

ISTITUTO COMPRENSIVO “PARADISO”

PROGETTAZIONE ANNUALE PER COMPETENZE DISCIPLINARI

CURRICOLO DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA ITALIANO		
COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
A. Interagisce negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	A1. Prestare attenzione prolungata e selettiva alle spiegazioni dell’insegnante e agli interventi dei compagni. A2. Cogliere l’argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni. A3. Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi. A4. Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti. A5. Riferire esperienze personali in modo chiaro ed essenziale.	<u>Nucleo 1</u> Ascolto e parlato <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Ascolto Conversazioni su diversi argomenti, racconti di esperienze personali, conversazioni collettive, informazioni di vario tipo.<input type="checkbox"/> Conversazioni su testi di vario tipo.
B. Legge e comprende testi scritti di vario genere.	B1. Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. B2. Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. B3. Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.	<u>Nucleo 2</u> Lettura <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Lettura espressiva e silenziosa e comprensione di testi di vario genere: descrittivo, biografico, fantascientifico, fantasy, giallo, storico, poetico, cronaca, informativo, argomentativo, regolativo e teatrale.

<p>C. Produce e rielabora testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</p>	<p>C1. Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>C2. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</p> <p>C3. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</p>	<p><u>Nucleo 3</u> Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le diverse tipologie testuali e le loro strutture essenziali. <input type="checkbox"/> Scrittura di testi di vario genere; analogie e differenze. <input type="checkbox"/> Produzioni personali.
<p>D. Riflette sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<p>D1. Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.</p> <p>D2. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p> <p>D3. Applicare le conoscenze ortografiche, morfologiche e arricchire progressivamente il lessico.</p> <p>D4. Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p>	<p><u>Nucleo 4</u> Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La comunicazione, il linguaggio settoriale. <input type="checkbox"/> L'etimologia, l'origine delle parole. <input type="checkbox"/> L'evoluzione della lingua, la lingua nello spazio, la lingua nel tempo. <input type="checkbox"/> L'origine dell'italiano. <input type="checkbox"/> La nascita della lingua italiana. <input type="checkbox"/> I dialetti. <input type="checkbox"/> I modi di dire. <input type="checkbox"/> L'italiano standard e neostandard. <input type="checkbox"/> Elisione e troncamento. <input type="checkbox"/> La divisione in sillabe. <input type="checkbox"/> L'accento sui monosillabi. <input type="checkbox"/> L'uso dell'H. <input type="checkbox"/> L'uso delle maiuscole. <input type="checkbox"/> Derivati e alterati. <input type="checkbox"/> Sinonimi, contrari, omonimi e parole polisemiche. <input type="checkbox"/> Il tono, significati in scala. <input type="checkbox"/> Il linguaggio figurato.

- | | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> I neologismi e i prestiti I linguaggi tecnici.<input type="checkbox"/> L'uso del dizionario.<input type="checkbox"/> I suffissi.<input type="checkbox"/> I prefissi.<input type="checkbox"/> Le parole composte.<input type="checkbox"/> Le unità lessicali complesse.<input type="checkbox"/> Le parole derivate.<input type="checkbox"/> Nomi, articoli, preposizioni.<input type="checkbox"/> Nomi difettivi e sovrabbondanti.<input type="checkbox"/> Le preposizioni improprie.<input type="checkbox"/> I verbi.<input type="checkbox"/> Verbi transitivi e intransitivi.<input type="checkbox"/> La forma attiva e la forma passiva.<input type="checkbox"/> La forma riflessiva.<input type="checkbox"/> La forma impersonale.<input type="checkbox"/> Verbi ausiliari e servili.<input type="checkbox"/> I modi indefiniti.<input type="checkbox"/> I verbi irregolari.<input type="checkbox"/> Coniugazioni, funzioni e modi verbali.<input type="checkbox"/> Aggettivi e pronomi.<input type="checkbox"/> Aggettivi e pronomi interrogativi ed esclamativi.<input type="checkbox"/> Aggettivi e pronomi indefiniti.<input type="checkbox"/> Gli avverbi.<input type="checkbox"/> Le locuzioni avverbiali.<input type="checkbox"/> Le esclamazioni.<input type="checkbox"/> I pronomi relativi.<input type="checkbox"/> Le congiunzioni.<input type="checkbox"/> Le parti del discorso.<input type="checkbox"/> Soggetto e predicato.<input type="checkbox"/> Le frasi semplici.<input type="checkbox"/> Tipi di frasi semplici.<input type="checkbox"/> Le frasi minime o frasi nucleari.<input type="checkbox"/> Le frasi nominali. |
|--|--|---|

