

CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO STRUMENTO MUSICALE		
VOTO/ LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DEGLI APPRENDIMENTI	DESCRIPTORI DEGLI APPRENDIMENTI
Fino a 4	<p>Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo del docente.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento non sono sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. conosce in maniera approssimativa gli elementi fondamentali della notazione e li utilizza con difficoltà; 2. nella pratica strumentale manifesta notevoli difficoltà; 3. ha acquisito uno scarso senso ritmico, esegue i brani proposti con difficoltà, ha mostrato limitate capacità di ascolto; 4. utilizza con difficoltà il materiale sonoro; necessita di guida costante dell'insegnante nell'affrontare lo studio.
5	<p>Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, anche se significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure presenta incertezze.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione del docente.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali</p>	
6	<p>Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto autonoma.</p> <p>L'alunno possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici se guidato dal docente.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono adeguati.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. conosce parzialmente gli elementi fondamentali della notazione e li usa in modo approssimativo; 2. nella pratica strumentale manifesta difficoltà; 3. ha acquisito un debole senso ritmico, esegue i brani proposti con incertezze, ha mostrato capacità di ascolto in modo discontinuo; 4. utilizza in modo semplice il materiale sonoro; 5. necessita della guida dell'insegnante nell'affrontare lo studio.
7	<p>Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento, collegate e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma.</p> <p>L'alunno possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. conosce gli elementi della notazione musicale e li usa se guidato; 2. ha maturato una soddisfacente abilità nella pratica strumentale; 3. ha acquisito il senso ritmico, esegue i brani proposti anche se con incertezze, ha mostrato capacità di ascolto; 4. utilizza, seguendo le indicazioni dell'insegnante, i diversi materiali sonori con finalità espressive non sempre chiare e coerenti; 5. affronta lo studio in modo sufficientemente autonomo.

<p>8</p>	<p>Le conoscenze sono articolate, collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma. L'alunno possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti.</p>	
<p>9</p>	<p>Le conoscenze sono complete, articolate ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome e si adattano a contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. utilizza con sicurezza gli elementi fondamentali della notazione; 2. comprende il senso del linguaggio specifico; 3. ha maturato una buona abilità nella pratica strumentale; 4. ha acquisito un buon senso ritmico, esegue correttamente i brani proposti, ha mostrato buone capacità d'ascolto; 5. utilizza autonomamente i materiali sonori con finalità espressive; 6. affronta lo studio in modo autonomo.
<p>10</p>	<p>Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali, critici e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. conosce ed utilizza in modo sicuro, consapevole ed autonomo gli elementi fondamentali della notazione; 2. comprende a pieno il senso del linguaggio specifico; 3. ha maturato scioltezza e padronanza nella pratica strumentale; 4. ha sviluppato un ottimo senso ritmico, esegue con sicurezza i brani proposti, ha mostrato capacità di ascolto; 5. utilizza autonomamente ed in modo personale i materiali sonori con chiare e coerenti finalità espressive; 6. affronta lo studio in modo autonomo

CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO		
STRUMENTO MUSICALE		
VOTO/ LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DEGLI APPRENDIMENTI	DESCRIPTORI DEGLI APPRENDIMENTI
Fino a 4	<p>Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo del docente.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento non sono sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. conosce in maniera approssimativa gli elementi fondamentali della notazione e li utilizza con difficoltà; 1. nella pratica strumentale manifesta notevoli difficoltà; 2. ha acquisito uno scarso senso ritmico, esegue i brani proposti con difficoltà, ha mostrato limitate capacità di ascolto; 3. utilizza con difficoltà il materiale sonoro; necessita di guida costante dell'insegnante nell'affrontare lo studio.
5	<p>Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, anche se significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure presenta incertezze.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione del docente.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. conosce parzialmente gli elementi fondamentali della notazione e li usa in modo approssimativo; 1. nella pratica strumentale manifesta difficoltà; 2. ha acquisito un debole senso ritmico, esegue i brani proposti con incertezze, ha mostrato capacità di ascolto in modo discontinuo; 3. utilizza in modo semplice il materiale sonoro; 4. necessita della guida dell'insegnante nell'affrontare lo studio.
6	<p>Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto autonoma.</p> <p>L'alunno possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici se guidato dal docente.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono adeguati.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. conosce gli elementi della notazione musicale e li usa se guidato; 1. ha maturato una soddisfacente abilità nella pratica strumentale; 2. ha acquisito il senso ritmico, esegue i brani proposti anche se con incertezze, ha mostrato capacità di ascolto; 3. utilizza, seguendo le indicazioni dell'insegnante, i diversi materiali sonori con finalità espressive non sempre chiare e coerenti; 4. affronta lo studio in modo sufficientemente autonomo.
7	<p>Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento, collegate e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma.</p> <p>Possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. conosce parzialmente gli elementi fondamentali della notazione e li usa in modo approssimativo; 1. nella pratica strumentale manifesta difficoltà; 2. ha acquisito un debole senso ritmico, esegue i brani proposti con incertezze, ha mostrato capacità di ascolto in modo discontinuo; 3. utilizza in modo semplice il materiale sonoro; 4. necessita della guida dell'insegnante nell'affrontare lo studio.

