5. Applicare le conoscenze ortografiche, morfologiche e arricchire progressivamente il lessico.</p>	<p><u>Nucleo 4</u> Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'ordine alfabetico. <input type="checkbox"/> Il vocabolario e il patrimonio lessicale. <input type="checkbox"/> Il campo semantico. <input type="checkbox"/> Gli elementi della comunicazione. <input type="checkbox"/> La comunicazione non verbale. <input type="checkbox"/> La comunicazione verbale e il codice. <input type="checkbox"/> Il contesto della comunicazione. <input type="checkbox"/> Ortografia (i suoni duri e dolci, le doppie, la divisione in sillabe, l'accento, l'apostrofo, l'uso

		<p>dell'H, E/È, i segni di punteggiatura, il discorso diretto/indiretto).</p> <ul style="list-style-type: none">□ Sintassi (gli elementi della frase: soggetto/predicato verbale e nominale, i complementi; la frase minima e ricca, le frasi e il periodo).□ Morfologia (Articoli, nomi, aggettivi, verbi, avverbi, pronomi, congiunzioni, preposizioni, esclamazioni).
--	--	---

**AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA
LINGUA INGLESE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Comprende tutto ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</p>	<p>A1. Comprendere istruzioni e espressioni di uso quotidiano.</p>	<p><u>Nucleo 1</u> Ascolto (Listening) In linea con il testo scelto dai docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere brevi comandi e istruzioni. <input type="checkbox"/> Comprendere semplici espressioni e frasi di uso comune. <input type="checkbox"/> Comprendere semplici testi vicini al vissuto dell'allievo e in cui si parla: degli animali della fattoria; mesi, stagioni, festività; l'abbigliamento invernale; il tempo atmosferico; le parti del corpo. <input type="checkbox"/> Canzoni e filastrocche. <input type="checkbox"/> Drammatizzazione.
<p>B. Dialoga e argomenta utilizzando lessico e strutture linguistiche conosciute.</p>	<p>B1. Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni, correttamente pronunciate. B2. Riprodurre semplici canzoni o filastrocche.</p>	<p><u>Nucleo 2</u> Parlato (Speaking) In linea con il testo scelto dai docenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sapersi esprimere per chiedere e rispondere a domande su: se stessi, la propria famiglia; il materiale scolastico; gli animali della fattoria; mesi, stagioni, festività; l'abbigliamento; il tempo atmosferico; le parti del corpo. <input type="checkbox"/> Sapersi esprimere formulando richieste e rispondendo a domande in relazione ad argomenti noti. <input type="checkbox"/> Saper formulare saluti e auguri. <input type="checkbox"/> Filastrocche e canzoni.

<p>C. Legge rispettando i suoni, i ritmi, comprendendo ciò che si sta leggendo</p>	<p>C1. Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente.</p>	<p><u>Nucleo 3</u> Letture (Reading)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'alfabeto e lo spelling. <input type="checkbox"/> Descrizioni, consegne, brevi testi inerenti agli argomenti trattati nel libro di testo.
<p>D. Comunica per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche conosciute.</p>	<p>D1. Riprodurre parole o semplici frasi contestualizzate.</p>	<p><u>Nucleo 4</u> Scrittura (Writing)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Completamento di semplici testi. <input type="checkbox"/> Saper scrivere parole e semplici frasi seguendo il modello di uno schema già dato <input type="checkbox"/> Saper riflettere sulle strutture della lingua inglese <input type="checkbox"/> Saper riconoscere le strutture grammaticali di base della L2. <input type="checkbox"/> Riflessione sulla lingua: il plurale dei nomi, gli articoli, il genitivo sassone, aggettivi, preposizioni di luogo, il verbo essere e avere. <input type="checkbox"/> Lessico relativo alla cultura anglosassone e alle festività.

**AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA
ARTE E IMMAGINE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Legge, comprende e descrive immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.</p>	<p>A1. Osservare e descrivere in maniera globale un’immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale.</p> <p>A2. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.</p> <p>A3. Familiarizzare con forme d’arte.</p>	<p><u>Nucleo 1</u> Osservare e leggere immagini Comprendere e apprezzare opere d’arte</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscimento, attraverso un approccio operativo, di linee, colori, forme, volume e struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d’arte. <input type="checkbox"/> Diverse tipologie di codici e le sequenze narrative nel linguaggio del fumetto. <input type="checkbox"/> Comprensione e apprezzamento di opere d’arte. <input type="checkbox"/> Concetto di tutela dell’arte. <input type="checkbox"/> Studio di opere d’arte di diverse epoche e stili architettonici con riferimento anche al patrimonio del proprio territorio. <input type="checkbox"/> Descrizione di ciò che si vede in un’opera sia antica che moderna.
<p>B. Realizza produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<p>B1. Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.</p> <p>B2. Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</p> <p>B3. Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.</p>	<p><u>Nucleo 2</u> Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Uso di diverse tecniche figurative. <input type="checkbox"/> Tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche di riciclo. <input type="checkbox"/> Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage.

**AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA
MUSICA**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Ascolta e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali</p>	<p>A1. Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. A2. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. A3. Associare stati emotivi a brani ascoltati.</p>	<p><u>Nucleo 1</u> Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I suoni, rumori e silenzi. <input type="checkbox"/> Le note e la pausa. <input type="checkbox"/> I parametri del suono: altezza, intensità, durata. <input type="checkbox"/> Rappresentazione con le parole, in forma grafica, mimica e gestuale dei suoni ascoltati. <input type="checkbox"/> Ascolto di brani e riflessione sulle emozioni evocate.
<p>B. Utilizza il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p>	<p>B1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. B2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. B3. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. B4. Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.</p>	<p><u>Nucleo 2</u> Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Brani musicali di vario genere, ascoltati o cantati. <input type="checkbox"/> Riproduzione di brani musicali attraverso l'imitazione con voce e/o strumento. <input type="checkbox"/> Lettura di sequenze ritmiche e riprodurle con il corpo o con semplici strumenti. <input type="checkbox"/> Evoluzione degli strumenti musicali e loro caratteristiche.

**AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA
EDUCAZIONE FISICA**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Ha acquisito gli schemi motori di base e li utilizza correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>A1. Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. A2. Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. A3. Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p><u>Nucleo 1</u> Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-Espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le funzioni dei segmenti corporei. <input type="checkbox"/> I movimenti. <input type="checkbox"/> Le andature. <input type="checkbox"/> Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti. <input type="checkbox"/> Schemi motori di base (corsa, salti, palleggi...) <input type="checkbox"/> Esercizi di equilibrio, percorsi. <input type="checkbox"/> La specificità delle funzioni di arti superiori e inferiori. <input type="checkbox"/> Gli schemi motori dinamici. <input type="checkbox"/> Le possibilità motorie del proprio corpo relazionate allo spazio e agli oggetti. <input type="checkbox"/> I rapporti topologici e la lateralità. <input type="checkbox"/> Il linguaggio mimico-gestuale. <input type="checkbox"/> Il linguaggio espressivo del proprio corpo.
<p>B. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>B1. Saper rispettare le regole degli sport praticati.</p>	<p><u>Nucleo 2</u> Il gioco, lo sport il fair play Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ruoli, tecniche e regole dei giochi. <input type="checkbox"/> Giocare in modo corretto per prevenire gli infortuni.

