

# ISTITUTO COMPRENSIVO “PARADISO”

## PROGETTAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

### CURRICOLO DELLA CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA ITALIANO		
<b>COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:</b> COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<b>A.</b> Interagisce negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	<b>A1.</b> Prestare attenzione alle spiegazioni dell’insegnante e agli interventi dei compagni. <b>A2.</b> Cogliere l’argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni. <b>A3.</b> Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi. <b>A4.</b> Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti. <b>A5.</b> Riferire esperienze personali in modo chiaro ed essenziale.	<b><u>Nucleo 1</u></b> <b>Ascolto e parlato</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Conversazioni e discussioni su argomenti di interesse generale.</li><li><input type="checkbox"/> Ascolto di un testo e interpretazione dei vari protagonisti della situazione.</li><li><input type="checkbox"/> Ascolto e comprensione di testi di vario genere letterario.</li><li><input type="checkbox"/> Esposizione orale su un argomento di studio o un’esperienza didattica.</li><li><input type="checkbox"/> Racconto orale di esperienze personali, emozioni e stati d’animo.</li></ul>
<b>B.</b> Legge e comprende testi scritti di vario genere.	<b>B1.</b> Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. <b>B2.</b> Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. <b>B3.</b> Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di	<b><u>Nucleo 2</u></b> <b>Letture</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Lettura e comprensione di testi di vario genere, sia in senso globale che analitico.</li></ul>

	<p>supporto alla comprensione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Elementi essenziali del testo narrativo come racconto realistico e fantastico: personaggi, luoghi, tempi e fatti.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuazione delle sequenze di un testo narrativo.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscimento degli elementi caratterizzanti il testo descrittivo, poetico, regolativo, informativo (rime, versi, strofe, similitudini e metafore).</li> </ul>
<p><b>C.</b> Produce e rielabora testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p>	<p><b>C1.</b> Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p><b>C2.</b> Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</p> <p><b>C3.</b> Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</p>	<p><b><u>Nucleo 3</u></b> <b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Le diverse tipologie testuali e le loro strutture essenziali.</li> <li><input type="checkbox"/> Completamento di un racconto.</li> <li><input type="checkbox"/> Produzione di testi narrativi realistici e fantastici, regolativi, informativi, autobiografici e poetici.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrizione di un ambiente.</li> <li><input type="checkbox"/> Rielaborazione di un testo in forma di riassunto.</li> </ul>
<p><b>D.</b> Riflette sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<p><b>D1.</b> Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.</p> <p><b>D2.</b> Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p> <p><b>D3.</b> Applicare le conoscenze ortografiche, morfologiche e arricchire progressivamente il lessico.</p>	<p><b><u>Nucleo 4</u></b> <b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ortografia: lettere e gruppi consonantici complessi.</li> <li><input type="checkbox"/> Consonanti doppie, sillabe.</li> <li><input type="checkbox"/> Uso dell'H; accento; apostrofo.</li> <li><input type="checkbox"/> Segni di punteggiatura.</li> <li><input type="checkbox"/> Discorso diretto e discorso indiretto.</li> <li><input type="checkbox"/> Comunicazione e lessico: gli elementi della comunicazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Parole primitive.</li> </ul>

