

ISTITUTO COMPRENSIVO “PARADISO”

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI **V**ALUTAZIONE

CLASSE SECONDA

I Quadrimestre



LEGENDA - LIVELLI

LIVELLO	DESCRIZIONE
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE SECONDA – PRIMO QUADRIMESTRE

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
Ascolto Parlato	<p>A3. Ascoltare e comprendere semplici letture di testi di vario genere.</p> <p>A5. Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole.</p>	Quasi sempre va richiamato all'attenzione all'ascolto e va guidato per l'individuazione di ogni tipo di informazione. Va guidato a narrare perché si esprime in modo impreciso e frammentario. Trova difficoltà nel cogliere l'argomento del testo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Presta superficiale attenzione durante la lettura una conversazione o una spiegazione, non sa intervenire con pertinenza e qualche volta va richiamato all'attenzione all'ascolto. Narra utilizzando un linguaggio semplice. Mostra qualche incertezza nel cogliere a pieno l'argomento del testo e sa ricavare poche informazioni.	BASE
		Presta sufficiente attenzione durante la lettura una conversazione o una spiegazione e interviene. Narra utilizzando un linguaggio chiaro ma semplice. Riesce a cogliere a pieno l'argomento del testo e sa ricavarne semplici informazioni.	INTERMEDIO
		Presta adeguata attenzione durante la lettura una conversazione o una spiegazione e sa intervenire rispettando il turno di parola. Narra utilizzando un buon linguaggio. Riesce a cogliere l'argomento del testo e ricavare quasi tutte le informazioni.	AVANZATO
		Presta attenzione durante la lettura, una conversazione o una spiegazione e sa intervenire con pertinenza e rispettando il turno di parola. Narra utilizzando termini e strutture adeguate. Riesce a cogliere a pieno l'argomento del testo e sa ricavare molte informazioni.	AVANZATO
		Segue una lettura, un dialogo, una conversazione o una spiegazione, interviene pertinentemente e rispetta il turno di parola. Narra con l'utilizzo di un linguaggio chiaro esperienze personali e racconti rispettando l'ordine cronologico. Riesce a cogliere a pieno l'argomento del testo e sa ricavarne le informazioni.	AVANZATO
Lettura	B1. Utilizzare la tecnica di lettura.	Legge con impaccio solo ad alta voce, dimostra di non aver acquisito la sintesi della parola e di non percepire adeguatamente la successione dei grafemi e degli spazi.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Legge con essenziale correttezza fonematica, fluidità ed espressività. Mostra qualche difficoltà nella sintesi di parole complesse.	BASE
		Legge con adeguata correttezza fonematica, fluidità ed espressività.	INTERMEDIO
		Legge con buona correttezza fonematica, fluidità ed espressività.	INTERMEDIO
		Legge con correttezza fonematica, fluidità ed espressività.	AVANZATO

		Legge con piena correttezza fonematica e adeguata fluidità ed espressività.	
Scrittura	C1. Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo.	Solo se guidato, scrive parole e semplici frasi. Tuttavia commette errori ortografici.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Scrive parole e, se guidato, semplici frasi commettendo comunque qualche errore ortografico.	BASE
		Scrive parole e semplici frasi in modo chiaro ma con qualche errore ortografico.	INTERMEDIO
		Scrive parole e frasi in modo corretto.	
		Scrive per lo più su indicazione e talvolta in autonomia parole e frasi in modo corretto e chiaro.	AVANZATO
Scrive sia autonomamente che su indicazione parole e frasi corrette nell'ortografia e chiare nel significato.			

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE**CLASSE SECONDA – PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
Ascolto (Listening)	A1. Comprendere istruzioni e espressioni di uso quotidiano.	Ascolta in modo discontinuo. Comprende ed esegue le consegne su imitazione dei compagni.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Ascolta comprende ed esegue le consegne con qualche incertezza.	BASE
		Ascolta comprende ed esegue le consegne in modo essenziale.	INTERMEDIO
		Ascolta, comprende ed esegue le consegne in modo adeguato.	
		Ascolta, comprende ed esegue le consegne in modo sicuro.	AVANZATO
		Ascolta e comprende espressioni, intuisce ed esegue con sicurezza e immediatezza istruzioni.	
Parlato (Speaking)	B1. Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni, correttamente pronunciate.	Interagisce in brevi e semplici scambi dialogici in modo poco corretto e poco comprensibile.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Solo se stimolato e usando un lessico limitato, interagisce in brevi e semplici scambi dialogici.	BASE
		Interagisce in brevi e semplici scambi dialogici anche se non sempre in modo corretto e comprensibile.	INTERMEDIO
		Interagisce in brevi e semplici scambi dialogici in modo abbastanza corretto e comprensibile.	
		Interagisce in brevi e semplici scambi dialogici in modo corretto e comprensibile.	AVANZATO
		Interagisce in brevi e semplici scambi dialogici con un buon lessico e in modo sempre corretto e comprensibile.	