		<ul style="list-style-type: none">❑ Le regole della competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti di chi ha perso.❑ Funzione, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati.❑ Provenienza, ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi della tradizione❑ Le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche quello stradale.❑ Elementi di igiene del corpo.❑ Limiti e potenzialità in relazione all'intensità e alla durata di un compito motorio.
--	--	--

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICO
MATEMATICA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Utilizza le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali.</p>	<p>A1. Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. A2. Eseguire le quattro operazioni. A3. Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</p>	<p><u>Nucleo 1</u> Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I numeri fino all'unità di migliaia. <input type="checkbox"/> Le operazioni aritmetiche dirette e inverse. <input type="checkbox"/> Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri naturali. <input type="checkbox"/> Padronanza del calcolo. <input type="checkbox"/> Il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali di un intero. <input type="checkbox"/> Avvio alla conoscenza delle frazioni e dei numeri decimali. <input type="checkbox"/> Frazioni decimali in numeri decimali e viceversa.
<p>B. Confronta ed analizza figure geometriche ed effettua misurazioni di grandezze comuni.</p>	<p>B1. Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. B2. Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche. B3. Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche.</p>	<p><u>Nucleo 2</u> Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli elementi che costituiscono le figure piane e solide (spigoli, vertici, angoli...). <input type="checkbox"/> Il perimetro di un poligono. <input type="checkbox"/> L'equiestensione. <input type="checkbox"/> Simmetria, rotazione e traslazione.

<p>C. Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le usa per ricavare informazioni ed effettua valutazioni di probabilità di eventi.</p>	<p>C1. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.</p> <p>C2. Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici.</p> <p>C3. Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni.</p> <p>C4. Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>	<p><u>Nucleo 3</u> Misure. Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le diverse unità di misura. <input type="checkbox"/> Individuare e scegliere l'unità di misura adatta a misurare grandezze diverse. <input type="checkbox"/> Il valore dell'Euro. <input type="checkbox"/> Classificazioni e rappresentazione dei dati raccolti. <input type="checkbox"/> Utilizzare i termini della probabilità <input type="checkbox"/> Lettura- comprensione del testo di un problema e individuazione dei dati e della domanda. <input type="checkbox"/> Risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni. <input type="checkbox"/> Risolvere problemi con dati mancanti, superflui e nascosti.
--	---	--

**AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICO
SCIENZE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>	<p>A1. Individuare nell’osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. A2. Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.</p>	<p><u>Nucleo 1</u> Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici e analizzare qualità e proprietà. <input type="checkbox"/> Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. <input type="checkbox"/> La materia e le sue proprietà. <input type="checkbox"/> Il calore e i passaggi di stato. <input type="checkbox"/> L’acqua, i passaggi di stato e ciclo. <input type="checkbox"/> L’aria. <input type="checkbox"/> Il suolo.
<p>B. Problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e verifica l’esattezza con semplici esperimenti.</p>	<p>B1. Eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati. B2. Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato. B3. Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.</p>	<p><u>Nucleo 2</u> Osservare e sperimentare sul campo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scienze e scienziati. <input type="checkbox"/> Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico. <input type="checkbox"/> Esperimenti per riconoscere e descrivere i fenomeni osservati. <input type="checkbox"/> Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore ecc. <input type="checkbox"/> Conversazioni per raccogliere informazioni utili in modo ordinato. <input type="checkbox"/> Rappresentazione dei dati raccolti.

<p>C. Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le usa per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</p>	<p>C1. Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano.</p> <p>C2. Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico.</p>	<p><u>Nucleo 3</u> L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Gli esseri viventi e non viventi.<input type="checkbox"/> Osservare, classificare e rappresentare momenti significativi nella vita di piante e animali.<input type="checkbox"/> La catena alimentare.<input type="checkbox"/> Gli ecosistemi.<input type="checkbox"/> Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
--	--	---

**AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICO
TECNOLOGIA**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Osserva e analizza la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.</p>	<p>A1. Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici. A2. Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.</p>	<p><u>Nucleo 1</u> Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Classificare gli oggetti in base ai materiali e alle loro funzioni. <input type="checkbox"/> Il funzionamento del computer e delle sue parti. <input type="checkbox"/> Gli strumenti digitali per rielaborare il proprio lavoro: paint e word. <input type="checkbox"/> Utilizzare semplici software didattici interattivi.
<p>B. Progetta, realizza e verifica le esperienze lavorative.</p>	<p>B1. Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.</p>	<p><u>Nucleo 2</u> Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.