- |  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Prefissi e suffissi.</li><li><input type="checkbox"/> Parole alterate e composte.</li><li><input type="checkbox"/> Famiglie di parole; parole generali e particolari.</li><li><input type="checkbox"/> Sinonimi e contrari.</li><li><input type="checkbox"/> Parole polisemiche.</li><li><input type="checkbox"/> Omonimi.</li><li><input type="checkbox"/> Uso del dizionario.</li><li><input type="checkbox"/> Morfologia: il nome.</li><li><input type="checkbox"/> Genere e numero dei nomi.</li><li><input type="checkbox"/> Nomi concreti e nomi astratti.</li><li><input type="checkbox"/> Nomi primitivi e nomi derivati.</li><li><input type="checkbox"/> Nomi alterati, composti, collettivi.</li><li><input type="checkbox"/> Articoli.</li><li><input type="checkbox"/> Aggettivo: aggettivo qualificativo e i suoi gradi.</li><li><input type="checkbox"/> Pronome: pronomi personali.</li><li><input type="checkbox"/> Aggettivi e pronomi possessivi.</li><li><input type="checkbox"/> Aggettivi e pronomi dimostrativi.</li><li><input type="checkbox"/> Aggettivi e pronomi numerali.</li><li><input type="checkbox"/> Verbo.</li><li><input type="checkbox"/> Le tre coniugazioni.</li><li><input type="checkbox"/> Persona e numero.</li><li><input type="checkbox"/> Tempi del verbo.</li><li><input type="checkbox"/> Verbo essere ed avere.</li><li><input type="checkbox"/> Modo indicativo.</li><li><input type="checkbox"/> Modo congiuntivo.</li><li><input type="checkbox"/> Modo condizionale.</li><li><input type="checkbox"/> Modo imperativo.</li><li><input type="checkbox"/> Modi indefiniti.</li><li><input type="checkbox"/> Parti invariabili del discorso: avverbio, preposizioni, congiunzioni, esclamazioni.</li><li><input type="checkbox"/> Analisi grammaticale delle parti variabili ed invariabili della frase.</li><li><input type="checkbox"/> Sintassi: la frase e i suoi elementi.</li></ul> |
|--|--|---|

		<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Soggetto.</li><li><input type="checkbox"/> Soggetto sottinteso.</li><li><input type="checkbox"/> Predicato verbale e predicato nominale.</li><li><input type="checkbox"/> Frase minima.</li><li><input type="checkbox"/> Complemento oggetto.</li><li><input type="checkbox"/> Complementi indiretti.</li><li><input type="checkbox"/> Complemento di specificazione.</li><li><input type="checkbox"/> Complemento di termine.</li><li><input type="checkbox"/> Analisi logica della frase.</li></ul>
--	--	--

**AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA  
LINGUA INGLESE**

**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:** COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p><b>A.</b> Comprende ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</p>	<p><b>A1.</b> Comprendere diverse tipologie di testo cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto.</p>	<p><b><u>Nucleo 1</u></b>  <b>Ascolto (Listening)</b>  <b>In linea con il sussidiario scelto dai docenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Istruzioni ed espressioni di uso quotidiano</li> <li><input type="checkbox"/> Brevi dialoghi e semplici frasi in argomenti conosciuti.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere frasi e semplici testi in cui si parla di contesti conosciuti e degli argomenti presentati nel libro di testo.</li> <li><input type="checkbox"/> Brevi testi multimediali.</li> <li><input type="checkbox"/> Canzoni, filastrocche e video.</li> <li><input type="checkbox"/> Storytelling.</li> <li><input type="checkbox"/> Drammatizzazione.</li> </ul>
<p><b>B.</b> Dialoga e argomenta utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</p>	<p><b>B1.</b> Interagire con un compagno o con un adulto per descrivere se stesso e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione.</p>	<p><b><u>Nucleo 2</u></b>  <b>Parlato (Speaking)</b>  <b>In linea con il sussidiario scelto dai docenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esprimere preferenze.</li> <li><input type="checkbox"/> Chiedere e rispondere aa domande inerenti alla sfera personale.</li> <li><input type="checkbox"/> Dare e ricevere informazioni sul tempo.</li> <li><input type="checkbox"/> Formule di saluto e di cortesia – formule augurali</li> <li><input type="checkbox"/> Canzoni e filastrocche.</li> <li><input type="checkbox"/> Linguaggio inerente agli argomenti presentati nel libro di testo.</li> </ul>

