



I. C. - "PARADISO" - MESSINA  
Prot. 0016179 del 18/12/2023  
IV (Entrata)

Comune di Siracusa

*Associazione Musicale e Culturale*

**VII Concorso Europeo di Esecuzione Musicale "Città di Siracusa"**  
**Siracusa 17-20 maggio 2024**



**VII CONCORSO NAZIONALE RISERVATO ALLE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE DI PRIMO  
GRADO ED AI LICEI MUSICALI**

SEDE DI SVOLGIMENTO: "URBAN CENTER" DI SRACUSA

**SEZIONI: SOLISTI, GRUPPI STRUMENTALI, GRUPPI VOCALI, ORCHESTRE SCOLASTICHE**



**VII CONCORSO EUROPEO DI ESECUZIONE MUSICALE "CITTÀ DI SIRACUSA" E MEMORIAL  
"DAVIDE MANIGRASSO"**

SEDE DI SVOLGIMENTO: "URBAN CENTER" DI SRACUSA

**SEZIONI: SOLISTI, GRUPPI MUSICA DA CAMERA, CORI**

**PREMI: BORSE DI STUDIO E CONCERTI**



**SERATA FINALE DI PREMIAZIONE 20 MAGGIO 2024**



*Associazione Musicale e Culturale*

## **VII CONCORSO EUROPEO DI ESECUZIONE MUSICALE “CITTA’ DI SIRACUSA” per solisti, formazioni da camera e cori**

### **REGOLAMENTO DEL CONCORSO**

#### **Art. 1**

L'Associazione Musicale “Vittorio Guardo” bandisce il VII Concorso Europeo di Esecuzione musicale “Città di Siracusa”. Il concorso è aperto a musicisti, studenti di Conservatori, Accademie e Scuole private della Comunità Europea. IL Concorso, il cui fine principale è di promuovere e valorizzare la musica colta e i giovani talenti, si svolgerà a Siracusa dal 17 al 20 maggio 2024

#### **Art. 2 – Sezioni**

Il Concorso si articola nelle seguenti sezioni:

- Sezione I: Pianoforte
- Sezione Ibis: Memorial “Davide Manigrasso”
- Sezione II: Archi
- Sezione III: Fiati
- Sezione IV: Chitarra
- Sezione V: Pianoforte 4 mani
- Sezione VI: Canto
- Sezione VII: Musica da Camera
- Sezione VIII: Cori

#### **Art. 3 – Categorie e prove**

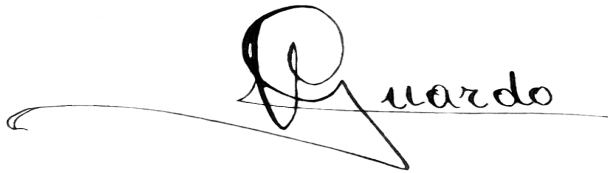
##### **Sezioni I-II-III-IV- V**

- Categoria A fino a 8 anni - programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti
- Categoria B fino a 12 anni - programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti
- Categoria C fino a 16 anni - programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti
- Categoria D fino a 20 anni - programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti
- Categoria E fino a 30 anni- programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti (per le sezioni V si considera l'età media della formazione)

**La sezione Ibis**, riservata a pianisti senza limiti di età, sarà svolta in modalità mista: l'eliminatória con video-registrazione e la finale in presenza.\*

Eliminatória: 20 minuti a libera scelta comprendenti anche un brano del Novecento e uno studio scelto dal candidato tra quelli di Chopin, Rachmaninov, Liszt, Debussy e Skrjabin.

Finale: \*Programma a libera scelta max 25 minuti comprendente un tempo di Sonata classica di uno dei seguenti compositori: Mozart, Clementi, Haydn, Beethoven



## **Associazione Musicale e Culturale**

### **Sezione VI**

Categoria A Fino a 21 anni; Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

Categoria B Senza limiti di età sarà svolta in modalità mista: l'eliminatória con video-registrazione e la finale in presenza.

Eliminatoria: Programma a libera scelta della durata massima di 12 minuti

Finale: \*Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

### **Sezione VII**

Categoria A Età media max. 18 anni (si considera l'età media dei componenti)

Programma a libera scelta della durata massima di 12 minuti

Categoria B Senza limiti di età sarà svolta in modalità mista:

l'eliminatória con video-registrazione e la finale in presenza\*.

Eliminatoria: Programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti

Finale: \*Programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti

***\*In finale non possono essere ripetuti i brani dell'eliminatória***

### **Sezione VIII**

Categoria unica; Programma a libera scelta della durata massima di 20 min.