		<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Complemento oggetto e complemento di termine.<input type="checkbox"/> L'attributo e l'apposizione.<input type="checkbox"/> Il complemento di specificazione.<input type="checkbox"/> I complementi di luogo.<input type="checkbox"/> I complementi di tempo.<input type="checkbox"/> il complemento di mezzo.<input type="checkbox"/> Il complemento di causa.<input type="checkbox"/> La frase e i complementi.<input type="checkbox"/> La punteggiatura.<input type="checkbox"/> Strumenti per legare le parti di un testo.<input type="checkbox"/> Il discorso diretto e indiretto.<input type="checkbox"/> Avvio all'analisi del periodo.
--	--	---

**AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA
LINGUA INGLESE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Comprende ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</p>	<p>A1. Comprendere diverse tipologie di testo cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto.</p>	<p><u>Nucleo 1</u> Ascolto (Listening) In linea con il sussidiario scelto dai docenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Identifica i nomi presentati nelle varie unità del libro di testo. <input type="checkbox"/> Consolida gli argomenti di studio trattati negli anni precedenti. <input type="checkbox"/> Comprende un breve dialogo relativo all'argomento oggetto di studio. <input type="checkbox"/> Comprende un breve dialogo su azioni che si stanno compiendo o su eventi passati.
<p>B. Dialoga e argomenta utilizzando lessico e strutture linguistiche note.</p>	<p>B1. Interagire con un compagno o con un adulto per descrivere se stesso e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione.</p>	<p><u>Nucleo 2</u> Parlato (Speaking) In linea con il sussidiario scelto dai docenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Espressioni per dire, chiedere e rispondere a domande inerenti agli argomenti di studio.
<p>C. Legge rispettando i suoni, i ritmi, comprendendo ciò che si sta leggendo</p>	<p>C1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, identificare parole e frasi note, cogliere il senso globale di uno scritto.</p>	<p><u>Nucleo 3</u> Lettura (Reading) In linea con il sussidiario scelto dai docenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere brevi testi legati al libro di testo, alla quotidianità, alle preferenze, ai luoghi. <input type="checkbox"/> Storytelling con semplice trama e supportate da immagini.

<p>D. Comunica per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche conosciute.</p>	<p>D1. Produrre brevi testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei.</p> <p>D2. Mettere a confronto strutture linguistiche.</p> <p>D3. Individuare differenze fra cultura madrelingua e cultura anglofona anche attraverso la conoscenza di aspetti caratterizzanti la quotidianità.</p>	<p><u>Nucleo 4</u> Scrittura (Writing) In linea con il sussidiario scelto dai docenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento. <input type="checkbox"/> Semplici testi da completare su modello fornito. <input type="checkbox"/> Lessico inerente agli argomenti trattati nel libro di testo. <input type="checkbox"/> Present simple. <input type="checkbox"/> Present continuous. <input type="checkbox"/> Imperativo, Past simple. <input type="checkbox"/> There is/There are – Some e any. <input type="checkbox"/> Principali categorie morfologiche: aggettivi, nomi, articoli e preposizioni. <input type="checkbox"/> Aspetti caratterizzanti la società e la cultura americana, australiana e anglofona.
--	--	---

**AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA
ARTE E IMMAGINE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Legge, comprende e descrive immagini appartenenti al linguaggio figurato e al patrimonio artistico-culturale.</p>	<p>A1. Osservare e descrivere in maniera globale un’immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale.</p> <p>A2. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.</p> <p>A3. Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.</p>	<p><u>Nucleo 1</u> Osservare e leggere immagini Comprendere e apprezzare opere d’arte</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lettura di immagini. <input type="checkbox"/> Riproduzione – copiatura di semplici opere d’arte. <input type="checkbox"/> Brevi cenni storici su alcuni famosi artisti. <input type="checkbox"/> Elementi dell’immagine: campi visivi; primo, secondo piano e sfondo; punto di vista; cenni di prospettiva. <input type="checkbox"/> Il punto, le linee, le figure geometriche, il colore. <input type="checkbox"/> Il fumetto, il film, il messaggio audiovisivo, i diversi codici comunicativi. <input type="checkbox"/> Studio, analisi e critica di opere d’arte e beni culturali di diverse epoche e stili architettonici con riferimento anche al patrimonio del proprio territorio. <input type="checkbox"/> Concetto di tutela dell’arte.
<p>B. Realizza produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p>	<p>B1. Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.</p> <p>B2. Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</p> <p>B3. Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.</p>	<p><u>Nucleo 2</u> Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Uso di diverse tecniche figurative. <input type="checkbox"/> Produce immagini espressive con l’utilizzo di tecniche diverse e materiali. <input type="checkbox"/> Produzioni artistiche, manipolative legate alle ricorrenze.

**AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA
MUSICA**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Ascolta e analizza fenomeni sonori e linguaggi musicali</p>	<p>A1. Riconoscere l'importanza della musica sin dai tempi antichi. A2. Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte. A3. Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri. A4. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. A5. Associare stati emotivi a brani ascoltati.</p>	<p><u>Nucleo 1</u> Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La storia della musica fra i popoli antichi. <input type="checkbox"/> Caratteristiche di suoni e rumori, ritmo, melodia, rappresentazione del suono e note musicali. <input type="checkbox"/> Gli strumenti musicali: storia caratteristiche, classificazione (a corda, a fiato, a percussione), l'orchestra. <input type="checkbox"/> Ascolto, interpretazione, descrizione di brani musicali di diverso genere, classico e moderno
<p>B. Utilizza il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p>	<p>B1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. B2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione. B3. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti. B4. Utilizzare i simboli di una notazione informale o codificata.</p>	<p><u>Nucleo 2</u> Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Canti corali di diversa tipologia eseguiti con intonazione e cura interpretativa. <input type="checkbox"/> Produzione di ritmi con l'utilizzo del corpo e semplici strumenti musicali. <input type="checkbox"/> La musica nella storia e nel tempo. <input type="checkbox"/> Confronto tra brani musicali e aspetti funzionali e stilistici.

**AREA LINGUISTICO – ESPRESSIVA
EDUCAZIONE FISICA**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Ha acquisito gli schemi motori di base e li utilizza correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di sé e degli altri.</p>	<p>A1. Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. A2. Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. A3. Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p><u>Nucleo 1</u> Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-Espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Movimenti riferiti agli schemi motori e posturali di base. <input type="checkbox"/> Le funzioni dei segmenti corporei. <input type="checkbox"/> Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti. <input type="checkbox"/> Gli schemi motori. <input type="checkbox"/> La specificità delle funzioni di arti superiori e inferiori. <input type="checkbox"/> Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. <input type="checkbox"/> Assume e controlla le posture e i movimenti del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo in situazioni reali e fantastiche. <input type="checkbox"/> Elementi di igiene del corpo. <input type="checkbox"/> Limiti e potenzialità in relazione all'intensità e alla durata di un compito motorio.
<p>B. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>B1. Saper rispettare le regole degli sport praticati.</p>	<p><u>Nucleo 2</u> Il gioco, lo sport il fair play Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscenza di ruoli, tecniche e regole dei giochi. <input type="checkbox"/> Funzione, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati.

