

ISTITUTO COMPRENSIVO “PARADISO”

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE

CLASSE SECONDA

II Quadrimestre



LEGENDA - LIVELLI

LIVELLO	DESCRIZIONE
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE SECONDA – SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
Ascolto Parlato	A4. Raccontare esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico.	Se guidato comunica semplici esperienze vicine al proprio vissuto, utilizzando un linguaggio verbale povero. A volte fatica a rispettare la successione logico- temporale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Se sollecitato, comunica emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso un linguaggio verbale semplice; rispetta quasi sempre la successione logico - temporale.	BASE
		Sa esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso un linguaggio verbale adeguato. Rispetta la successione logico - temporale	INTERMEDIO
		Sa esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso un linguaggio verbale corretto e rispetto alle varie situazioni comunicative. Rispetta la successione logico - temporale	
		Sa esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso un linguaggio verbale appropriato e rispetto alle varie situazioni comunicative. Rispetta la successione logico - temporale.	AVANZATO
		Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative e sapendo rispettare la successione logico - temporale.	
Lettura	B2. Leggere ad alta voce semplici testi di diversa tipologia individuando le caratteristiche essenziali e ricavando informazioni.	Legge in modo stentato commettendo errori. Comprende solo parte del significato principale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Legge con sufficiente correttezza fonematica, fluidità ed espressività, mostra qualche difficoltà nella sintesi di parole complesse. Guidato, riconosce le caratteristiche essenziali del testo e comprende il significato principale.	BASE
		Legge con adeguata correttezza fonematica, fluidità ed espressività, riconosce le caratteristiche essenziali del testo e comprende il significato generale.	INTERMEDIO
		Legge con buona correttezza fonematica, fluidità ed espressività, riconosce le caratteristiche essenziali del testo e ne comprende il significato.	
		Legge con correttezza fonematica, fluidità ed espressività, riconosce le caratteristiche essenziali del testo e comprende in modo completo.	AVANZATO
		Legge con piena correttezza fonematica e adeguata fluidità ed espressività. Comprende in modo completo e immediato.	
Scrittura	C3. Utilizzare le principali convenzioni ortografiche	Scrivendo, trova ancora qualche difficoltà nel riconoscere le vocali e le consonanti. Scrive ancora con molti errori sotto dettatura e non cura l'ortografia. Limitata la produzione di testi anche semplici.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

	e morfologiche e arricchire il lessico progressivamente.	Scrive ancora con alcuni errori sotto dettatura e non cura molto l'ortografia. Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi.	BASE
		Scrive con pochi errori sotto dettatura curando l'ortografia. Produce in modo abbastanza corretto semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi	INTERMEDIO
		Scrive senza particolari errori sotto dettatura curando anche l'ortografia. Produce correttamente semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi.	
		Scrive senza significativi errori sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produce correttamente semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.	AVANZATO
		Scrive senza errori sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produce correttamente semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane.	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	D1. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed attività di interazione orale e/o di lettura, basandosi sia sul contesto che sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Trova difficoltà nell'utilizzo del patrimonio lessicale acquisito anche attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Usa in modo non corretto le parole man mano apprese.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Sa utilizzare in parte il patrimonio lessicale acquisito anche attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Usa in modo semplice le parole man mano apprese.	BASE
		Sa utilizzare adeguatamente il patrimonio lessicale acquisito anche attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Usa in modo essenziale le parole man mano apprese.	INTERMEDIO
		Sa ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usa in modo abbastanza appropriato le parole man mano apprese.	
		Sa ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usa in modo apprezzabile le parole man mano apprese.	AVANZATO
		Sa ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.	