**AREA STORICO – GEOGRAFICO – SOCIALE
STORIA**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Ricava informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</p>	<p>A1. Usare fonti storiche per ricavare informazioni.</p>	<p><u>Nucleo 1</u> Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'oggetto di studio della Storia. <input type="checkbox"/> Il lavoro dello storico e i suoi collaboratori. <input type="checkbox"/> Le fonti storiche. <input type="checkbox"/> I fossili.
<p>B. Stabilisce relazioni tra i fatti storici.</p>	<p>B1. Utilizzare la linea del tempo e carte storico – geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. B2. Conoscere le funzioni degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>	<p><u>Nucleo 2</u> Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'Origine dell'Universo e della Terra. <input type="checkbox"/> L'evoluzione delle forme di vita. <input type="checkbox"/> Le Ere geologiche. <input type="checkbox"/> I dinosauri. <input type="checkbox"/> Primati, scimmie, antropomorfe e ominidi. <input type="checkbox"/> L'evoluzione dell'uomo.
<p>C. Conosce, comprende e confronta l'organizzazione e le regole di una società.</p>	<p>C1. Usare la linea del tempo. C2. Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.</p>	<p><u>Nucleo 3</u> Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La linea del tempo. <input type="checkbox"/> Preistoria: inizio, fine e periodizzazione. <input type="checkbox"/> Paleolitico: attività dell'uomo, la scoperta del fuoco e la sua utilità, vita di gruppo, nomadismo e abitazioni, pratiche culturali e prime espressioni artistiche. <input type="checkbox"/> Il Neolitico: attività dell'uomo, vita stanziale, organizzazione.

<p>D. Conosce, comprende rielabora le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<p>D1. Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.</p>	<p><u>Nucleo 4</u> Produzione scritta e orale.</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Rappresentazione grafica e verbalizzazione orale e scritta.<input type="checkbox"/> Ricerche individuali e di gruppo.<input type="checkbox"/> Formulazione di ipotesi.<input type="checkbox"/> Realizzazione di mappe concettuali, tabelle e semplici schemi.<input type="checkbox"/> Uso di strumenti tecnologici per ricercare, costruire, visionare informazioni.
--	---	--

**AREA STORICO – GEOGRAFICO – SOCIALE
GEOGRAFIA**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Si orienta nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</p>	<p>A1. Orientarsi nello spazio usando i punti di riferimento convenzionali.</p>	<p><u>Nucleo 1</u> Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L’oggetto di studio della Geografia. <input type="checkbox"/> I punti di riferimento. <input type="checkbox"/> I punti cardinali. <input type="checkbox"/> L’orientamento e gli strumenti per orientarsi.
<p>B. Legge la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>	<p>B1. Interpretare le diverse carte geografiche.</p>	<p><u>Nucleo 2</u> Linguaggio delle geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le caratteristiche delle mappe e delle carte geografiche. <input type="checkbox"/> La riduzione in scala. <input type="checkbox"/> Piante e carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche). <input type="checkbox"/> Significato di simboli e legenda sulle carte. <input type="checkbox"/> Il rapporto tra la visione dall’alto e la sua rappresentazione cartografica.
<p>C. Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<p>C1. Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.</p>	<p><u>Nucleo 3</u> Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elementi naturali che caratterizzano il paesaggio: flora, fauna, idrografia, orografia, clima. <input type="checkbox"/> Elementi antropici che caratterizzano il paesaggio.