### **Caratteristiche del video delle Eliminatorie**

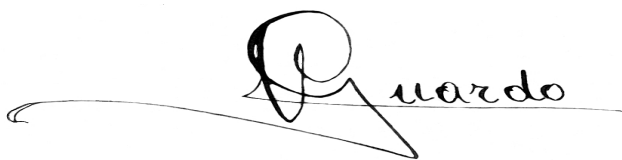
- La registrazione deve essere chiara e priva di rumori di fondo
- Non è necessario che i video siano di qualità professionale purché vi siano suoni e immagini chiare
- Il video deve essere realizzato con una telecamera fissa (Che sia Tablet, cellulare, video camera o altri sistemi professionali) in un'unica ripresa mostrando volti e mani degli esecutori.
- L'esecuzione deve essere senza interruzioni, e, se vi sono più brani, questi vanno eseguiti di seguito senza tagli nelle sequenze.
- I video con durata superiore o con requisiti diversi da quelli richiesti non saranno esaminati.
- Il video deve essere pubblicato su you tube (impostato come "non in elenco" e titolato come segue: Concorso Città di Siracusa"- prova eliminatória- Nome, cognome, età, città

### **Art. 4 – Calendario Audizioni**

Il calendario sarà reso noto entro il 5 maggio nei nostri canali facebook, instagram e sul sito dell'associazione. Tutte le prove saranno pubbliche e si terranno presso la sede dell'Urban Center di Siracusa. I concorrenti saranno ammessi alle prove in ordine alfabetico, dopo aver consegnato documento di identità e n.3 copie dei brani da eseguire.

### **Art.5 – Commissioni**

La commissione giudicatrice sarà composta da concertisti di chiara fama, docenti di conservatorio, professori d'orchestra, musicologi e da un rappresentante dell'associazione organizzatrice. Qualora un membro della commissione abbia rapporti di parentela o didattici (negli ultimi 2 anni), si asterrà dalla votazione. In relazione a quanto sopra stabilito, all'atto dell'insediamento, ciascun



**Associazione Musicale e Culturale**

componente della commissione rilascia una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti. Le decisioni della giuria saranno inappellabili e definitive.

**Art. 6 – Vincitori**

Per tutte le categorie di tutte le sezioni, ad eccezione della 1bis (Memorial “Manigrasso”), sarà considerato vincitore di

Primo premio assoluto sarà colui che conseguirà votazione di 100/100

Primo premio Da 95 a 99/100

Secondo premio da 90 a 94/100

Terzo premio da 85 a 90/100

I vincitori di premio verranno resi noti entro la fine di ogni singola sezione di audizioni. I candidati che abbiano superato le eliminatorie (per le categorie in cui è prevista tale prova), saranno convocati per la finale con comunicazione scritta.

**Art.7 – Premi Comuni**

A tutti i primi premi assoluti Sezioni I-II-III-IV-V cat.A,B e C verrà rimborsata la quota d’iscrizione (con buoni acquisto in negozi convenzionati dal valore equivalente)

Ai primi Assoluti delle Sezioni I-II-III-IV-V cat. D e sez.VI-VII cat.A: Borsa di studio di € 150

Ai primi assoluti delle Sezioni I-II-III-IV-V categoria E e VI Cat.B borsa di studio € 200

Al primo assoluti Sezione VII cat.B: Borsa di studio di € 250

A primo assoluti sezioni VIII: Borsa di studio €400

Ai primi premi e primi assoluti verrà rilasciato diploma di merito e targa o coppa

Ai secondi e terzi premi verrà rilasciato diploma di merito.

A tutti i concorrenti verrà rilasciato un attestato di partecipazione (in formato PDF per chi non supera le eliminatorie)

**Art. 7 bis Premi speciali**

Tra i primi premi assoluti che abbiano riportato la votazione di 100/100, la direzione del Concorso, su segnalazione della commissione, ha la facoltà di assegnare oltre i premi comuni i seguenti premi speciali:

**Premio “Città di Siracusa” (miglior solista)**

Sezioni I-II-III-IV-V, categorie extra Concerto e Borsa di studio di €300

**Premio “Vittorio Guardo” (Migliore formazione da Camera o Coro)**

Sezione VI e VII Cat.B e VIII Concerto e borsa di studio di €400

**Memorial Davide Manigrasso (miglior pianista)**

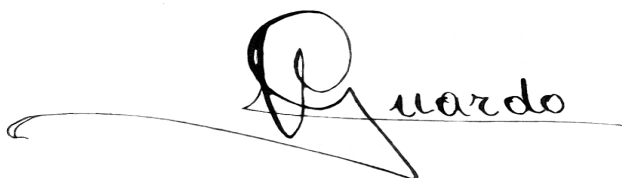
\*Sezione 1bis Primo premio Concerto e borsa di studio di €400

Secondo premio borsa di studio €200

Terzo premio borsa di studio di €100

\*Per l’assegnazione dei premi di questa sezione non varranno le valutazioni in centesimi ma l’ordine meritocratico dei concorrenti cui corrisponderà il premio relativo.

