

# ISTITUTO COMPRENSIVO “PARADISO”

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE

CLASSE SECONDA

I Quadrimestre



## LEGENDA - LIVELLI

LIVELLO	DESCRIZIONE
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**CLASSE SECONDA – PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
<b>Ascolto Parlato</b>	<p><b>A3.</b> Ascoltare e comprendere semplici letture di testi di vario genere.</p> <p><b>A5.</b> Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole.</p>	Quasi sempre va richiamato all'attenzione all'ascolto e va guidato per l'individuazione di ogni tipo di informazione. Va guidato a narrare perché si esprime in modo impreciso e frammentario. Trova difficoltà nel cogliere l'argomento del testo.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Presta superficiale attenzione durante la lettura una conversazione o una spiegazione, non sa intervenire con pertinenza e qualche volta va richiamato all'attenzione all'ascolto. Narra utilizzando un linguaggio semplice. Mostra qualche incertezza nel cogliere a pieno l'argomento del testo e sa ricavare poche informazioni.	<b>BASE</b>
		Presta sufficiente attenzione durante la lettura una conversazione o una spiegazione e interviene. Narra utilizzando un linguaggio chiaro ma semplice. Riesce a cogliere a pieno l'argomento del testo e sa ricavarne semplici informazioni.	<b>INTERMEDIO</b>
		Presta adeguata attenzione durante la lettura una conversazione o una spiegazione e sa intervenire rispettando il turno di parola. Narra utilizzando un buon linguaggio. Riesce a cogliere l'argomento del testo e ricavare quasi tutte le informazioni.	<b>AVANZATO</b>
		Presta attenzione durante la lettura, una conversazione o una spiegazione e sa intervenire con pertinenza e rispettando il turno di parola. Narra utilizzando termini e strutture adeguate. Riesce a cogliere a pieno l'argomento del testo e sa ricavare molte informazioni.	<b>AVANZATO</b>
		Segue una lettura, un dialogo, una conversazione o una spiegazione, interviene pertinentemente e rispetta il turno di parola. Narra con l'utilizzo di un linguaggio chiaro esperienze personali e racconti rispettando l'ordine cronologico. Riesce a cogliere a pieno l'argomento del testo e sa ricavarne le informazioni.	<b>AVANZATO</b>
<b>Lettura</b>	<b>B1.</b> Utilizzare la tecnica di lettura.	Legge con impaccio solo ad alta voce, dimostra di non aver acquisito la sintesi della parola e di non percepire adeguatamente la successione dei grafemi e degli spazi.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Legge con essenziale correttezza fonematica, fluidità ed espressività. Mostra qualche difficoltà nella sintesi di parole complesse.	<b>BASE</b>
		Legge con adeguata correttezza fonematica, fluidità ed espressività.	<b>INTERMEDIO</b>
		Legge con buona correttezza fonematica, fluidità ed espressività.	<b>INTERMEDIO</b>
		Legge con correttezza fonematica, fluidità ed espressività.	<b>AVANZATO</b>

		Legge con piena correttezza fonematica e adeguata fluidità ed espressività.	
<b>Scrittura</b>	<b>C1.</b> Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo.	Solo se guidato, scrive parole e semplici frasi. Tuttavia commette errori ortografici.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Scrive parole e, se guidato, semplici frasi commettendo comunque qualche errore ortografico.	<b>BASE</b>
		Scrive parole e semplici frasi in modo chiaro ma con qualche errore ortografico.	<b>INTERMEDIO</b>
		Scrive parole e frasi in modo corretto.	
		Scrive per lo più su indicazione e talvolta in autonomia parole e frasi in modo corretto e chiaro.	<b>AVANZATO</b>
Scrive sia autonomamente che su indicazione parole e frasi corrette nell'ortografia e chiare nel significato.			