<p><b>C.</b> Legge rispettando i suoni, i ritmi, comprendendo ciò che si sta leggendo</p>	<p><b>C1.</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, identificare parole e frasi note, cogliere il senso globale di uno scritto.</p>	<p><b><u>Nucleo 3</u></b>  <b>Letture (Reading)</b>  <b>In linea con il sussidiario scelto dai docenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere l'alfabeto e lo spelling.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere consegne, descrizioni, brevi testi.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrizioni e brevi testi in cui si parla di preferenze e quotidianità.</li> <li><input type="checkbox"/> Storytelling con semplice trama e supportate da immagini.</li> <li><input type="checkbox"/> Linguaggio inerente agli argomenti presentati nel libro di testo.</li> </ul>
<p><b>D.</b> Comunica per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche conosciute.</p>	<p><b>D1.</b> Produrre brevi testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei.  <b>D2.</b> Mettere a confronto strutture linguistiche.  <b>D3.</b> Individuare differenze fra cultura madrelingua e cultura anglofona anche attraverso la conoscenza di aspetti caratterizzanti la quotidianità.</p>	<p><b><u>Nucleo 4</u></b>  <b>Scrittura (Writing)</b>  <b>In linea con il sussidiario scelto dai docenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper completare semplici testi.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper scrivere brevi testi, semplici messaggi seguendo il modello di uno schema dato.</li> <li><input type="checkbox"/> Lessico inerente azioni quotidiane e preferenze.</li> <li><input type="checkbox"/> Numeri oltre il 100.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper riflettere sulle strutture della lingua inglese.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper riconoscere le strutture grammaticali di base della L2.</li> <li><input type="checkbox"/> Aspetti caratterizzanti la società e la cultura anglofona.</li> </ul>

**AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA  
ARTE E IMMAGINE**

**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:** COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p><b>A.</b> Legge, comprende e descrive immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.</p>	<p><b>A1.</b> Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale.</p> <p><b>A2.</b> Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.</p> <p><b>A3.</b> Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.</p>	<p><b><u>Nucleo 1</u></b>  <b>Osservare e leggere immagini</b>  <b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, colori caldi e freddi.</li> <li><input type="checkbox"/> Il fumetto, il film, il messaggio audiovisivo, i diversi codici comunicativi.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprensione e apprezzamento di opere d'arte.</li> <li><input type="checkbox"/> Concetto di tutela dell'arte.</li> <li><input type="checkbox"/> Studio di opere d'arte di diverse epoche e stili architettonici con riferimento anche al patrimonio del proprio territorio.</li> </ul>
<p><b>B.</b> Realizza produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<p><b>B1.</b> Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.</p> <p><b>B2.</b> Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</p> <p><b>B3.</b> Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.</p>	<p><b><u>Nucleo 2</u></b>  <b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Uso di diverse tecniche figurative.</li> <li><input type="checkbox"/> Produzioni personali realizzate con tecniche artistiche varie per arricchire il linguaggio espressivo.</li> <li><input type="checkbox"/> Produzioni artistiche, manipolative legate alle ricorrenze.</li> </ul>

**AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA  
MUSICA**

**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:** COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p><b>A.</b> Ascolta e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali</p>	<p><b>A1.</b> Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.  <b>A2.</b> Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.  <b>A3.</b> Associare stati emotivi a brani ascoltati.</p>	<p><b><u>Nucleo 1</u></b>  <b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Il mondo dei suoni e della musica.</li> <li><input type="checkbox"/> Le funzioni della musica per danza, gioco e varie forme di spettacolo.</li> <li><input type="checkbox"/> Valori espressivi delle musiche ascoltate tradotti con la parola, l'azione motoria, il disegno.</li> </ul>
<p><b>B.</b> Utilizza il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p>	<p><b>B1.</b> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.  <b>B2.</b> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.</p>	<p><b><u>Nucleo 2</u></b>  <b>Produzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Suoni e melodie.</li> <li><input type="checkbox"/> Esecuzione collettiva con utilizzo di voce e/o strumento di brani di vario genere (classici e contemporanei).</li> <li><input type="checkbox"/> Discriminazione attraverso l'ascolto delle caratteristiche dei brani ascoltati.</li> <li><input type="checkbox"/> Svolgimento di attività legate al gesto, al movimento, alla danza.</li> <li><input type="checkbox"/> La musica nella storia e nel tempo.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzo di determinati strumenti e loro caratteristiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Confronto tra brani musicali e aspetti funzionali e stilistici.</li> </ul>



**AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA  
EDUCAZIONE FISICA**

**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:** COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p><b>A.</b> Ha acquisito gli schemi motori di base e li utilizza correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<p><b>A1.</b> Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.  <b>A2.</b> Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.  <b>A3.</b> Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p><b><u>Nucleo 1</u></b>  <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>  <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-Espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Le funzioni dei segmenti corporei.</li> <li><input type="checkbox"/> Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti.</li> <li><input type="checkbox"/> Gli schemi motori.</li> <li><input type="checkbox"/> La specificità delle funzioni di arti superiori e inferiori.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di orientamento, di equilibrio, di organizzazione spazio-temporale.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi ed esercizi per lo sviluppo di capacità coordinative.</li> <li><input type="checkbox"/> Percorsi, staffette, circuiti.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi con piccoli attrezzi o altri materiali.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi tradizionali.</li> <li><input type="checkbox"/> Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi di animazione e di espressione corporea.</li> <li><input type="checkbox"/> Giochi fantastici.</li> <li><input type="checkbox"/> Elementi di igiene del corpo.</li> <li><input type="checkbox"/> Limiti e potenzialità in relazione all'intensità e alla durata di un compito motorio.</li> </ul>

<p><b>B.</b> Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><b>B1.</b> Saper rispettare le regole degli sport praticati.</p>	<p><b>Nucleo 2</b>  <b>Il gioco, lo sport il fair play</b>  <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Giochi di movimento individuali e collettivi.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscenza di ruoli, tecniche e regole dei giochi.</li> <li><input type="checkbox"/> Funzione, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati.</li> <li><input type="checkbox"/> Provenienza, ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi della tradizione.</li> <li><input type="checkbox"/> Le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li><input type="checkbox"/> Giocare in modo corretto per prevenire gli infortuni.</li> <li><input type="checkbox"/> Le regole della competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti di chi ha perso.</li> </ul>
--	---	---

**AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICO**  
**MATEMATICA**

**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:** COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p><b>A.</b> Utilizza le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali.</p>	<p><b>A1.</b> Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari.  <b>A2.</b> Eseguire le quattro operazioni.  <b>A3.</b> Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</p>	<p><b><u>Nucleo 1</u></b> <b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> I grandi numeri.</li> <li><input type="checkbox"/> La storia dei numeri: “Che cosa sono i numeri?”, “Che cos’è la matematica?”.</li> <li><input type="checkbox"/> La nostra numerazione: sistema posizionale e decimale.</li> <li><input type="checkbox"/> Le 4 operazioni: proprietà e tecniche di calcolo.</li> <li><input type="checkbox"/> Multipli e divisori.</li> <li><input type="checkbox"/> Le frazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Frazioni decimali e numeri decimali.</li> <li><input type="checkbox"/> Le 4 operazioni con i numeri decimali.</li> </ul>
<p><b>B.</b> Confronta ed analizza figure geometriche ed effettua misurazioni di grandezze comuni.</p>	<p><b>B1.</b> Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche.  <b>B2.</b> Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche.  <b>B3.</b> Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche.</p>	<p><b><u>Nucleo 2</u></b> <b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Figure in movimento: traslazione, simmetria, rotazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Linee e angoli.</li> <li><input type="checkbox"/> Figure piane: i poligoni, i triangoli, i quadrilateri.</li> <li><input type="checkbox"/> Figure congruenti, isoperimetriche ed equiestese.</li> </ul>

<p><b>C.</b> Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le usa per ricavare informazioni ed effettua valutazioni di probabilità di eventi.</p>	<p><b>C1.</b> Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.</p> <p><b>C2.</b> Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici.</p> <p><b>C3.</b> Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni.</p> <p><b>C4.</b> Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>	<p><b><u>Nucleo 3</u></b>  <b>Misure. Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Le misure.</li> <li><input type="checkbox"/> Misure di lunghezza, capacità, peso, tempo, massa, valore.</li> <li><input type="checkbox"/> Le misure di superficie.</li> <li><input type="checkbox"/> Perimetro e area dei quadrilateri e dei triangoli.</li> <li><input type="checkbox"/> Peso lordo, peso netto, tara.</li> <li><input type="checkbox"/> La compravendita.</li> <li><input type="checkbox"/> Classificazioni, relazioni e relative rappresentazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Calcolo della probabilità.</li> <li><input type="checkbox"/> L'indagine statistica: frequenza, moda e media statistica.</li> <li><input type="checkbox"/> Analisi e organizzazione del testo problematico.</li> <li><input type="checkbox"/> Procedimenti risolutivi.</li> </ul>
--	---	---

**AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICO  
SCIENZE**

**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:** COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p><b>A.</b> Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>	<p><b>A1.</b> Individuare nell’osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.  <b>A2.</b> Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.</p>	<p><b><u>Nucleo 1</u></b>  <b>Oggetti, materiali, trasformazioni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La composizione della materia: atomi e molecole.</li> <li><input type="checkbox"/> L’energia: riconoscere l’energia potenziale e l’energia cinetica.</li> <li><input type="checkbox"/> L’energia: le fonti.</li> <li><input type="checkbox"/> Le caratteristiche dell’aria.</li> <li><input type="checkbox"/> L’aria: la composizione dell’aria e alcune proprietà.</li> <li><input type="checkbox"/> L’atmosfera: gli strati dell’atmosfera; il buco dell’ozono; l’effetto serra.</li> <li><input type="checkbox"/> La pressione atmosferica.</li> <li><input type="checkbox"/> L’acqua: fonte di vita; il ciclo dell’acqua; il ciclo urbano dell’acqua.</li> </ul>
<p><b>B.</b> Problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e verifica l’esattezza con semplici esperimenti.</p>	<p><b>B1.</b> Eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati.  <b>B2.</b> Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato.  <b>B3.</b> Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.</p>	<p><b><u>Nucleo 2</u></b>  <b>Osservare e sperimentare sul campo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico.</li> <li><input type="checkbox"/> Esperimenti per riconoscere e descrivere i fenomeni osservati.</li> <li><input type="checkbox"/> Conversazioni per raccogliere informazioni utili in modo ordinato.</li> </ul>

<p><b>C.</b> Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le usa per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi.</p>	<p><b>C1.</b> Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano.</p> <p><b>C2.</b> Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico.</p> <p><b>C3.</b> Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente.</p>	<p><b><u>Nucleo 3</u></b>  <b>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Differenza tra organismi autotrofi ed eterotrofi.</li> <li><input type="checkbox"/> Le caratteristiche e la funzione delle varie parti della pianta: le radici, il fusto, le foglie, il fiore, il seme.</li> <li><input type="checkbox"/> I meccanismi della respirazione, traspirazione, della riproduzione e della fotosintesi clorofilliana.</li> <li><input type="checkbox"/> Piante semplici e complesse.</li> <li><input type="checkbox"/> Gli animali: come si nutrono, come respirano, come si riproducono.</li> <li><input type="checkbox"/> Distinzione tra vertebrati e invertebrati.</li> <li><input type="checkbox"/> L'ecosistema e la catena alimentare.</li> <li><input type="checkbox"/> Diversità e ricchezza di ambienti, di specie animali e vegetali: la biodiversità.</li> </ul>
--	---	--

**AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICO  
TECNOLOGIA**

**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:** COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p><b>A.</b> Osserva e analizza la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.</p>	<p><b>A1.</b> Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.  <b>A2.</b> Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.</p>	<p><b><u>Nucleo 1</u></b>  <b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Gli oggetti prodotti dall'uomo: riconoscimento della tecnologia nei prodotti della nostra vita quotidiana e negli artefatti che ci circondano.</li> <li><input type="checkbox"/> Gli artefatti modificano l'ambiente.</li> <li><input type="checkbox"/> L'uomo si muove: i mezzi di trasporto.</li> <li><input type="checkbox"/> Il problema dei trasporti oggi: conoscere l'impatto ambientale dell'utilizzo dei mezzi di trasporto attuali e come ridurre l'inquinamento da questi provocato.</li> </ul>
<p><b>B.</b> Progetta, realizza e verifica le esperienze lavorative.</p>	<p><b>B1.</b> Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.</p>	<p><b><u>Nucleo 2</u></b>  <b>Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Costruzione di artefatti per comprendere come l'agire tecnologico contribuisca a determinare la realtà.</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzazione di manufatti legati alle festività e manufatti che diventano utili strumenti didattici.</li> <li><input type="checkbox"/> Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.</li> </ul>