Tra i primi premi più meritevoli di tutte le sezioni, borse di studio speciali ed altri concerti premio. I concerti saranno offerti da associazioni musicali della Sicilia orientale e la borsa di studio verrà elargita in concomitanza del concerto vinto. I vincitori non potranno vantare alcuna pretesa



**Associazione Musicale e Culturale**

economica per eventuali "concerti premio" (oltre le relative borse di studio). Le spese di trasferta per il raggiungimento del luogo dei concerti-premio saranno a carico dei vincitori.

*Qualora le esecuzioni non dovessero raggiungere un adeguato livello artistico, la giuria potrebbe non assegnare i premi.*

**Art. 8 – Quote d'iscrizione**

**Sezioni dalla I-II-III- IV**

Categoria A € 35

Categoria B € 40

Categoria C € 50

Categoria D € 60

Categoria E € 75

**Sezione 1bis** €100

**Sezione V**

Categoria A € 40 (€ 20 a componente)

Categoria B € 50

Categoria C € 60

Categoria D € 70

Categoria E € 80

**Sezione VI**

Categoria A € 60

Categoria B € 80

**Sezione VII**

Categoria A € 30 per componente (se superiori a 4 elementi €25)

Categoria B € 40 per componente (se superiori a 4 elementi € 35)

**Sezione VIII**

Quota unica € 200

*Ci si può iscrivere a più categorie/sezioni, e a categorie superiori la propria età. Le quote non sono rimborsabili in alcun caso, eccetto il mancato svolgimento del Concorso, o di una sezione, o di una categoria (per motivi organizzativi o per mancanza di numero congruo di concorrenti)*

**Art. 9 – Domanda d'Iscrizione**

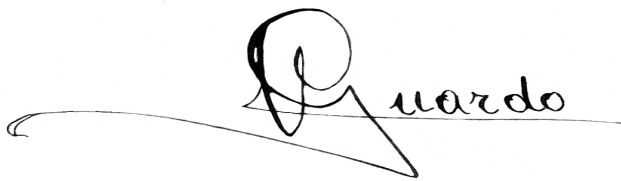
La domanda, comprendente il modulo allegato accuratamente compilato e firmato e, ricevuta del bonifico, va inviata all'indirizzo dell'associazione entro il 30 aprile 2024 per tutte le categorie ad eccezione di quelle che prevedono prova eliminatoria, le quali dovranno pervenire entro il 6 aprile 2024 (contemporaneamente alla pubblicazione del video).

-Ci si potrà iscrivere a più sezioni ed a categorie superiori la propria età;

-Saranno richiesti i seguenti allegati: documento di identità, ricevuta di pagamento tramite bonifico, Link del video in concorso (per le categorie con eliminatoria online), foto personale ad alta risoluzione (almeno 300 dpi - max 5 Mb) ;

- I gruppi verseranno la quota complessiva in unica soluzione compilando un solo modulo di partecipazione;

- La quota d'iscrizione potrà essere rimborsata solo in caso di annullamento del concorso o di una singola categoria relativa a tale quota.



## **Associazione Musicale e Culturale**

-La domanda di iscrizione va inviata tramite mail a: [associazionemusicaleguardo@gmail.com](mailto:associazionemusicaleguardo@gmail.com).  
-La quota di iscrizione va versata mediante bonifico bancario intestato a:  
ASSOCIAZIONE MUSICALE E CULTURALE VITTORIO GUARDO  
via Tagliamento 22 96100- Siracusa  
BANCA CREDIT AGRICOLE SEDE DI SIRACUSA  
IBAN: IT12J0623017102000015317733

Per ulteriori informazioni contattare la segreteria:  
M.°Roberto Salerno 3388224004

### **Art.10 – Pianista accompagnatore**

I solisti possono usufruire del proprio pianista accompagnatore, per il quale non è prevista alcuna quota di partecipazione. Nel caso in cui si intendesse fruire del pianista messo a disposizione dal concorso, bisognerà comunicarlo alla direzione, versando prima della prova € 50, e fornendo copia dei brani con largo anticipo. Verrà data comunicazione del giorno e dell'orario in cui potere fare n.1 prova col pianista accompagnatore.

