

# ISTITUTO COMPRENSIVO “PARADISO”

SCUOLA PRIMARIA

**R**UBRICA DI **V**ALUTAZIONE

**CLASSE SECONDA**

II Quadrimestre



## LEGENDA - LIVELLI

LIVELLO	DESCRIZIONE
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**CLASSE SECONDA – SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
<b>Ascolto Parlato</b>	<b>A4.</b> Raccontare esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico.	Se guidato comunica semplici esperienze vicine al proprio vissuto, utilizzando un linguaggio verbale povero. A volte fatica a rispettare la successione logico- temporale.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Se sollecitato, comunica emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso un linguaggio verbale semplice; rispetta quasi sempre la successione logico - temporale.	<b>BASE</b>
		Sa esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso un linguaggio verbale adeguato. Rispetta la successione logico - temporale	<b>INTERMEDIO</b>
		Sa esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso un linguaggio verbale corretto e rispetto alle varie situazioni comunicative. Rispetta la successione logico - temporale	
		Sa esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso un linguaggio verbale appropriato e rispetto alle varie situazioni comunicative. Rispetta la successione logico - temporale.	<b>AVANZATO</b>
		Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative e sapendo rispettare la successione logico - temporale.	
<b>Lettura</b>	<b>B2.</b> Leggere ad alta voce semplici testi di diversa tipologia individuando le caratteristiche essenziali e ricavando informazioni.	Legge in modo stentato commettendo errori. Comprende solo parte del significato principale.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Legge con sufficiente correttezza fonematica, fluidità ed espressività, mostra qualche difficoltà nella sintesi di parole complesse. Guidato, riconosce le caratteristiche essenziali del testo e comprende il significato principale.	<b>BASE</b>
		Legge con adeguata correttezza fonematica, fluidità ed espressività, riconosce le caratteristiche essenziali del testo e comprende il significato generale.	<b>INTERMEDIO</b>
		Legge con buona correttezza fonematica, fluidità ed espressività, riconosce le caratteristiche essenziali del testo e ne comprende il significato.	
		Legge con correttezza fonematica, fluidità ed espressività, riconosce le caratteristiche essenziali del testo e comprende in modo completo.	<b>AVANZATO</b>
		Legge con piena correttezza fonematica e adeguata fluidità ed espressività. Comprende in modo completo e immediato.	
<b>Scrittura</b>	<b>C3.</b> Utilizzare le principali convenzioni ortografiche	Scrivendo, trova ancora qualche difficoltà nel riconoscere le vocali e le consonanti. Scrive ancora con molti errori sotto dettatura e non cura l'ortografia. Limitata la produzione di testi anche semplici.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

	e morfologiche e arricchire il lessico progressivamente.	Scrive ancora con alcuni errori sotto dettatura e non cura molto l'ortografia. Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi.	<b>BASE</b>
		Scrive con pochi errori sotto dettatura curando l'ortografia. Produce in modo abbastanza corretto semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi	<b>INTERMEDIO</b>
		Scrive senza particolari errori sotto dettatura curando anche l'ortografia. Produce correttamente semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi.	
		Scrive senza significativi errori sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produce correttamente semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.	<b>AVANZATO</b>
		Scrive senza errori sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produce correttamente semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane.	
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> <b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<b>D1.</b> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed attività di interazione orale e/o di lettura, basandosi sia sul contesto che sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Trova difficoltà nell'utilizzo del patrimonio lessicale acquisito anche attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Usa in modo non corretto le parole man mano apprese.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Sa utilizzare in parte il patrimonio lessicale acquisito anche attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Usa in modo semplice le parole man mano apprese.	<b>BASE</b>
		Sa utilizzare adeguatamente il patrimonio lessicale acquisito anche attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Usa in modo essenziale le parole man mano apprese.	<b>INTERMEDIO</b>
		Sa ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usa in modo abbastanza appropriato le parole man mano apprese.	
		Sa ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usa in modo apprezzabile le parole man mano apprese.	<b>AVANZATO</b>
		Sa ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.	