**AREA STORICO – GEOGRAFICO – SOCIALE  
STORIA**

**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:** COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)</b>	<b>Nuclei tematici (Conoscenze)</b>
<p><b>A.</b> Ricava informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</p>	<p><b>A1.</b> Usare fonti storiche per ricavare informazioni.</p>	<p><b><u>Nucleo 1</u></b> <b>Usò delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> I vari tipi di fonti storiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Il lavoro dello storico.</li> <li><input type="checkbox"/> Il lavoro dell'archeologo e degli altri esperti.</li> <li><input type="checkbox"/> Reperti: catalogazione, lettura e conservazione.</li> </ul>
<p><b>B.</b> Stabilisce relazioni tra i fatti storici.</p>	<p><b>B1.</b> Utilizzare la linea del tempo e carte storico – geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. <b>B2.</b> Conoscere le funzioni degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>	<p><b><u>Nucleo 2</u></b> <b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La linea del tempo.</li> <li><input type="checkbox"/> Sistema occidentale di misurazione del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</li> <li><input type="checkbox"/> Lettura di carte geo-storiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà del Mondo Antico: civiltà dei fiumi, delle pianure e del Mediterraneo.</li> </ul>
<p><b>C.</b> Conosce, comprende e confronta l'organizzazione e le regole di una società.</p>	<p><b>C1.</b> Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.</p>	<p><b><u>Nucleo 3</u></b> <b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La linea del tempo.</li> <li><input type="checkbox"/> Sistema occidentale di misurazione del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</li> <li><input type="checkbox"/> Attività, organizzazione, religione, vita quotidiana, scoperte e cultura delle civiltà oggetto di studio.</li> </ul>



<p><b>D.</b> Conosce, comprende rielabora le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<p><b>D1.</b> Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.</p>	<p><b><u>Nucleo 4</u></b> <b>Produzione scritta e orale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Esposizione orale.</li><li><input type="checkbox"/> Schemi riassuntivi.</li><li><input type="checkbox"/> Mappe concettuali.</li><li><input type="checkbox"/> Testo storico.</li><li><input type="checkbox"/> Testo narrativo.</li><li><input type="checkbox"/> Testo argomentativo.</li><li><input type="checkbox"/> Linguaggio specifico della disciplina.</li></ul>
--	---	---

**AREA STORICO – GEOGRAFICO – SOCIALE**  
**GEOGRAFIA**

**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:** COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p><b>A.</b> Si orienta nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</p>	<p><b>A1.</b> Orientarsi nello spazio usando i punti di riferimento convenzionali.</p>	<p><b><u>Nucleo 1</u></b> <b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> I riferimenti topologici.</li> <li><input type="checkbox"/> I punti cardinali.</li> <li><input type="checkbox"/> Modi e strumenti per orientarsi.</li> <li><input type="checkbox"/> Le fonti da cui ricavare informazioni geografiche: filmati, fotografie, carte geografiche, grafici, tabelle e dati statistici.</li> </ul>
<p><b>B.</b> Legge la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>	<p><b>B1.</b> Interpretare le diverse carte geografiche.</p>	<p><b><u>Nucleo 2</u></b> <b>Linguaggio delle geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Le scale di riduzione.</li> <li><input type="checkbox"/> Elementi e simboli della cartografia geografica.</li> <li><input type="checkbox"/> Mappamondo e planisfero.</li> <li><input type="checkbox"/> La carta fisica d'Italia.</li> <li><input type="checkbox"/> Carte fisiche, politiche e tematiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Grafici e tabelle.</li> </ul>
<p><b>C.</b> Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<p><b>C1.</b> Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.</p>	<p><b><u>Nucleo 3</u></b> <b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Il clima: gli elementi e i fattori.</li> <li><input type="checkbox"/> La montagna in Italia: Alpi e Appennini.</li> <li><input type="checkbox"/> La collina in Italia.</li> <li><input type="checkbox"/> I vulcani.</li> <li><input type="checkbox"/> La pianura: la Pianura Padana.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> I fiumi.</li> <li><input type="checkbox"/> I laghi.</li> <li><input type="checkbox"/> L'inquinamento dell'acqua.</li> <li><input type="checkbox"/> Il mare italiano: le coste, le isole, l'economia del mare.</li> </ul>
<p><b>D.</b> Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</p>	<p><b>D1.</b> Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.</p> <p><b>D2.</b> Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale.</p>	<p><b><u>Nucleo 4</u></b>  <b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Popolazione ed economia.</li> <li><input type="checkbox"/> Il settore primario.</li> <li><input type="checkbox"/> Il settore secondario.</li> <li><input type="checkbox"/> Il settore terziario.</li> <li><input type="checkbox"/> Vie di comunicazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuazione degli elementi del paesaggio da tutelare e valorizzare.</li> </ul>