		<ul style="list-style-type: none">❑ Provenienza, ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi della tradizione.❑ Rispetto delle regole nelle attività individuali e di squadra assumendo atteggiamenti positivi.❑ Le regole della competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti di chi ha perso.❑ Giocare in modo corretto per prevenire gli infortuni.❑ Le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.
--	--	---

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICO
MATEMATICA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Utilizza le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale.</p>	<p>A1. Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. A2. Eseguire le quattro operazioni. A3. Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</p>	<p><u>Nucleo 1</u> Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il valore delle cifre nei numeri naturali e decimali. <input type="checkbox"/> Comporre, scomporre, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali, frazionari. <input type="checkbox"/> Operare con le potenze e i numeri relativi. <input type="checkbox"/> Le 4 operazioni e le proprietà. <input type="checkbox"/> Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 con i numeri decimali. <input type="checkbox"/> Risolvere espressioni aritmetiche. <input type="checkbox"/> Multipli e divisori di un numero. <input type="checkbox"/> Criteri di divisibilità. <input type="checkbox"/> I numeri primi. <input type="checkbox"/> Frazioni decimali e la percentuale. <input type="checkbox"/> Arrotondare, approssimare i numeri. <input type="checkbox"/> Calcolo della percentuale e sconto <input type="checkbox"/> I numeri romani. <input type="checkbox"/> Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
<p>B. Confronta ed analizza figure geometriche ed effettua misurazioni di grandezze comuni.</p>	<p>B1. Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. B2. Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche. B3. Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche.</p>	<p><u>Nucleo 2</u> Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le trasformazioni; la traslazione; la rotazione; la simmetria.

		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ingrandimento e riduzione in scala. <input type="checkbox"/> Il piano cartesiano. <input type="checkbox"/> I poligoni: perimetro e area. <input type="checkbox"/> Le misure di superficie. <input type="checkbox"/> Le equivalenze, anche nel contesto del sistema monetario. <input type="checkbox"/> Poligoni regolari, apotema, numeri fissi. <input type="checkbox"/> Poligoni regolari: area e perimetro. <input type="checkbox"/> Il cerchio. <input type="checkbox"/> La circonferenza, il diametro, il raggio. <input type="checkbox"/> L'area del cerchio. <input type="checkbox"/> I solidi, sviluppo e area. <input type="checkbox"/> Il volume; il cubo e il parallelepipedo.
<p>C. Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le usa per ricavare informazioni ed effettua valutazioni di probabilità di eventi.</p>	<p>C1. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.</p> <p>C2. Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici.</p> <p>C3. Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni.</p> <p>C4. Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>	<p><u>Nucleo 3</u> Misure. Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Misure: di lunghezza; di capacità; di peso o massa; di tempo, calcolare il tempo; di tempo, spazio e velocità; di valore. <input type="checkbox"/> L'euro e le altre monete del mondo. <input type="checkbox"/> Costo unitario e costo totale. <input type="checkbox"/> La compravendita. <input type="checkbox"/> Lo sconto, il tasso di sconto. <input type="checkbox"/> Connettivi logici: e – o – non. <input type="checkbox"/> Indagine, media, moda, mediana. <input type="checkbox"/> I grafici. <input type="checkbox"/> Probabilità. <input type="checkbox"/> La percentuale. <input type="checkbox"/> Probabilità in percentuale. <input type="checkbox"/> Problemi.

**AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICO
SCIENZE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</p>	<p>A1. Individuare nell’osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. A2. Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.</p>	<p><u>Nucleo 1</u> Oggetti, materiali, trasformazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conosce in un oggetto le parti, le loro funzioni ed il loro rapporto con il tutto. <input type="checkbox"/> Usa schemi e disegni per descrivere le fasi dell’esecuzione del lavoro. <input type="checkbox"/> Il sistema solare: i corpi celesti. <input type="checkbox"/> La Terra si muove: il moto di rotazione; il moto di rivoluzione. <input type="checkbox"/> La luna. <input type="checkbox"/> La luce; come si comporta la luce. <input type="checkbox"/> L’energia: l’energia del Sole. <input type="checkbox"/> L’energia elettrica; l’energia in natura; conduttori e isolanti; le fonti di energia; fonti rinnovabili di energia; energie non rinnovabili.
<p>B. Problematizza la realtà osservata, formula ipotesi e verifica l’esattezza con semplici esperimenti.</p>	<p>B1. Eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati. B2. Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato. B3. Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.</p>	<p><u>Nucleo 2</u> Osservare e sperimentare sul campo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esegue e verbalizza esperimenti inerenti agli argomenti trattati: materia, energia, corpo umano.

C. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana.

- C1.** Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano.
- C2.** Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio specifico.
- C3.** Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente.

Nucleo 3

L'uomo, i viventi e l'ambiente.

- Studiare le percezioni umane luminose sonore e termiche.
- Studio del corpo umano: dalla cellula agli apparati.
- Il corpo umano: le cellule; tessuti, organi e apparati.
- L'apparato locomotore; le ossa; i muscoli; come funzionano i muscoli volontari?
- Il movimento e le leve; le leve e il corpo umano.
- Rispettare il proprio corpo: educazione alla salute, alimentazione e rischi per la salute.
- Sport amico dei bambini.
- L'apparato digerente; la bocca; la lingua e il gusto.
- Gli alimenti e l'alimentazione.
- L'apparato escretore; la pelle e il tatto.
- L'apparato respiratorio; il naso e l'olfatto.
- L'apparato circolatorio.
- Il sistema nervoso centrale; il sistema nervoso periferico.
- Gli occhi e la vista.
- L'orecchio e il senso dell'udito.
- Il suono.
- La voce.
- L'apparato riproduttore; la nascita di un bambino.

**AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO – TECNOLOGICO
TECNOLOGIA**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Osserva e analizza la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente.</p>	<p>A1. Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.</p> <p>A2. Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.</p>	<p><u>Nucleo 1</u> Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conosce un oggetto le parti, le funzioni, ed il loro funzionamento. <input type="checkbox"/> Utilizza il PC per comunicare, fare ricerche, lavorare con i compagni. <input type="checkbox"/> Utilizza strumenti informatici di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.
<p>B. Progetta, realizza e verifica le esperienze lavorative.</p>	<p>B1. Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.</p>	<p><u>Nucleo 2</u> Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Progetta e realizza semplici manufatti individuandone le fasi.

**AREA STORICO – GEOGRAFICO – SOCIALE
STORIA**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Ricava informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</p>	<p>A1. Usare fonti storiche per ricavare informazioni.</p>	<p><u>Nucleo 1</u> Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I diversi tipi di fonte: materiale, iconica e scritta.
<p>B. Stabilisce relazioni tra i fatti storici.</p>	<p>B1. Utilizzare la linea del tempo e carte storico – geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. B2. Conoscere le funzioni degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>	<p><u>Nucleo 2</u> Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Uso della linea del tempo e degli indicatori temporali tradizionali.
<p>C. Conosce, comprende e confronta l'organizzazione e le regole di una società.</p>	<p>C1. Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.</p>	<p><u>Nucleo 3</u> Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conosce i diversi aspetti della cultura greca. <input type="checkbox"/> Conosce i diversi aspetti delle civiltà italiche. <input type="checkbox"/> Conosce i diversi aspetti della civiltà romana nei periodi monarchico, repubblicano, imperiale. <input type="checkbox"/> Conosce alcuni aspetti della storia recente dall'unità d'Italia alla nascita della Repubblica Italiana. <input type="checkbox"/> La Costituzione italiana.
<p>D. Conosce, comprende rielabora le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p>	<p>D1. Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.</p>	<p><u>Nucleo 4</u> Produzione scritta e orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Produzione scritta: schemi, mappe concettuali, testi storici. <input type="checkbox"/> Esposizione orale.

**AREA STORICO – GEOGRAFICO – SOCIALE
GEOGRAFIA**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Si orienta nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</p>	<p>A1. Orientarsi nello spazio usando i punti di riferimento convenzionali.</p>	<p><u>Nucleo 1</u> Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I punti di riferimento.
<p>B. Legge la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</p>	<p>B1. Interpretare le diverse carte geografiche.</p>	<p><u>Nucleo 2</u> Linguaggio delle geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lettura delle diverse carte geografiche.
<p>C. Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p>	<p>C1. Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.</p>	<p><u>Nucleo 3</u> Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elementi fisici e antropici dell'Italia in generale e delle singole regioni italiane.
<p>D. Comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</p>	<p>D1. Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici. D2. Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale.</p>	<p><u>Nucleo 4</u> Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aspetti climatici, fisici, antropici culturali dell'Italia in generale e delle singole regioni italiane. <input type="checkbox"/> Lo spazio sociale italiano: la costituzione e i suoi principi; il potere legislativo, esecutivo, giudiziario; istituzione delle regioni italiane. <input type="checkbox"/> L'Unione Europea.