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
Letture (Reading)	C1. Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente.	Legge a stento le parole, con numerosi errori di pronuncia, riconosce poche parole di uso comune e coglie in modo parziale e frammentario il senso di brevi messaggi e didascalie con il supporto di immagini.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Legge in modo meccanico e con pronuncia imprecisa, comprende il significato di alcune parole d'uso più comune e il senso essenziale di brevi messaggi e didascalie con il supporto delle immagini.	BASE
		Legge in modo meccanico e impreciso nella pronuncia, comprende il significato delle parole ed il senso globale di brevi messaggi e didascalie con il supporto delle immagini.	INTERMEDIO
		Legge in modo corretto, con alcune imprecisioni di pronuncia e comprende parole, didascalie e brevi messaggi con e senza il supporto di immagini.	INTERMEDIO
		Legge in modo scorrevole con una pronuncia corretta e comprende in modo rapido parole, didascalie e brevi messaggi con e senza il supporto di immagini.	AVANZATO
		Legge scorrevolmente, con espressività e pronuncia corretta, comprende in modo articolato parole, didascalie e brevi messaggi con e senza il supporto di immagini.	AVANZATO
Scrittura (Writing)	D1. Riprodurre parole o frasi contestualizzate.	Copia invertendo o omettendo lettere.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Copia parole e semplici frasi, di uso quotidiano, in maniera essenziale.	BASE
		Copia parole e semplici frasi, di uso quotidiano, in maniera adeguata e compiendo alcuni errori.	INTERMEDIO
		Copia parole e frasi, di uso quotidiano, in modo corretto e compiendo pochi errori.	INTERMEDIO
		Copia parole e frasi, di uso quotidiano, in modo ordinato e senza errori.	AVANZATO
		Copia parole e frasi, di uso quotidiano, in modo preciso, ordinato e senza errori.	AVANZATO

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**CLASSE SECONDA – SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
Osservare e leggere immagini Comprendere e apprezzare opere d'arte	A2. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.	Deve essere guidato ad esplorare un'immagine.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Esplora immagini e forme, utilizzando le capacità visive e tattili.	BASE
		Sa osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	INTERMEDIO
		Dimostra capacità di osservazione ed espressione degli elementi del linguaggio visivo.	
		Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze tra i vari elementi di un insieme.	AVANZATO
		Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze tra i vari elementi di un insieme; sa esprimere con un linguaggio visivo una visione personale delle cose.	
Esprimersi e comunicare	B3. Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.	Produce elaborati grafici utilizzando diversi stili e tecniche del linguaggio iconico in modo frammentario.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Produce elaborati grafici utilizzando diversi stili e tecniche del linguaggio iconico in modo approssimativo.	BASE
		Produce elaborati grafici utilizzando correttamente diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.	INTERMEDIO
		Produce elaborati grafici utilizzando con sicurezza diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.	
		Produce elaborati grafici utilizzando con accuratezza diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.	AVANZATO
		Produce elaborati grafici personali, utilizzando in modo creativo ed originale diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.	

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
Ascolto	A3. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	Si distrae facilmente durante l'ascolto, percepisce l'aspetto ritmico essenziale di una composizione che traduce in movimenti senza coglierne la valenza comunicativa.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Fa fatica ad ascoltare, intuisce parzialmente la valenza comunicativa della composizione e riesce a rappresentare con movimenti e disegni alcuni elementi rilevanti e immediati della musica.	BASE
		Ascolta brani strumentali e canzoni, riesce a intuire la valenza comunicativa della composizione e ad esprimere con movimenti e immagini alcuni messaggi immediati ed evidenti suggeriti dalla musica.	INTERMEDIO
		Ascolta con attenzione brani strumentali e canzoni, riesce a cogliere la valenza comunicativa della composizione ed esprime con movimenti ed immagini i messaggi immediati ed evidenti suggeriti dalla musica.	
		Ascolta con attenzione brani strumentali e canzoni, coglie la valenza comunicativa della composizione ed esprime con movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica.	AVANZATO
		Ascolta con molta attenzione brani strumentali e canzoni, coglie pienamente la valenza comunicativa della composizione ed esprimere con movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica.	
Produzione	B3. Riprodurre un ritmo utilizzando semplici strumenti.	Guidato, esplora in maniera essenziale alcune possibilità espressive degli oggetti sonori.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Esplora in maniera essenziale alcune possibilità espressive della voce e degli oggetti sonori.	BASE
		Esplora in maniera adeguata le diverse possibilità espressive della voce e degli oggetti sonori.	INTERMEDIO
		Esplora correttamente le diverse possibilità espressive della voce e degli oggetti sonori.	
		Esplora in modo attento e consapevole le diverse possibilità espressive della voce e degli oggetti sonori.	AVANZATO
		Esplora con sicurezza e consapevolezza le diverse possibilità espressive della voce e degli oggetti sonori.	