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
<b>Letture (Reading)</b>	<b>C1.</b> Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente.	Legge a stento le parole, con numerosi errori di pronuncia, riconosce poche parole di uso comune e coglie in modo parziale e frammentario il senso di brevi messaggi e didascalie con il supporto di immagini.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Legge in modo meccanico e con pronuncia imprecisa, comprende il significato di alcune parole d'uso più comune e il senso essenziale di brevi messaggi e didascalie con il supporto delle immagini.	<b>BASE</b>
		Legge in modo meccanico e impreciso nella pronuncia, comprende il significato delle parole ed il senso globale di brevi messaggi e didascalie con il supporto delle immagini.	<b>INTERMEDIO</b>
		Legge in modo corretto, con alcune imprecisioni di pronuncia e comprende parole, didascalie e brevi messaggi con e senza il supporto di immagini.	<b>INTERMEDIO</b>
		Legge in modo scorrevole con una pronuncia corretta e comprende in modo rapido parole, didascalie e brevi messaggi con e senza il supporto di immagini.	<b>AVANZATO</b>
		Legge scorrevolmente, con espressività e pronuncia corretta, comprende in modo articolato parole, didascalie e brevi messaggi con e senza il supporto di immagini.	<b>AVANZATO</b>
<b>Scrittura (Writing)</b>	<b>D1.</b> Riprodurre parole o frasi contestualizzate.	Copia invertendo o omettendo lettere.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Copia parole e semplici frasi, di uso quotidiano, in maniera essenziale.	<b>BASE</b>
		Copia parole e semplici frasi, di uso quotidiano, in maniera adeguata e compiendo alcuni errori.	<b>INTERMEDIO</b>
		Copia parole e frasi, di uso quotidiano, in modo corretto e compiendo pochi errori.	<b>INTERMEDIO</b>
		Copia parole e frasi, di uso quotidiano, in modo ordinato e senza errori.	<b>AVANZATO</b>
		Copia parole e frasi, di uso quotidiano, in modo preciso, ordinato e senza errori.	<b>AVANZATO</b>

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE****CLASSE SECONDA – SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<b>GIUDIZI DESCRITTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>
<b>Osservare e leggere immagini</b>  <b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b>	<b>A2.</b> Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.	Deve essere guidato ad esplorare un'immagine.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Esplora immagini e forme, utilizzando le capacità visive e tattili.	<b>BASE</b>
		Sa osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	<b>INTERMEDIO</b>
		Dimostra capacità di osservazione ed espressione degli elementi del linguaggio visivo.	
		Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze tra i vari elementi di un insieme.	<b>AVANZATO</b>
		Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze tra i vari elementi di un insieme; sa esprimere con un linguaggio visivo una visione personale delle cose.	
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>B3.</b> Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.	Produce elaborati grafici utilizzando diversi stili e tecniche del linguaggio iconico in modo frammentario.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Produce elaborati grafici utilizzando diversi stili e tecniche del linguaggio iconico in modo approssimativo.	<b>BASE</b>
		Produce elaborati grafici utilizzando correttamente diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.	<b>INTERMEDIO</b>
		Produce elaborati grafici utilizzando con sicurezza diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.	
		Produce elaborati grafici utilizzando con accuratezza diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.	<b>AVANZATO</b>
		Produce elaborati grafici personali, utilizzando in modo creativo ed originale diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.	

**DISCIPLINA: MUSICA**
**CLASSE SECONDA – SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
<b>Ascolto</b>	<b>A3.</b> Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	Si distrae facilmente durante l’ascolto, percepisce l’aspetto ritmico essenziale di una composizione che traduce in movimenti senza coglierne la valenza comunicativa.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Fa fatica ad ascoltare, intuisce parzialmente la valenza comunicativa della composizione e riesce a rappresentare con movimenti e disegni alcuni elementi rilevanti e immediati della musica.	<b>BASE</b>
		Ascolta brani strumentali e canzoni, riesce a intuire la valenza comunicativa della composizione e ad esprimere con movimenti e immagini alcuni messaggi immediati ed evidenti suggeriti dalla musica.	<b>INTERMEDIO</b>
		Ascolta con attenzione brani strumentali e canzoni, riesce a cogliere la valenza comunicativa della composizione ed esprime con movimenti ed immagini i messaggi immediati ed evidenti suggeriti dalla musica.	
		Ascolta con attenzione brani strumentali e canzoni, coglie la valenza comunicativa della composizione ed esprime con movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica.	<b>AVANZATO</b>
		Ascolta con molta attenzione brani strumentali e canzoni, coglie pienamente la valenza comunicativa della composizione ed esprimere con movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica.	
<b>Produzione</b>	<b>B3.</b> Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.	Guidato, esplora in maniera essenziale alcune possibilità espressive degli oggetti sonori.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Esplora in maniera essenziale alcune possibilità espressive della voce e degli oggetti sonori.	<b>BASE</b>
		Esplora in maniera adeguata le diverse possibilità espressive della voce e degli oggetti sonori.	<b>INTERMEDIO</b>
		Esplora correttamente le diverse possibilità espressive della voce e degli oggetti sonori.	
		Esplora in modo attento e consapevole le diverse possibilità espressive della voce e degli oggetti sonori.	<b>AVANZATO</b>
		Esplora con sicurezza e consapevolezza le diverse possibilità espressive della voce e degli oggetti sonori.	

**DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA****CLASSE SECONDA – SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<b>GIUDIZI DESCRITTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<b>A2.</b> Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.	Se guidato, utilizza in modo basilare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Utilizza in modo adeguato il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche.	<b>BASE</b>
		Utilizza in modo autonomo, ma discontinuo, il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche.	<b>INTERMEDIO</b>
		Utilizza in modo autonomo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche.	
		Utilizza in modo personale e autonomo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche.	<b>AVANZATO</b>
		Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche.	
<b>Il gioco, lo sport il fair play Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	<b>B1.</b> Saper rispettare le regole degli sport praticati.	Solo se guidato, applica le regole nel gioco e nello sport in modo quasi corretto.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Conosce ed applica le regole nel gioco e nello sport in modo basilare.	<b>BASE</b>
		Conosce ed applica le regole nel gioco e nello sport in modo adeguato.	<b>INTERMEDIO</b>
		Conosce ed applica le regole nel gioco e nello sport in modo appropriato.	
		Conosce ed applica le regole nel gioco e nello sport in modo corretto e responsabile.	<b>AVANZATO</b>
		Ha interiorizzato le regole del fair play e le applica in modo autonomo ed efficace, assumendo un ruolo propositivo e stimolante nel gruppo.	



**AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA**

**DISCIPLINA: MATEMATICA** **CLASSE SECONDA – SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
<b>Numeri</b>	<b>A3.</b> Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.	Con la guida dell'insegnante e servendosi di strumenti, oggetti, disegni, esegue mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni senza cambio.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Esegue mentalmente e per iscritto semplici operazioni con numeri naturali, servendosi di strumenti e oggetti.	<b>BASE</b>
		Esegue in maniera adeguata semplici operazioni con i numeri naturali; con domande guida, verbalizza e applica le procedure di calcolo.	<b>INTERMEDIO</b>
		Esegue correttamente semplici operazioni con i numeri naturali; verbalizza e applica procedure di calcolo.	<b>INTERMEDIO</b>
		Esegue correttamente e con velocità semplici operazioni con i numeri naturali; verbalizza e applica procedure di calcolo in modo autonomo.	<b>AVANZATO</b>
		Esegue con proprietà e con velocità semplici operazioni con i numeri naturali; verbalizza e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza.	<b>AVANZATO</b>
<b>Spazio e figure</b>	<b>B3.</b> Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.	Se guidato, riconosce e denomina le principali figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Riconosce, denomina e riproduce le principali figure geometriche utilizzando, in maniera adeguata, gli strumenti opportuni.	<b>BASE</b>
		Riconosce, denomina, riproduce le principali figure geometriche indicandone in maniera abbastanza corretta caratteristiche specifiche.	<b>INTERMEDIO</b>
		Riconosce, denomina, riproduce e opera con le principali figure geometriche e le rappresenta sul piano indicandone correttamente caratteristiche specifiche.	<b>INTERMEDIO</b>
		Riconosce, denomina, riproduce e opera con le principali figure geometriche, utilizzando gli strumenti tecnici opportuni e le rappresenta sul piano con padronanza e indicandone correttamente caratteristiche specifiche.	<b>AVANZATO</b>
		Riconosce, denomina, riproduce e opera con le principali figure geometriche, utilizzando gli strumenti tecnici opportuni e le rappresenta sul piano con padronanza, precisione e indicandone correttamente caratteristiche specifiche.	<b>AVANZATO</b>
		Riconosce, rappresenta e risolve con difficoltà semplici problemi.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>

<b>Misure Relazioni dati e previsioni</b>	<b>C2.</b> Risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	<b>BASE</b>
		Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi utilizzando in maniera adeguata le operazioni aritmetiche.	<b>INTERMEDIO</b>
		Riconosce, rappresenta e risolve problemi utilizzando in maniera abbastanza corretta le operazioni aritmetiche.	
		Riconosce e risolve autonomamente problemi logici o matematici, applica correttamente procedure risolutive, ne rappresenta graficamente le situazioni, spiegando in modo semplice il procedimento seguito.	<b>AVANZATO</b>
		In autonomia, legge o ascolta e comprende il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e applica con sicurezza e rapidità procedure risolutive. Rappresenta il procedimento risolutivo con disegni e schemi strutturati ed efficaci spiegando in modo semplice il procedimento seguito.	

