

# ISTITUTO COMPRENSIVO “PARADISO”

SCUOLA PRIMARIA

**R**UBRICA DI **V**ALUTAZIONE

**CLASSE QUARTA**

I Quadrimestre



## LEGENDA - LIVELLI

LIVELLO	DESCRIZIONE
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**CLASSE QUARTA – PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
<b>Ascolto Parlato</b>	<b>A1.</b> Prestare attenzione alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni.  <b>A4.</b> Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti.	Comprende il senso dei messaggi trasmessi da varie fonti comunicative e riconosce le varie tipologie testuali solo se opportunamente guidato. Interviene nelle conversazioni di classe solo se sollecitato e orientato e riferisce le informazioni in modo frammentario.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Comprende in modo essenziale il senso dei messaggi trasmessi da varie fonti comunicative. Raramente interviene in modo pertinente nelle conversazioni e/o riferisce le informazioni in modo essenziale e poco esauriente.	<b>BASE</b>
		Comprende il senso dei messaggi trasmessi da varie fonti comunicative, interviene in modo pertinente nelle conversazioni di classe e riferisce le informazioni in modo sintetico, ma progressivamente esaustivo.	<b>INTERMEDIO</b>
		Comprende il senso dei messaggi trasmessi da varie fonti comunicative, riferisce informazioni in modo esauriente, interviene in modo pertinente nelle conversazioni di classe.	<b>AVANZATO</b>
		Comprende in modo completo ed esaustivo il senso dei messaggi trasmessi da varie fonti comunicative, interviene in modo pertinente, apportando validi contributi personali e riferisce le informazioni in modo preciso ed esaustivo.	
		Comprende in modo completo ed esaustivo il senso dei messaggi trasmessi da varie fonti comunicative, riferisce le informazioni in modo completo, sicuro e dettagliato. Interviene in modo pertinente, approfondito e articolato, apportando validi contributi personali.	
<b>Lettura</b>	<b>B1.</b> Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.	Legge in modo stentato e poco espressivo. Anche se guidato, non utilizza strategie di lettura. Comprende in modo parziale e frammentario.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Legge in modo meccanico e sufficientemente espressivo. Se guidato, utilizza parzialmente diverse strategie di lettura. Comprende in modo essenziale il contenuto di comunicazioni scritte.	<b>BASE</b>
		Legge correttamente ma con intonazione ed espressività limitate. Utilizza solo parzialmente strategie di lettura diverse e funzionali allo scopo. Comprende in modo adeguato ma globale.	<b>INTERMEDIO</b>
		Legge con scorrevolezza testi di vario tipo. Utilizza in modo adeguato strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo corretto testi di diversa tipologia individuandone struttura e informazioni.	

		<p>Legge con scorrevolezza e intonazione testi di vario tipo. Utilizza correttamente strategie di lettura funzionali allo scopo e arricchisce le proprie conoscenze. Comprende in modo completo testi di diversa tipologia individuandone struttura, sequenze e informazioni.</p> <p>Legge con scorrevolezza, intonazione ed espressività testi di vario tipo. Utilizza autonomamente strategie di lettura funzionali allo scopo e arricchisce le proprie conoscenze. Comprende in modo completo e immediato testi di diversa tipologia individuandone struttura, sequenze e informazioni.</p>	<b>AVANZATO</b>
<b>Scrittura</b>	<b>C1.</b> Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.	Produce con difficoltà, nonostante l'ausilio di una traccia-guida, semplici e brevi testi.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Produce brevi testi, essenziali e complessivamente corretti.	<b>BASE</b>
		Produce semplici testi, globalmente corretti, utilizzando un linguaggio adeguato.	<b>INTERMEDIO</b>
		Produce testi di vario genere, in modo coerente, utilizzando un linguaggio chiaro.	
		Produce testi di vario genere, coerenti e ben strutturati, utilizzando un linguaggio appropriato.	<b>AVANZATO</b>
Produce testi di vario genere ben strutturati, corretti, coerenti e ricchi di contenuto utilizzando autonomamente un lessico appropriato.			
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b>	<b>D1.</b> Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.	Solo con la guida di supporti forniti dall'insegnante riconosce e utilizza le parti del discorso, pur commettendo qualche imprecisione. Con risorse fornitegli dall'insegnante, riconosce e applica solo parzialmente, le conoscenze fondamentali dell'organizzazione logico- sintattica della frase.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Conosce e utilizza con la guida di supporti forniti dall'insegnante le parti essenziali del discorso. Conosce e applica, con risorse fornitegli dall'insegnante, le conoscenze fondamentali dell'organizzazione logico- sintattica della frase.	<b>BASE</b>
		Riconosce e nomina le principali parti del discorso individuandone gli elementi essenziali solo in contesti esercitativi noti. Conosce e applica adeguatamente, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase.	<b>INTERMEDIO</b>
		Riconosce e utilizza adeguatamente le parti del discorso. Conosce e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase.	
		Discrimina e riconosce le principali parti del discorso in modo completo ed approfondito. Conosce e applica, in autonomia e non, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase.	<b>AVANZATO</b>
Discrimina e riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Conosce e applica in autonomia e con sicurezza le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase.			