<p>8</p>	<p>Le conoscenze sono articolate, collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma. L'alunno possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti.</p>	
<p>9</p>	<p>Le conoscenze sono complete, articolate ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome e si adattano a contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. utilizza con sicurezza gli elementi fondamentali della notazione; 1. comprende il senso del linguaggio specifico; 2. ha maturato una buona abilità nella pratica strumentale; 3. ha acquisito un buon senso ritmico, esegue correttamente i brani proposti, ha mostrato buone capacità d'ascolto; 4. utilizza autonomamente i materiali sonori con finalità espressive; 5. affronta lo studio in modo autonomo.
<p>10</p>	<p>Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali, critici e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. conosce ed utilizza in modo sicuro, consapevole ed autonomo gli elementi fondamentali della notazione; 1. comprende a pieno il senso del linguaggio specifico; 2. ha maturato scioltezza e padronanza nella pratica strumentale; 3. ha sviluppato un ottimo senso ritmico, esegue con sicurezza i brani proposti, ha mostrato capacità di ascolto; 4. utilizza autonomamente ed in modo personale i materiali sonori con chiare e coerenti finalità espressive; 5. affronta lo studio in modo autonomo

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO STRUMENTO MUSICALE		
VOTO/ LIVELLO	DESCRIZIONE DEL LIVELLO DEGLI APPRENDIMENTI	DESCRIPTORI DEGLI APPRENDIMENTI
Fino a 4	<p>Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l'apprendimento, non consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è meccanica.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono di tipo esecutivo e dipendenti da precise istruzioni e costante controllo del docente.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento non sono sorretti da autoregolazione e organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali.</p>	<p>4. conosce in maniera approssimativa gli elementi fondamentali della notazione e li utilizza con difficoltà;</p> <p>5. nella pratica strumentale manifesta notevoli difficoltà;</p> <p>6. ha acquisito uno scarso senso ritmico, esegue i brani proposti con difficoltà, ha mostrato limitate capacità di ascolto;</p> <p>7. utilizza con difficoltà il materiale sonoro; necessita di guida costante dell'insegnante nell'affrontare lo studio.</p>
5	<p>Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate, anche se significative per l'apprendimento. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure presenta incertezze.</p> <p>Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione del docente.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento necessitano di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali</p>	<p>5. conosce parzialmente gli elementi fondamentali della notazione e li usa in modo approssimativo;</p> <p>6. nella pratica strumentale manifesta difficoltà;</p> <p>7. ha acquisito un debole senso ritmico, esegue i brani proposti con incertezze, ha mostrato capacità di ascolto in modo discontinuo;</p> <p>8. utilizza in modo semplice il materiale sonoro;</p> <p>9. necessita della guida dell'insegnante nell'affrontare lo studio.</p>
6	<p>Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l'apprendimento.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure non è del tutto autonoma.</p> <p>L'alunno possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi semplici se guidato dal docente.</p> <p>L'iniziativa personale e l'impegno nell'apprendimento sono adeguati.</p>	<p>5. conosce gli elementi della notazione musicale e li usa se guidato;</p> <p>6. ha maturato una soddisfacente abilità nella pratica strumentale;</p> <p>7. ha acquisito il senso ritmico, esegue i brani proposti anche se con incertezze, ha mostrato capacità di ascolto;</p> <p>8. utilizza, seguendo le indicazioni dell'insegnante, i diversi materiali sonori con finalità espressive non sempre chiare e coerenti;</p> <p>9. affronta lo studio in modo sufficientemente autonomo.</p>
7	<p>Le conoscenze sono essenziali, significative per l'apprendimento, collegate e consolidate.</p> <p>L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma.</p> <p>L'alunno possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo.</p> <p>L'iniziativa personale e l'organizzazione sono buoni.</p>	<p>5. conosce gli elementi della notazione musicale e li usa se guidato;</p> <p>6. ha maturato una soddisfacente abilità nella pratica strumentale;</p> <p>7. ha acquisito il senso ritmico, esegue i brani proposti anche se con incertezze, ha mostrato capacità di ascolto;</p> <p>8. utilizza, seguendo le indicazioni dell'insegnante, i diversi materiali sonori con finalità espressive non sempre chiare e coerenti;</p> <p>9. affronta lo studio in modo sufficientemente autonomo.</p>

<p>8</p>	<p>Le conoscenze sono articolate, collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma. L'alunno possiede abilità di svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti in modo autonomo. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzate in contesti noti.</p>	
<p>9</p>	<p>Le conoscenze sono complete, articolate ben collegate e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome e si adattano a contesti e situazioni nuovi e di una certa complessità. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono di buona qualità e dotati di spirito critico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 6. utilizza con sicurezza gli elementi fondamentali della notazione; 7. comprende il senso del linguaggio specifico; 8. ha maturato una buona abilità nella pratica strumentale; 9. ha acquisito un buon senso ritmico, esegue correttamente i brani proposti, ha mostrato buone capacità d'ascolto; 10. utilizza autonomamente i materiali sonori con finalità espressive; 11. affronta lo studio in modo autonomo.
<p>10</p>	<p>Le conoscenze sono complete, articolate, interconnesse e consolidate. L'applicazione delle conoscenze negli usi e nelle procedure e le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse, anche con la capacità di operare riadattamenti alle tecniche e alle strategie di lavoro. L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali al lavoro e all'apprendimento sono significativi, originali, critici e utili al miglioramento del proprio e dell'altrui lavoro.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 6. conosce ed utilizza in modo sicuro, consapevole ed autonomo gli elementi fondamentali della notazione; 7. comprende a pieno il senso del linguaggio specifico; 8. ha maturato scioltezza e padronanza nella pratica strumentale; 9. ha sviluppato un ottimo senso ritmico, esegue con sicurezza i brani proposti, ha mostrato capacità di ascolto; 10. utilizza autonomamente ed in modo personale i materiali sonori con chiare e coerenti finalità espressive; 11. affronta lo studio in modo autonomo