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**CLASSE SECONDA – PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
Esprimersi e comunicare	B2. Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.	Utilizza le tecniche espressive con scarsa padronanza. I lavori espressivi sono incompleti e poco accurati.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Utilizza le tecniche espressive con incertezze, i lavori espressivi sono semplici e poco accurati.	BASE
		Utilizza e occupa lo spazio foglio in modo generalmente corretto. Usa con lievi imperfezioni i colori per rappresentare lo spazio circostante e per riconoscere e differenziare gli oggetti.	INTERMEDIO
		Utilizza e occupa lo spazio foglio correttamente. Usa consapevolmente il colore per rappresentare lo spazio circostante e per riconoscere e differenziare gli oggetti.	
		Usa in modo appropriato lo spazio –foglio. Utilizza creativamente tecniche grafiche e pittoriche per realizzare lavori espressivi personali.	AVANZATO
		Usa in modo consapevole lo spazio –foglio. Utilizza creativamente e con padronanza varie tecniche grafiche e pittoriche per realizzare lavori espressivi personali.	

DISCIPLINA: MUSICA**CLASSE SECONDA – PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
Ascolto	A2. Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.	Coglie in modo confuso e occasionale il silenzio, la differenza tra suoni e rumori tra sonorità naturali e artificiali, sperimenta le caratteristiche del suono come un gioco senza riuscire a coglierle e riconoscerle.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Intuisce il silenzio, la differenza tra suoni e rumori, tra sonorità naturali e artificiali senza spiegarla, sperimenta e riesce a riconoscere le caratteristiche del suono.	BASE
		Riconosce il silenzio, riconosce la differenza tra suoni e rumori, tra sonorità naturali e artificiali dando una semplice spiegazione, sperimenta e riconosce le caratteristiche del suono.	INTERMEDIO
		Identifica e descrive il silenzio, distingue suoni e rumori, sonorità naturali e artificiali dando una semplice e precisa spiegazione, sperimenta e riconosce le caratteristiche del suono.	
		Identifica e descrive il silenzio, distingue e spiega la differenza tra suoni e rumori, sonorità naturali e artificiali, sperimenta e definisce le caratteristiche del suono.	AVANZATO
Identifica e descrive con sicurezza il silenzio, distingue e spiega con chiarezza la differenza tra suoni e rumori, sonorità naturali e artificiali, sperimenta e definisce con precisione le caratteristiche del suono.			

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**CLASSE SECONDA – PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	A1. Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.	Coordina e controlla in modo scorretto i diversi schemi motori e non sa ancora adattare le diverse andature in relazione allo spazio.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Coordina e controlla in modo superficiale i diversi schemi motori e non sempre adatta le diverse andature in relazione allo spazio.	BASE
		Coordina e controlla i diversi schemi motori, ma non sempre li applica alle diverse andature in relazione allo spazio.	INTERMEDIO
		Coordina e controlla con efficacia i diversi schemi motori e adatta le diverse andature in relazione allo spazio.	
		Coordina e controlla in modo autonomo i diversi schemi motori e adatta le diverse andature in relazione allo spazio.	AVANZATO
		Coordina in modo autonomo, controllando la lateralità, i diversi schemi motori e adatta le diverse andature in relazione ai parametri spaziali e temporali.	