		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I paesaggi d'acqua: fiume, lago, mare. <input type="checkbox"/> I paesaggi di terra: montagna, collina, pianura, campagna, città.
<p>D. Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</p>	<p>D1. Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.</p> <p>D2. Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale.</p>	<p><u>Nucleo 4</u> Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ambienti e trasformazione dei paesaggi. <input type="checkbox"/> Interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente.

**AREA STORICO – GEOGRAFICO – SOCIALE
RELIGIONE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Riflette su Dio creatore e Padre.</p>	<p>A1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire una Alleanza con l'uomo. A2. Scoprire che all'origine della religiosità c'è il desiderio di dare risposta alle domande sulle origini del mondo e dell'uomo.</p>	<p><u>Nucleo 1</u> Dio e l'Uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I diversi bisogni dell'uomo. <input type="checkbox"/> L'uomo preistorico. <input type="checkbox"/> La nascita del sentimento religioso. <input type="checkbox"/> L'importanza dei riti. <input type="checkbox"/> I primi luoghi di culto. <input type="checkbox"/> Le risposte alle domande di senso. <input type="checkbox"/> I racconti delle origini: i miti. <input type="checkbox"/> Le ipotesi scientifiche sull'origine del mondo. <input type="checkbox"/> La creazione nella Bibbia. <input type="checkbox"/> Bibbia e Scienza a confronto.
<p>B. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei.</p>	<p>B1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. B2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele. B3. Conoscere la storia e l'importanza di alcuni personaggi chiave della storia della Salvezza.</p>	<p><u>Nucleo 2</u> La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Come è nata la Bibbia. <input type="checkbox"/> La Bibbia e le sue caratteristiche. <input type="checkbox"/> I rotoli della Bibbia e gli antichi materiali. <input type="checkbox"/> I generi letterari e la simbologia biblica. <input type="checkbox"/> La storia della salvezza: origine del popolo ebraico. <input type="checkbox"/> I patriarchi: Abramo, Isacco e Giacobbe. <input type="checkbox"/> La storia di Giuseppe. <input type="checkbox"/> Mosè, l'esodo e la Legge. <input type="checkbox"/> Il Tabernacolo. <input type="checkbox"/> I re.

		<input type="checkbox"/> I profeti e le profezie sul Messia. <input type="checkbox"/> La nascita di Gesù.
<p>C. Capisce il significato e il senso religioso del linguaggio liturgico espresso nei Tempi di Avvento, Natale, Quaresima e Pasqua.</p>	<p>C1. Individuare nel concetto di Alleanza il patto d'amore tra Dio e il suo popolo. C2. Comprendere il significato della Quaresima.</p>	<p><u>Nucleo 3</u> Il linguaggio religioso</p> <input type="checkbox"/> Conoscere e riflettere sul valore antropologico dei dieci comandamenti. <input type="checkbox"/> I riti quaresimali nel linguaggio religioso ecclesiale.
<p>D. Sa che la comunità ebraica e la comunità cristiana festeggiano gli avvenimenti più importanti della loro storia.</p>	<p>D1. Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica. D2. Riconoscere nella Pasqua di Gesù il valore autentico dell'amore di Dio, dono di vita nuova per il mondo. D3. Aprirsi al confronto costruttivo e rispettoso con realtà culturali e religiose diverse dalla propria.</p>	<p><u>Nucleo 4</u> I valori etici e religiosi</p> <input type="checkbox"/> La Pasqua ebraica. <input type="checkbox"/> La Pasqua cristiana. <input type="checkbox"/> Racconti evangelici della Passione, Morte e Risurrezione di Gesù. <input type="checkbox"/> Comparazione e distinzione di elementi e segni pasquali tra Antico e Nuovo Testamento. <input type="checkbox"/> Il dono di Gesù ad ogni uomo: la Salvezza. <input type="checkbox"/> I valori etici fondamentali del messaggio evangelico. <input type="checkbox"/> L'importanza dei valori religiosi presenti nelle altre culture. <input type="checkbox"/> Tutti invitati a Messa.