**DISCIPLINA: LINGUA INGLESE****CLASSE SECONDA – PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<b>GIUDIZI DESCRITTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>
<b>Ascolto (Listening)</b>	<b>A1.</b> Comprendere istruzioni e espressioni di uso quotidiano.	Ascolta in modo discontinuo. Comprende ed esegue le consegne su imitazione dei compagni.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Ascolta comprende ed esegue le consegne con qualche incertezza.	<b>BASE</b>
		Ascolta comprende ed esegue le consegne in modo essenziale.	<b>INTERMEDIO</b>
		Ascolta, comprende ed esegue le consegne in modo adeguato.	
		Ascolta, comprende ed esegue le consegne in modo sicuro.	<b>AVANZATO</b>
		Ascolta e comprende espressioni, intuisce ed esegue con sicurezza e immediatezza istruzioni.	
<b>Parlato (Speaking)</b>	<b>B1.</b> Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni, correttamente pronunciate.	Interagisce in brevi e semplici scambi dialogici in modo poco corretto e poco comprensibile.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Solo se stimolato e usando un lessico limitato, interagisce in brevi e semplici scambi dialogici.	<b>BASE</b>
		Interagisce in brevi e semplici scambi dialogici anche se non sempre in modo corretto e comprensibile.	<b>INTERMEDIO</b>
		Interagisce in brevi e semplici scambi dialogici in modo abbastanza corretto e comprensibile.	
		Interagisce in brevi e semplici scambi dialogici in modo corretto e comprensibile.	<b>AVANZATO</b>
		Interagisce in brevi e semplici scambi dialogici con un buon lessico e in modo sempre corretto e comprensibile.	

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE****CLASSE SECONDA – PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<b>GIUDIZI DESCRITTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>B2.</b> Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.	Utilizza le tecniche espressive con scarsa padronanza. I lavori espressivi sono incompleti e poco accurati.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Utilizza le tecniche espressive con incertezze, i lavori espressivi sono semplici e poco accurati.	<b>BASE</b>
		Utilizza e occupa lo spazio foglio in modo generalmente corretto. Usa con lievi imperfezioni i colori per rappresentare lo spazio circostante e per riconoscere e differenziare gli oggetti.	<b>INTERMEDIO</b>
		Utilizza e occupa lo spazio foglio correttamente. Usa consapevolmente il colore per rappresentare lo spazio circostante e per riconoscere e differenziare gli oggetti.	
		Usa in modo appropriato lo spazio –foglio. Utilizza creativamente tecniche grafiche e pittoriche per realizzare lavori espressivi personali.	<b>AVANZATO</b>
		Usa in modo consapevole lo spazio –foglio. Utilizza creativamente e con padronanza varie tecniche grafiche e pittoriche per realizzare lavori espressivi personali.	

**DISCIPLINA: MUSICA****CLASSE SECONDA – PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<b>GIUDIZI DESCRITTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>
<b>Ascolto</b>	<b>A2.</b> Analizzare e classificare un suono in relazione ad uno o più parametri.	Coglie in modo confuso e occasionale il silenzio, la differenza tra suoni e rumori tra sonorità naturali e artificiali, sperimenta le caratteristiche del suono come un gioco senza riuscire a coglierle e riconoscerle.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Intuisce il silenzio, la differenza tra suoni e rumori, tra sonorità naturali e artificiali senza spiegarla, sperimenta e riesce a riconoscere le caratteristiche del suono.	<b>BASE</b>
		Riconosce il silenzio, riconosce la differenza tra suoni e rumori, tra sonorità naturali e artificiali dando una semplice spiegazione, sperimenta e riconosce le caratteristiche del suono.	<b>INTERMEDIO</b>
		Identifica e descrive il silenzio, distingue suoni e rumori, sonorità naturali e artificiali dando una semplice e precisa spiegazione, sperimenta e riconosce le caratteristiche del suono.	
		Identifica e descrive il silenzio, distingue e spiega la differenza tra suoni e rumori, sonorità naturali e artificiali, sperimenta e definisce le caratteristiche del suono.	<b>AVANZATO</b>
Identifica e descrive con sicurezza il silenzio, distingue e spiega con chiarezza la differenza tra suoni e rumori, sonorità naturali e artificiali, sperimenta e definisce con precisione le caratteristiche del suono.			