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	<b>C2.</b> Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni  <b>C3.</b> Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.	Va guidato per classificare e ordinare in base alle relative caratteristiche, animali e piante osservate e per riconoscere diversità basilari di organismi viventi osservati.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Classifica animali e piante, coglie analogie e differenze in maniera essenziale. Riconosce, in maniera adeguata, la diversità di organismi viventi e con l'aiuto dell'adulto, anche in rapporto all'ambiente in cui vivono.	<b>BASE</b>
		Classifica in maniera essenziale, animali e piante, adeguatamente ne coglie analogie e differenze. Riconosce, in maniera generalmente appropriata, la diversità di organismi viventi, anche in rapporto all'ambiente in cui vivono.	<b>INTERMEDIO</b>
		Classifica adeguatamente, animali e piante, correttamente ne coglie analogie e differenze. Riconosce, con correttezza, la diversità di organismi viventi, anche in rapporto all'ambiente in cui vivono.	<b>INTERMEDIO</b>
		Classifica in maniera appropriata animali e piante, correttamente ne coglie analogie e differenze. Riconosce, con sicurezza, la diversità di organismi viventi, anche in rapporto all'ambiente in cui vivono.	<b>AVANZATO</b>
		Sa autonomamente classificare e ordinare in base alle relative caratteristiche, animali e piante, correttamente ne coglie analogie e differenze. Riconosce, con sicurezza e autonomia, la diversità di organismi viventi, anche in rapporto all'ambiente in cui vivono.	<b>AVANZATO</b>

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA****CLASSE SECONDA – SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
<b>Prevedere e immaginare</b>  <b>Intervenire e trasformare</b>	<b>B1.</b> Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.	Guidato dall'insegnante, riesce a realizzare un oggetto in cartoncino o altro materiale.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Riesce a realizzare in maniera abbastanza adeguata un oggetto in cartoncino o altro materiale, con l'aiuto dell'insegnante descrive e documenta la sequenza delle operazioni.	<b>BASE</b>
		Riesce a realizzare adeguatamente un oggetto in cartoncino o altro materiale, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	<b>INTERMEDIO</b>
		Riesce senza tante difficoltà a realizzare un oggetto in cartoncino o altro materiale, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	
		Riesce senza difficoltà a realizzare un oggetto in cartoncino o altro materiale, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	<b>AVANZATO</b>
		Riesce senza alcuna difficoltà a realizzare un oggetto in cartoncino o altro materiale, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	

**AREA STORICO – GEOGRAFICO – SOCIALE**

**DISCIPLINA: STORIA**

**CLASSE SECONDA – SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
<b>Strumenti concettuali</b>	<b>C2.</b> Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra il presente e il passato.	Conosce le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, se guidato individua semplici analogie e differenze connessi al trascorrere del tempo.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Conosce le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, individua in maniera essenziale analogie e differenze connessi al trascorrere del tempo.	<b>BASE</b>
		Conosce le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, individua in maniera adeguata analogie e differenze connessi al trascorrere del tempo.	<b>INTERMEDIO</b>
		Conosce le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, individua correttamente analogie e differenze connessi al trascorrere del tempo.	
		Conosce le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, individua con sicurezza analogie e differenze connessi al trascorrere del tempo.	<b>AVANZATO</b>
		Conosce le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, autonomamente e con sicurezza individua analogie e differenze connessi al trascorrere del tempo.	
<b>Produzione scritta e orale.</b>	<b>D1.</b> Rispondere a semplici domande utilizzando i termini specifici della disciplina.	Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite se guidato e/o supportato.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze essenziali acquisite.	<b>BASE</b>
		Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, con lessico specifico abbastanza adeguato.	<b>INTERMEDIO</b>
		Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, con lessico specifico adeguato.	
		Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, con lessico specifico corretto.	<b>AVANZATO</b>
		Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, con lessico correttamente specifico e articolato.	

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
<b>Paesaggio</b>	<b>C1.</b> Conoscere il territorio circostante, individuare gli elementi dello spazio: naturali e artificiali, che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	Trova difficoltà ad esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio sensoperceptivo e l'osservazione diretta. Riconosce gli elementi fisici e antropici, solo se guidato.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso- percettivo e l'osservazione diretta. Riconosce e distingue alcuni degli elementi fisici e antropici.	<b>BASE</b>
		Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio sensoperceptivo e l'osservazione diretta. Riconosce e distingue buona parte degli elementi fisici e antropici.	<b>INTERMEDIO</b>
		Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio sensoperceptivo e l'osservazione diretta. Riconosce e distingue quasi tutti gli elementi fisici e antropici.	
		Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio sensoperceptivo e l'osservazione diretta. Riconosce e distingue, correttamente, gli elementi fisici e antropici.	<b>AVANZATO</b>
		Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio sensoperceptivo e l'osservazione diretta. Riconosce e distingue sempre, con sicurezza, gli elementi fisici e antropici.	
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<b>D1.</b> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, nel quale riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Va guidato per comprendere appieno l'interazione uomo ambiente.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Comprende, in maniera adeguata, che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, in maniera essenziale, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	<b>BASE</b>
		Comprende, con correttezza, che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo adeguato	<b>INTERMEDIO</b>
		Comprende, con correttezza, che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo completo.	
		Comprende, autonomamente, che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo completo.	<b>AVANZATO</b>

		<p>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane dimostrando piena padronanza delle abilità strumentali di base. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo completo e sicuro.</p>	
--	--	--	--