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

DISCIPLINA: MATEMATICA CLASSE SECONDA – PRIMO QUADRIMESTRE

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
Numeri	<p>A1. Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali.</p> <p>A2. Eseguire semplici operazioni con oggetti e numeri naturali.</p>	Legge, scrive e confronta i numeri con difficoltà, va guidato per utilizzarli con il supporto di materiali concreti. Richiede l'aiuto dell'insegnante per eseguire semplici procedure di calcolo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Legge, scrive e confronta i numeri, con alcune incertezze, avendo limitata consapevolezza della notazione posizionale e utilizzandoli con il supporto di materiali concreti. Esegue con alcune incertezze semplici procedure di calcolo mentale e scritto.	BASE
		Riconosce, nell'ambito della propria esperienza, i numeri naturali, distinguendo, con alcune incertezze, il valore posizionale delle cifre e applicandoli in contesti d'uso noti. Esegue con parziale precisione procedure di calcolo mentale e scritto	INTERMEDIO
		Riconosce, nell'ambito della propria esperienza, i numeri naturali, distinguendo il valore posizionale delle cifre e applicandoli in contesti d'uso noti. Esegue in modo abbastanza corretto procedure di calcolo mentale e scritto.	INTERMEDIO
		Riconosce con sicurezza, nell'ambito della propria esperienza, i numeri naturali, distinguendo il valore posizionale delle cifre e applicandoli in contesti d'uso diversi. Esegue correttamente procedure di calcolo mentale e scritto.	AVANZATO
		Riconosce con sicurezza, nell'ambito della propria esperienza, i numeri naturali, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre e applicandoli in contesti d'uso diversi. Esegue, correttamente e con velocità, procedure di calcolo mentale e scritto.	AVANZATO
Spazio e figure	<p>B1. Sapersi orientare nello spazio fisico.</p> <p>B2. Localizzare oggetti nello spazio.</p>	Solo se guidato si orienta nello spazio fisico. Individua i concetti geometrico-spaziali con il supporto di materiale concreto e con la guida dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Si orienta nello spazio e comunica, la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto a sé stesso, in modo abbastanza adeguato. Comprende ed utilizza con alcune incertezze gli indicatori geometrico-spaziali principali.	BASE
		Si orienta nello spazio e comunica, la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a sé stesso, sia rispetto ad altre persone o oggetti in modo adeguato. Comprende ed utilizza in modo essenziale gli indicatori geometrico-spaziali principali.	INTERMEDIO
		Si orienta nello spazio in modo corretto, comunica, in maniera corretta, la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a sé stesso, sia rispetto ad altre persone o oggetti e comprende ed utilizza adeguatamente gli indicatori geometrico-spaziali di base.	INTERMEDIO

		<p>Si orienta nello spazio fisico con sicurezza, comunica, senza errori, la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a sé stesso, sia rispetto ad altre persone o oggetti e possiede ed utilizza correttamente i concetti geometrico-spaziali di base.</p>	AVANZATO
		<p>Si orienta nello spazio fisico in modo autonomo, comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a sé stesso, sia rispetto ad altre persone o oggetti in maniera precisa e padroneggia, utilizzandoli correttamente, i concetti geometrico-spaziali di base.</p>	

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</p>	<p>A1. Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà, qualità e riconoscerne funzioni e modi d’uso.</p>	<p>Osserva e individua gli elementi della realtà e rielabora le informazioni per coglierne, in modo frammentario, anche se guidato, qualità e funzioni.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
		<p>Osserva e individua gli elementi della realtà, le cose e gli oggetti della vita quotidiana, rielabora le informazioni per coglierne in maniera essenziale qualità e funzioni.</p>	<p>BASE</p>
		<p>Osserva e individua gli elementi della realtà, le cose e gli oggetti della vita quotidiana, rielabora le informazioni per coglierne in modo adeguato qualità e funzioni.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
		<p>Osserva, individua e descrive gli elementi della realtà, le cose e gli oggetti della vita quotidiana e rielabora le informazioni per coglierne in modo completo qualità, funzioni e modi d’uso.</p>	
		<p>Osserva, individua e descrive correttamente gli elementi della realtà, le cose e gli oggetti della vita quotidiana e rielabora le informazioni per coglierne in modo corretto e appropriato, qualità, funzioni e modi d’uso.</p>	<p>AVANZATO</p>
		<p>Osserva, individua e descrive autonomamente gli elementi della realtà, le cose e gli oggetti della vita quotidiana e rielabora le informazioni per coglierne in modo completo e significativo qualità e ne identifica correttamente funzioni e modi d’uso.</p>	
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>B1. Osservare elementi della realtà circostante.</p>	<p>Guidato, sa osservare, descrivere, confrontare e correlare elementi della realtà circostante in modo semplice.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
		<p>Sa osservare, descrivere, confrontare e correlare elementi della realtà circostante in modo semplice e adeguato.</p>	<p>BASE</p>
		<p>Sa osservare, descrivere, confrontare e correlare elementi della realtà circostante in modo semplice, ma preciso.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
		<p>Sa osservare, descrivere, confrontare e correlare elementi della realtà circostante in maniera corretta.</p>	
		<p>Sa osservare attentamente, descrivere, confrontare e correlare elementi della realtà circostante.</p>	<p>AVANZATO</p>
		<p>Sa osservare molto attentamente, descrivere, confrontare e correlare elementi della realtà circostante.</p>	