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
<b>Ascolto (Listening)</b>	<b>A1.</b> Comprendere diverse tipologie di testo cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto.	Comprende il senso del messaggio e del discorso nella sua globalità.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Comprende soltanto una parte del messaggio, identificando le parole e le strutture comunicative usate più frequentemente.	<b>BASE</b>
		Comprende parte del messaggio orale e delle strutture presenti in un discorso.	<b>INTERMEDIO</b>
		Comprende gran parte del messaggio orale e delle strutture presenti in un discorso.	
		Comprende i messaggi orali nella sua globalità, identificando il tema generale di un discorso e le strutture comunicative in esso presenti.	<b>AVANZATO</b>
		Comprende i messaggi orali nella sua interezza, identificando con padronanza il tema generale di un discorso e le strutture comunicative in esso presenti.	
<b>Parlato (Speaking)</b>	<b>B1.</b> Interagire con un compagno o con un adulto per descrivere sé stesso e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione.	Si esprime con parole-frasi o frasi confuse e scorrette e/o di difficile comprensione contenuti relativi ad ambienti ed elementi familiari e bisogni immediati, riuscendo a comunicare con un linguaggio lacunoso e confuso.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Descrive, riferisce ed interagisce in maniera frammentaria, interagendo nelle situazioni comunicative con un linguaggio essenziale e impreciso.	<b>BASE</b>
		Descrive, riferisce ed interagisce con qualche incertezza nelle situazioni comunicative, utilizzando un lessico adeguato.	<b>INTERMEDIO</b>
		Descrive, riferisce ed interagisce in modo appropriato in semplici situazioni comunicative, utilizzando un lessico abbastanza appropriato.	
		Descrive, riferisce ed interagisce con sicurezza in situazioni comunicative, utilizzando un lessico globalmente adeguato e una pronuncia sostanzialmente corretta.	<b>AVANZATO</b>
		Descrive, riferisce ed interagisce con padronanza e sicurezza in situazioni comunicative, utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia sostanzialmente corretta.	

**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**
**CLASSE QUARTA – PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
<b>Osservare e leggere immagini</b> <b>Comprendere e apprezzare opere d'arte</b>	<b>A1.</b> Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale.	Solo se guidato, utilizza in maniera basilare alcuni elementi grammaticali e tecnici di base per leggere e descrivere in maniera globale le immagini.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Utilizza in maniera essenziale alcuni elementi grammaticali e tecnici di base per leggere e descrivere in maniera globale le immagini.	<b>BASE</b>
		Utilizza in modo adeguato gli elementi grammaticali e tecnici di base per leggere e descrivere in maniera globale le immagini.	<b>INTERMEDIO</b>
		Utilizza in modo appropriato gli elementi grammaticali e tecnici di base per leggere, decodificare e descrivere in maniera globale le immagini.	
		Utilizza in modo sicuro gli elementi grammaticali e tecnici di base per leggere, decodificare e descrivere in modo completo le immagini.	<b>AVANZATO</b>
		Utilizza in modo completo e analitico gli elementi grammaticali e tecnici di base per leggere, decodificare e descrivere in modo completo e personale le immagini.	
<b>Esprimersi e comunicare</b>	<b>B2.</b> Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.	Elabora creativamente produzioni personali attraverso elaborati schematici in situazione nota con la mediazione dell'insegnante.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Elabora creativamente produzioni personali attraverso elaborati essenziali, utilizzando le principali tecniche artistiche.	<b>BASE</b>
		Elabora creativamente produzioni personali attraverso elaborati accurati, utilizzando correttamente le tecniche artistiche.	<b>INTERMEDIO</b>
		Elabora creativamente produzioni personali attraverso elaborati accurati, utilizzando correttamente le tecniche artistiche.	
		Elabora creativamente produzioni personali attraverso elaborati ricchi di elementi espressivi, utilizzando le tecniche artistiche in modo originale.	<b>AVANZATO</b>
		Elabora creativamente produzioni personali attraverso elaborati accurati e ricchi di elementi espressivi, utilizzando le tecniche artistiche in modo completo e originale.	