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA****CLASSE SECONDA – PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<b>GIUDIZI DESCRITTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<b>A1.</b> Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.	Coordina e controlla in modo scorretto i diversi schemi motori e non sa ancora adattare le diverse andature in relazione allo spazio.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Coordina e controlla in modo superficiale i diversi schemi motori e non sempre adatta le diverse andature in relazione allo spazio.	<b>BASE</b>
		Coordina e controlla i diversi schemi motori, ma non sempre li applica alle diverse andature in relazione allo spazio.	<b>INTERMEDIO</b>
		Coordina e controlla con efficacia i diversi schemi motori e adatta le diverse andature in relazione allo spazio.	
		Coordina e controlla in modo autonomo i diversi schemi motori e adatta le diverse andature in relazione allo spazio.	<b>AVANZATO</b>
		Coordina in modo autonomo, controllando la lateralità, i diversi schemi motori e adatta le diverse andature in relazione ai parametri spaziali e temporali.	



		<p>Si orienta nello spazio fisico con sicurezza, comunica, senza errori, la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a sé stesso, sia rispetto ad altre persone o oggetti e possiede ed utilizza correttamente i concetti geometrico-spaziali di base.</p>	<b>AVANZATO</b>
		<p>Si orienta nello spazio fisico in modo autonomo, comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a sé stesso, sia rispetto ad altre persone o oggetti in maniera precisa e padroneggia, utilizzandoli correttamente, i concetti geometrico-spaziali di base.</p>	

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali.</b>	<b>A1.</b> Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà, qualità e riconoscerne funzioni e modi d'uso.	Osserva e individua gli elementi della realtà e rielabora le informazioni per coglierne, in modo frammentario, anche se guidato, qualità e funzioni.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Osserva e individua gli elementi della realtà, le cose e gli oggetti della vita quotidiana, rielabora le informazioni per coglierne in maniera essenziale qualità e funzioni.	<b>BASE</b>
		Osserva e individua gli elementi della realtà, le cose e gli oggetti della vita quotidiana, rielabora le informazioni per coglierne in modo adeguato qualità e funzioni.	<b>INTERMEDIO</b>
		Osserva, individua e descrive gli elementi della realtà, le cose e gli oggetti della vita quotidiana e rielabora le informazioni per coglierne in modo completo qualità, funzioni e modi d'uso.	
		Osserva, individua e descrive correttamente gli elementi della realtà, le cose e gli oggetti della vita quotidiana e rielabora le informazioni per coglierne in modo corretto e appropriato, qualità, funzioni e modi d'uso.	<b>AVANZATO</b>
		Osserva, individua e descrive autonomamente gli elementi della realtà, le cose e gli oggetti della vita quotidiana e rielabora le informazioni per coglierne in modo completo e significativo qualità e ne identifica correttamente funzioni e modi d'uso.	
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<b>B1.</b> Osservare elementi della realtà circostante.	Guidato, sa osservare, descrivere, confrontare e correlare elementi della realtà circostante in modo semplice.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Sa osservare, descrivere, confrontare e correlare elementi della realtà circostante in modo semplice e adeguato.	<b>BASE</b>
		Sa osservare, descrivere, confrontare e correlare elementi della realtà circostante in modo semplice, ma preciso.	<b>INTERMEDIO</b>
		Sa osservare, descrivere, confrontare e correlare elementi della realtà circostante in maniera corretta.	
		Sa osservare attentamente, descrivere, confrontare e correlare elementi della realtà circostante.	<b>AVANZATO</b>
		Sa osservare molto attentamente, descrivere, confrontare e correlare elementi della realtà circostante.	

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA****CLASSE SECONDA – PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<b>GIUDIZI DESCRITTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>
<b>Vedere e osservare</b>	<b>A1.</b> Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici.	Utilizza semplici oggetti e ne descrive il funzionamento in modo non adeguato.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Utilizza semplici oggetti, strumenti e ne descrive il funzionamento in modo essenziale.	<b>BASE</b>
		Utilizza semplici oggetti, strumenti e ne descrive il funzionamento in modo abbastanza corretto.	<b>INTERMEDIO</b>
		Utilizza in maniera abbastanza accurata oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni.	
		Utilizza semplici oggetti, strumenti, materiali e ne descrive il funzionamento in modo corretto e abbastanza preciso.	<b>AVANZATO</b>
Utilizza semplici oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni in modo ottimale.			