**AREA STORICO – GEOGRAFICO – SOCIALE
RELIGIONE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abità specifiche)	Nuclei tematici (Conoscenze)
<p>A. Sa confrontare con l'esperienza religiosa e comprendere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>A1. Scoprire come le diverse religioni rispondono alle domande di senso della vita.</p> <p>A2. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p><u>Nucleo 1</u> Dio e l'Uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le religioni del mondo <input type="checkbox"/> L'Ebraismo. <input type="checkbox"/> Il giorno della memoria. <input type="checkbox"/> Liliana Segre, il futuro della memoria <input type="checkbox"/> Il Cristianesimo. <input type="checkbox"/> Carlo Acutis, una guida per i giovani. <input type="checkbox"/> L'Islam. <input type="checkbox"/> Malala Yousafzai, libertà e coraggio <input type="checkbox"/> Gli arabi <input type="checkbox"/> L'Induismo. <input type="checkbox"/> Ganesh <input type="checkbox"/> Vandana Shiva, biodiversità e salute <input type="checkbox"/> Il Buddhismo. <input type="checkbox"/> Tenzin Gyatso, Dalai Lama <input type="checkbox"/> I valori etici e religiosi <input type="checkbox"/> La regola d'oro <input type="checkbox"/> Ad Assisi per la pace tra i popoli <input type="checkbox"/> Per un mondo di pace
<p>B. Sa ricostruire le tappe fondamentali della storia della Chiesa.</p>	<p>B1. Conoscere, attraverso alcune pagine degli Atti degli Apostoli, la vita della Chiesa delle origini.</p>	<p><u>Nucleo 2</u> La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Pietro e il suo compito speciale. <input type="checkbox"/> Da Saulo a ... Paolo. <input type="checkbox"/> Le persecuzioni. <input type="checkbox"/> L'Editto di Milano e l'Editto di Tessalonica.

		<input type="checkbox"/> La nascita del monachesimo. <input type="checkbox"/> San Benedetto da Norcia. <input type="checkbox"/> Il monastero benedettino e la giornata del monaco. <input type="checkbox"/> Lo Scisma tra Oriente e Occidente. <input type="checkbox"/> Le Icone. <input type="checkbox"/> San Francesco. <input type="checkbox"/> Lutero e la riforma protestante. <input type="checkbox"/> Il Concilio di Trento. <input type="checkbox"/> Il Concilio Vaticano II.
<p>C. Conosce l'importanza della diffusione del messaggio evangelico anche per mezzo del linguaggio artistico.</p>	<p>C1. Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la Fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p><u>Nucleo 3</u> Il linguaggio religioso</p> <input type="checkbox"/> Paese che vai usanze che trovi. <input type="checkbox"/> Il Natale nell'arte. <input type="checkbox"/> Origine storica del Natale. <input type="checkbox"/> La magia del Natale. <input type="checkbox"/> La Pasqua nell'arte. <input type="checkbox"/> Perché la data di Pasqua è mobile? <input type="checkbox"/> Coniglietto di Pasqua. <input type="checkbox"/> Conosco le barche. <input type="checkbox"/> Lettura iconografica dell'opera d'arte cristiana. <input type="checkbox"/> Papa Francesco nell'arte.
<p>D. Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>D1. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio.</p>	<p><u>Nucleo 4</u> I valori etici e religiosi</p> <input type="checkbox"/> La Chiesa una grande famiglia. <input type="checkbox"/> I colori della Chiesa. <input type="checkbox"/> L'anno liturgico. <input type="checkbox"/> Papa Francesco.