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA**CLASSE SECONDA – SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	A2. Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.	Se guidato, utilizza in modo basilare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Utilizza in modo adeguato il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche.	BASE
		Utilizza in modo autonomo, ma discontinuo, il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche.	INTERMEDIO
		Utilizza in modo autonomo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche.	
		Utilizza in modo personale e autonomo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche.	AVANZATO
		Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche.	
Il gioco, lo sport il fair play Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	B1. Saper rispettare le regole degli sport praticati.	Solo se guidato, applica le regole nel gioco e nello sport in modo quasi corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Conosce ed applica le regole nel gioco e nello sport in modo basilare.	BASE
		Conosce ed applica le regole nel gioco e nello sport in modo adeguato.	INTERMEDIO
		Conosce ed applica le regole nel gioco e nello sport in modo appropriato.	
		Conosce ed applica le regole nel gioco e nello sport in modo corretto e responsabile.	AVANZATO
		Ha interiorizzato le regole del fair play e le applica in modo autonomo ed efficace, assumendo un ruolo propositivo e stimolante nel gruppo.	

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

DISCIPLINA: MATEMATICA **CLASSE SECONDA – SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
Numeri	A3. Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.	Con la guida dell’insegnante e servendosi di strumenti, oggetti, disegni, esegue mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni senza cambio.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Esegue mentalmente e per iscritto semplici operazioni con numeri naturali, servendosi di strumenti e oggetti.	BASE
		Esegue in maniera adeguata semplici operazioni con i numeri naturali; con domande guida, verbalizza e applica le procedure di calcolo.	INTERMEDIO
		Esegue correttamente semplici operazioni con i numeri naturali; verbalizza e applica procedure di calcolo.	
		Esegue correttamente e con velocità semplici operazioni con i numeri naturali; verbalizza e applica procedure di calcolo in modo autonomo.	AVANZATO
		Esegue con proprietà e con velocità semplici operazioni con i numeri naturali; verbalizza e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza.	
Spazio e figure	B3. Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse.	Se guidato, riconosce e denomina le principali figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Riconosce, denomina e riproduce le principali figure geometriche utilizzando, in maniera adeguata, gli strumenti opportuni.	BASE
		Riconosce, denomina, riproduce le principali figure geometriche indicandone in maniera abbastanza corretta caratteristiche specifiche.	INTERMEDIO
		Riconosce, denomina, riproduce e opera con le principali figure geometriche e le rappresenta sul piano indicandone correttamente caratteristiche specifiche.	
		Riconosce, denomina, riproduce e opera con le principali figure geometriche, utilizzando gli strumenti tecnici opportuni e le rappresenta sul piano con padronanza e indicandone correttamente caratteristiche specifiche.	AVANZATO
		Riconosce, denomina, riproduce e opera con le principali figure geometriche, utilizzando gli strumenti tecnici opportuni e le rappresenta sul piano con padronanza, precisione e indicandone correttamente caratteristiche specifiche.	
		Riconosce, rappresenta e risolve con difficoltà semplici problemi.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Misure Relazioni dati e previsioni	C2. Risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	BASE
		Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi utilizzando in maniera adeguata le operazioni aritmetiche.	INTERMEDIO
		Riconosce, rappresenta e risolve problemi utilizzando in maniera abbastanza corretta le operazioni aritmetiche.	
		Riconosce e risolve autonomamente problemi logici o matematici, applica correttamente procedure risolutive, ne rappresenta graficamente le situazioni, spiegando in modo semplice il procedimento seguito.	AVANZATO
		In autonomia, legge o ascolta e comprende il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e applica con sicurezza e rapidità procedure risolutive. Rappresenta il procedimento risolutivo con disegni e schemi strutturati ed efficaci spiegando in modo semplice il procedimento seguito.	

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
L'uomo i viventi e l'ambiente	C2. Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni C3. Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente.	Va guidato per classificare e ordinare in base alle relative caratteristiche, animali e piante osservate e per riconoscere diversità basilari di organismi viventi osservati.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Classifica animali e piante, coglie analogie e differenze in maniera essenziale. Riconosce, in maniera adeguata, la diversità di organismi viventi e con l'aiuto dell'adulto, anche in rapporto all'ambiente in cui vivono.	BASE
		Classifica in maniera essenziale, animali e piante, adeguatamente ne coglie analogie e differenze. Riconosce, in maniera generalmente appropriata, la diversità di organismi viventi, anche in rapporto all'ambiente in cui vivono.	INTERMEDIO
		Classifica adeguatamente, animali e piante, correttamente ne coglie analogie e differenze. Riconosce, con correttezza, la diversità di organismi viventi, anche in rapporto all'ambiente in cui vivono.	INTERMEDIO
		Classifica in maniera appropriata animali e piante, correttamente ne coglie analogie e differenze. Riconosce, con sicurezza, la diversità di organismi viventi, anche in rapporto all'ambiente in cui vivono.	AVANZATO
		Sa autonomamente classificare e ordinare in base alle relative caratteristiche, animali e piante, correttamente ne coglie analogie e differenze. Riconosce, con sicurezza e autonomia, la diversità di organismi viventi, anche in rapporto all'ambiente in cui vivono.	AVANZATO