DISCIPLINA: TECNOLOGIA**CLASSE SECONDA – PRIMO QUADRIMESTRE****COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
Vedere e osservare	A1. Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.	Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo non adeguato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Utilizza semplici oggetti, strumenti e ne descrive il funzionamento in modo essenziale.	BASE
		Utilizza semplici oggetti, strumenti e ne descrive il funzionamento in modo abbastanza corretto.	INTERMEDIO
		Utilizza in maniera abbastanza accurata oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni.	
		Utilizza semplici oggetti, strumenti, materiali e ne descrive il funzionamento in modo corretto e abbastanza preciso.	AVANZATO
Utilizza semplici oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni in modo ottimale.			

AREA STORICO – GEOGRAFICO – SOCIALE

DISCIPLINA: STORIA

CLASSE SECONDA – PRIMO QUADRIMESTRE

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
Uso delle fonti	A1. Riconoscere fonti di tipo diverso e ricavare da esse informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Individua le tracce e le usa come fonti per la ricostruzione del recente passato della storia personale se guidato e/o supportato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Individua le tracce e le usa come fonti per la ricostruzione del recente passato della storia personale in modo essenziale.	BASE
		Individua le tracce e le usa in maniera adeguata, come fonti per la ricostruzione del recente passato della storia personale.	INTERMEDIO
		Individua correttamente le tracce e le usa in modo appropriato, come fonti per la ricostruzione del recente passato della storia personale.	
		Individua opportunamente le tracce e le usa con precisione, come fonti per la ricostruzione del recente passato della storia personale.	AVANZATO
		Individua sempre e in modo pertinente le tracce e le usa in modo pronto e articolato, come fonti per la ricostruzione del recente passato della storia personale.	
Organizzazione delle informazioni	B1. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, causa-effetto, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Solo se guidato dall'insegnante, rappresenta e racconta ma in modo frammentario le attività, i fatti vissuti e narrati e li colloca secondo i concetti di successione.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Rappresenta e racconta le attività, i fatti vissuti e narrati sommariamente e li colloca per lo più con la guida dell'insegnante secondo i concetti di successione.	BASE
		Rappresenta e racconta le attività, i fatti vissuti e narrati in modo parzialmente chiaro e li colloca ma non del tutto adeguatamente secondo i concetti di successione.	INTERMEDIO
		Rappresenta e racconta le attività, i fatti vissuti e narrati in modo adeguato e li colloca secondo i concetti di successione.	
		Rappresenta e racconta le attività, i fatti vissuti e narrati con sicurezza e li colloca correttamente secondo i concetti di successione.	AVANZATO
		Rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati e riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in modo completo sicuro.	

DISCIPLINA: GEOGRAFIA**CLASSE SECONDA – PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
Orientamento	A1. Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici.	Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici solo se guidato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Si orienta, in modo essenziale, nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	BASE
		Si orienta, in modo generalmente corretto, nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	INTERMEDIO
		Si orienta, in modo autonomo e generalmente corretto, nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento topologici a lui noti sia in situazioni conosciute che non note.	
		Si orienta in modo corretto e autonomo, nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento topologici sia in situazioni a lui conosciute che non note.	AVANZATO
		Si orienta, in modo corretto, autonomo e sicuro, nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici sia in situazioni a lui conosciute che non note.	
Linguaggio delle geo-graficità	B1. Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.	Possiede un linguaggio della geo-graficità per comprendere le diverse realtà geografiche solo se guidato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Utilizza un linguaggio della geo-graficità per comprendere le diverse realtà geografiche in modo essenziale.	BASE
		Possiede il linguaggio della geo-graficità per comprendere lo spazio circostante o la sua rappresentazione iconografica in modo generalmente adeguato.	INTERMEDIO
		Utilizza il linguaggio della geo-graficità attraverso i più comuni indicatori topologici per comprendere lo spazio circostante o la sua rappresentazione iconografica in modo corretto.	
		Utilizza il linguaggio della geo-graficità attraverso indicatori topologici per comprendere lo spazio circostante o la sua rappresentazione iconografica in modo autonomo e corretto.	AVANZATO
		Utilizza il linguaggio della geo-graficità attraverso indicatori topologici per comprendere lo spazio circostante o la sua rappresentazione iconografica in modo corretto, autonomo e sicuro.	