**AREA STORICO – GEOGRAFICO – SOCIALE  
RELIGIONE**

**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:** COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p><b>A.</b> Riconosce Gesù come il Salvatore e il Messia secondo la fede cristiana.</p>	<p><b>A1.</b> Saper collocare nel tempo e nello spazio la figura di Gesù: il fondatore del Cristianesimo.</p> <p><b>A2.</b> Scoprire come le diverse religioni rispondono alle domande di senso della vita.</p> <p><b>A3.</b> Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p><b><u>Nucleo 1</u></b> <b>Dio e l’Uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Gesù personaggio storico.</li> <li><input type="checkbox"/> La Palestina al tempo di Gesù, ambiente storico-sociale, geografico -religioso.</li> <li><input type="checkbox"/> Gruppi sociali e religiosi.</li> <li><input type="checkbox"/> La vita quotidiana.</li> <li><input type="checkbox"/> Il giorno di preghiera.</li> <li><input type="checkbox"/> I mestieri al tempo di Gesù.</li> <li><input type="checkbox"/> Una comunità religiosa.</li> <li><input type="checkbox"/> Gli elementi strutturali della Religione Cristiana.</li> <li><input type="checkbox"/> Gesù parola di Dio.</li> <li><input type="checkbox"/> Notizie sui Vangeli.</li> <li><input type="checkbox"/> Un altro libro.</li> <li><input type="checkbox"/> Gesù al centro del tempo.</li> <li><input type="checkbox"/> Il Natale.</li> <li><input type="checkbox"/> Un tipo burbero.</li> <li><input type="checkbox"/> Un sabato speciale.</li> <li><input type="checkbox"/> Incontri gioiosi.</li> <li><input type="checkbox"/> Le parabole.</li> <li><input type="checkbox"/> Non credo ai miei occhi.</li> <li><input type="checkbox"/> Oggi sposi.</li> <li><input type="checkbox"/> La risurrezione di Lazzaro.</li> <li><input type="checkbox"/> Gesù e il suo messaggio di amore e di pace.</li> <li><input type="checkbox"/> Le Beatitudini.</li> <li><input type="checkbox"/> La Trasfigurazione.</li> </ul>

		<input type="checkbox"/> Le apparizioni di Gesù risorto: i discepoli di Emmaus e Tommaso.
<b>B.</b> Riconosce la Bibbia come fonte per la conoscenza di Gesù.	<b>B1.</b> Conoscere e identificare la Bibbia come il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelle di altre religioni.	<p><b><u>Nucleo 2</u></b> <b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <input type="checkbox"/> I Vangeli e le loro caratteristiche. <input type="checkbox"/> Gli evangelisti. <input type="checkbox"/> Come si festeggia il Natale. <input type="checkbox"/> Un Regno senza confini. <input type="checkbox"/> Confronto tra la Bibbia e i testi sacri delle principali religioni.
<b>C.</b> Conosce il valore delle principali festività cristiane.	<b>C1.</b> Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	<p><b><u>Nucleo 3</u></b> <b>Il linguaggio religioso</b></p> <input type="checkbox"/> Lettura iconografica di opere d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio. <input type="checkbox"/> Natale nell'arte. <input type="checkbox"/> Pasqua nell'arte. <input type="checkbox"/> La croce. <input type="checkbox"/> Dalla morte alla vita. <input type="checkbox"/> La settimana Santa e le sue tradizioni. <input type="checkbox"/> Maria nelle opere d'arte.
<b>D.</b> Sa che le scelte di Gesù esprimono sempre un messaggio di amore e di pace.	<b>D1.</b> Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	<p><b><u>Nucleo 4</u></b> <b>I valori etici e religiosi</b></p> <input type="checkbox"/> Parabola moderna. <input type="checkbox"/> Destinazione felicità.