**AREA STORICO – GEOGRAFICO – SOCIALE**

**DISCIPLINA: STORIA**

**CLASSE SECONDA – PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
<b>Uso delle fonti</b>	<b>A1.</b> Riconoscere fonti di tipo diverso e ricavare da esse informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Individua le tracce e le usa come fonti per la ricostruzione del recente passato della storia personale se guidato e/o supportato.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Individua le tracce e le usa come fonti per la ricostruzione del recente passato della storia personale in modo essenziale.	<b>BASE</b>
		Individua le tracce e le usa in maniera adeguata, come fonti per la ricostruzione del recente passato della storia personale.	<b>INTERMEDIO</b>
		Individua correttamente le tracce e le usa in modo appropriato, come fonti per la ricostruzione del recente passato della storia personale.	
		Individua opportunamente le tracce e le usa con precisione, come fonti per la ricostruzione del recente passato della storia personale.	<b>AVANZATO</b>
		Individua sempre e in modo pertinente le tracce e le usa in modo pronto e articolato, come fonti per la ricostruzione del recente passato della storia personale.	
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<b>B1.</b> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, causa-effetto, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Solo se guidato dall'insegnante, rappresenta e racconta ma in modo frammentario le attività, i fatti vissuti e narrati e li colloca secondo i concetti di successione.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Rappresenta e racconta le attività, i fatti vissuti e narrati sommariamente e li colloca per lo più con la guida dell'insegnante secondo i concetti di successione.	<b>BASE</b>
		Rappresenta e racconta le attività, i fatti vissuti e narrati in modo parzialmente chiaro e li colloca ma non del tutto adeguatamente secondo i concetti di successione.	<b>INTERMEDIO</b>
		Rappresenta e racconta le attività, i fatti vissuti e narrati in modo adeguato e li colloca secondo i concetti di successione.	
		Rappresenta e racconta le attività, i fatti vissuti e narrati con sicurezza e li colloca correttamente secondo i concetti di successione.	<b>AVANZATO</b>
		Rappresenta graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati e riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in modo completo sicuro.	

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA****CLASSE SECONDA – PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
<b>Orientamento</b>	<b>A1.</b> Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici.	Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici solo se guidato.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Si orienta, in modo essenziale, nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	<b>BASE</b>
		Si orienta, in modo generalmente corretto, nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	<b>INTERMEDIO</b>
		Si orienta, in modo autonomo e generalmente corretto, nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento topologici a lui noti sia in situazioni conosciute che non note.	
		Si orienta in modo corretto e autonomo, nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento topologici sia in situazioni a lui conosciute che non note.	<b>AVANZATO</b>
		Si orienta, in modo corretto, autonomo e sicuro, nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici sia in situazioni a lui conosciute che non note.	
<b>Linguaggio delle geo-graficità</b>	<b>B1.</b> Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.	Possiede un linguaggio della geo-graficità per comprendere le diverse realtà geografiche solo se guidato.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Utilizza un linguaggio della geo-graficità per comprendere le diverse realtà geografiche in modo essenziale.	<b>BASE</b>
		Possiede il linguaggio della geo-graficità per comprendere lo spazio circostante o la sua rappresentazione iconografica in modo generalmente adeguato.	<b>INTERMEDIO</b>
		Utilizza il linguaggio della geo-graficità attraverso i più comuni indicatori topologici per comprendere lo spazio circostante o la sua rappresentazione iconografica in modo corretto.	
		Utilizza il linguaggio della geo-graficità attraverso indicatori topologici per comprendere lo spazio circostante o la sua rappresentazione iconografica in modo autonomo e corretto.	<b>AVANZATO</b>
		Utilizza il linguaggio della geo-graficità attraverso indicatori topologici per comprendere lo spazio circostante o la sua rappresentazione iconografica in modo corretto, autonomo e sicuro.	