DISCIPLINA: TECNOLOGIA**CLASSE SECONDA – SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
Prevedere e immaginare Intervenire e trasformare	B1. Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo.	Guidato dall'insegnante, riesce a realizzare un oggetto in cartoncino o altro materiale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Riesce a realizzare in maniera abbastanza adeguata un oggetto in cartoncino o altro materiale, con l'aiuto dell'insegnante descrive e documenta la sequenza delle operazioni.	BASE
		Riesce a realizzare adeguatamente un oggetto in cartoncino o altro materiale, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	INTERMEDIO
		Riesce senza tante difficoltà a realizzare un oggetto in cartoncino o altro materiale, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	
		Riesce senza difficoltà a realizzare un oggetto in cartoncino o altro materiale, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	AVANZATO
		Riesce senza alcuna difficoltà a realizzare un oggetto in cartoncino o altro materiale, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	

AREA STORICO – GEOGRAFICO – SOCIALE

DISCIPLINA: STORIA

CLASSE SECONDA – SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
Strumenti concettuali	C2. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra il presente e il passato.	Conosce le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, se guidato individua semplici analogie e differenze connessi al trascorrere del tempo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Conosce le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, individua in maniera essenziale analogie e differenze connessi al trascorrere del tempo.	BASE
		Conosce le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, individua in maniera adeguata analogie e differenze connessi al trascorrere del tempo.	INTERMEDIO
		Conosce le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, individua correttamente analogie e differenze connessi al trascorrere del tempo.	
		Conosce le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, individua con sicurezza analogie e differenze connessi al trascorrere del tempo.	AVANZATO
		Conosce le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti, autonomamente e con sicurezza individua analogie e differenze connessi al trascorrere del tempo.	
Produzione scritta e orale.	D1. Rispondere a semplici domande utilizzando i termini specifici della disciplina.	Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite se guidato e/o supportato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze essenziali acquisite.	BASE
		Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, con lessico specifico abbastanza adeguato.	INTERMEDIO
		Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, con lessico specifico adeguato.	
		Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, con lessico specifico corretto.	AVANZATO
		Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, con lessico correttamente specifico e articolato.	

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
Paesaggio	C1. Conoscere il territorio circostante, individuare gli elementi dello spazio: naturali e artificiali, che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	Trova difficoltà ad esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio sensoperceptivo e l'osservazione diretta. Riconosce gli elementi fisici e antropici, solo se guidato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio senso- percettivo e l'osservazione diretta. Riconosce e distingue alcuni degli elementi fisici e antropici.	BASE
		Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio sensoperceptivo e l'osservazione diretta. Riconosce e distingue buona parte degli elementi fisici e antropici.	INTERMEDIO
		Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio sensoperceptivo e l'osservazione diretta. Riconosce e distingue quasi tutti gli elementi fisici e antropici.	
		Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio sensoperceptivo e l'osservazione diretta. Riconosce e distingue, correttamente, gli elementi fisici e antropici.	AVANZATO
		Esplora il territorio circostante attraverso l'approccio sensoperceptivo e l'osservazione diretta. Riconosce e distingue sempre, con sicurezza, gli elementi fisici e antropici.	
Regione e sistema territoriale	D1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, nel quale riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Va guidato per comprendere appieno l'interazione uomo ambiente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Comprende, in maniera adeguata, che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, in maniera essenziale, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	BASE
		Comprende, con correttezza, che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo adeguato	INTERMEDIO
		Comprende, con correttezza, che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo completo.	
		Comprende, autonomamente, che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo completo.	AVANZATO

		<p>Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane dimostrando piena padronanza delle abilità strumentali di base. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo completo e sicuro.</p>	
--	--	--	--