### **Art.11 – Norme Comuni**

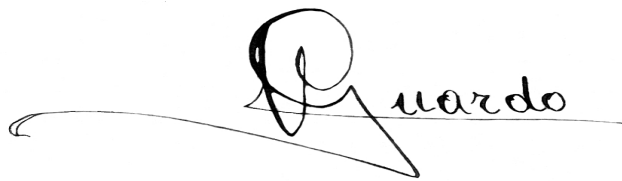
I concorrenti prima della prova dovranno esibire documento d'identità e 3 copie dei brani che eseguiranno. Possono iscriversi ad una categoria superiore alla propria età e partecipare a più sezioni del concorso, ma non a più categorie della stessa sezione. E' facoltà della commissione far ripetere o interrompere le esecuzioni qualora superino la durata di tempo fissata. Ogni concorrente ha facoltà di suonare un minutaggio inferiore a quello richiesto e non è d'obbligo l'esecuzione a memoria. Il giudizio della commissione è definitivo ed inappellabile.

### **Art.12 – Norme finali**

- L'organizzazione non è responsabile di eventuali incidenti di qualsiasi natura durante il viaggio o durante il concorso
- **L'organizzazione si riserva il diritto di attuare piccole modifiche al regolamento delle quali darà tempestiva comunicazione.**
- L'organizzazione si riserva il diritto di annullare una o più categorie (nel qual caso le quote verranno rimborsate)
- Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti

### **Art.13 – Privacy**

Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. 196/03, I dati personali (ivi comprese le immagini foto e riprese audio-video) verranno trattati ed utilizzati direttamente dal Titolare del Trattamento nel completo rispetto del principio di correttezza e liceità e delle disposizioni di legge, esclusivamente per le finalità connesse alla partecipazione, selezione e svolgimento della competizione e promozione dell'attività dell'Associazione, come dettagliatamente esposto nel regolamento del concorso. Non è consentito l'uso dell'immagine in contesti che pregiudichino la dignità personale ed il decoro degli interessati e comunque per uso e/o fini diversi da quelli sopra indicati. La posa e l'utilizzo delle immagini si considerano prestazioni a titolo gratuito.



***Associazione Musicale e Culturale***

L'Associazione si impegna a non fare delle immagini uso alcuno che possa risultare lesivo della dignità, della reputazione o del decoro dell'interessato. I dati personali conferiti all'atto dell'iscrizione saranno trattati esclusivamente dal personale e da collaboratori dell'Associazione culturale e potranno essere comunicati a consulenti esterni, ovvero ad Autorità giudiziarie o amministrative, per l'adempimento degli obblighi di legge. Al di fuori di queste ipotesi i dati non saranno comunicati a terzi. Per i minori, i genitori firmeranno la liberatoria prima della prova.

**Art.13 – Accettazione del regolamento e Liberatoria**

L'iscrizione al concorso implica l'accettazione incondizionata del regolamento. I concorrenti autorizzano la registrazione e diffusione di riprese fotografiche, televisive e radiofoniche delle loro performance al concorso senza pretendere alcuna pretesa finanziaria nei confronti dell'organizzazione e degli organi trasmettenti.

**Art.16 – Premiazione**

I candidati premiati scelti dalla direzione artistica, hanno l'obbligo di esibirsi durante la serata di premiazione che sarà lunedì 20 maggio 2024, pena la decadenza del premio.

# VII Concorso Europeo di Esecuzione Musicale "Città di Siracusa"

## SCHEDA DI ISCRIZIONE

per i solisti

Modulo da inviare via email insieme alla copia del bonifico bancario

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

età \_\_\_\_\_ luogo e data di nascita \_\_\_\_\_

Residente in \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Tel/.cell \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

Nome Insegnante \_\_\_\_\_

Iscrizione per la

Sezione \_\_\_\_\_ cat. \_\_\_\_\_

Sezione \_\_\_\_\_ cat. \_\_\_\_\_

Link del video (Per le categorie che lo prevedono) \_\_\_\_\_

Quota versata totale: Euro \_\_\_\_\_ bonifico su C/C

Programma da eseguire:

---

---

---

---

---

---

Firma del candidato

Firma del genitore (candidato minorenni)



# VII Concorso Europeo di Esecuzione Musicale "Città di Siracusa"

## SCHEDA DI ISCRIZIONE per formazioni da camera

Modulo da inviare via email insieme alla copia del bonifico bancario

Cognome e nome del responsabile della formazione \_\_\_\_\_

età \_\_\_\_\_ luogo e data di nascita \_\_\_\_\_

Residente in \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Tel./cell \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

Altri componenti della formazione con relative date di nascita: \_\_\_\_\_

---

---

---

Iscrizione per la

Sezione \_\_\_\_\_ cat. \_\_\_\_\_

Sezione \_\_\_\_\_ cat. \_\_\_\_\_

Link del video (Per le categorie che lo prevedono) \_\_\_\_\_

Quota versata totale: Euro \_\_\_\_\_ bonifico su C/C

Programma da eseguire:

---

---

---

---

---

Firma del candidato

Firma del genitore (candidato minorenne)