**DISCIPLINA: MUSICA****CLASSE QUARTA – PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DISCIPLINARI</b>	<b>GIUDIZI DESCRITTIVI</b>	<b>LIVELLI</b>
<b>Ascolto</b>	<b>A1.</b> Riconoscere suoni e rumori in ordine alla fonte.	Coglie in modo confuso e occasionale la differenza tra suoni e rumori, sperimenta eventi sonori come un gioco senza riuscire a coglierle e riconoscerle.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Intuisce la differenza tra suoni e rumori, discrimina eventi sonori in riferimento alla loro fonte.	<b>BASE</b>
		Riconosce la differenza tra suoni e rumori, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.	<b>INTERMEDIO</b>
		Identifica e distingue suoni e rumori, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	
		Identifica, distingue e spiega la differenza tra suoni e rumori, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	<b>AVANZATO</b>
		Identifica, distingue e spiega con chiarezza la differenza tra suoni e rumori, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	
<b>Produzione</b>	<b>B1.</b> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo.	Manifesta non adeguate capacità e scarsa autonomia nella pratica vocale individuale e di gruppo.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Dimostra discontinua applicazione e sufficiente autonomia nella pratica vocale individuale e di gruppo, utilizza in maniera essenziale semplici strumenti musicali.	<b>BASE</b>
		Dimostra adeguate capacità e autonomia nella pratica vocale individuale e di gruppo, utilizza in modo personale semplici strumenti, anche digitali.	<b>INTERMEDIO</b>
		Dimostra soddisfacenti capacità e autonomia nella pratica vocale individuale e di gruppo, utilizza in modo personale semplici strumenti, anche digitali.	
		Evidenzia apprezzabili capacità e piena autonomia nella pratica vocale individuale e di gruppo, utilizza in modo creativo semplici strumenti, anche digitali.	<b>AVANZATO</b>
		Evidenzia consolidate capacità e una piena autonomia nella pratica vocale individuale e di gruppo, utilizza in modo originale e personale semplici strumenti, anche digitali.	

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>  <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p><b>A1.</b> Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.</p>	Coordina fra loro solo alcuni movimenti naturali, fatica a controllare la lateralità e ad adattare gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Coordina fra loro pochi movimenti naturali, non sempre controlla la lateralità e adatta gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.	<b>BASE</b>
		Coordina fra loro un discreto numero di movimenti naturali, e generalmente controlla la lateralità adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.	<b>INTERMEDIO</b>
		Coordina fra loro un buon numero di movimenti naturali, e controlla adeguatamente la lateralità adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.	<b>AVANZATO</b>
		Coordina fra loro un elevato numero di movimenti naturali, e controlla con sicurezza la lateralità adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.	
Coordina fra loro tutta a gamma dei movimenti naturali, ha pieno controllo della lateralità e adatta adeguatamente gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.			

**AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA**

**DISCIPLINA: MATEMATICA** **CLASSE QUARTA – PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
<b>Numeri</b>	<b>A3.</b> Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.	Guidato, esegue operazioni senza cambio e utilizza in modo parziale e frammentario algoritmi e procedure di calcolo.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Esegue operazioni e applica con alcune incertezze semplici algoritmi e procedure; va sollecitato per valutare l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale.	<b>BASE</b>
		Esegue semplici operazioni con i numeri naturali, utilizza in modo abbastanza corretto algoritmi e procedure, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale.	<b>INTERMEDIO</b>
		Esegue, in maniera appropriata, operazioni con i numeri naturali e utilizza in modo corretto algoritmi e procedure, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale.	
		Esegue correttamente operazioni con i numeri naturali, utilizza con precisione algoritmi e procedure, valutando autonomamente l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale,	<b>AVANZATO</b>
		Esegue con autonomia e correttezza operazioni con i numeri naturali, applica con precisione e velocità algoritmi e procedure, valutando autonomamente l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale.	
<b>Misure Relazioni dati e previsioni</b>	<b>C4.</b> Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.	Riconosce, rappresenta e risolve con difficoltà semplici problemi.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	<b>BASE</b>
		Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi utilizzando in maniera adeguata le operazioni aritmetiche.	<b>INTERMEDIO</b>
		Riconosce e risolve correttamente semplici problemi, applica adeguatamente procedure risolutive, ne rappresenta graficamente le situazioni, spiegando in modo essenziale il procedimento seguito.	
		Riconosce e risolve autonomamente problemi logici o matematici, applica correttamente procedure risolutive, ne rappresenta graficamente le situazioni, spiegando in modo semplice il procedimento seguito.	<b>AVANZATO</b>
		In autonomia, legge o ascolta e comprende il significato di semplici testi che contengono problemi logici o matematici e applica con sicurezza e rapidità procedure risolutive, rappresenta in forme diverse il procedimento risolutivo, spiegando in modo chiaro il procedimento seguito.	

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
<b>Oggetti, materiali, trasformazioni.</b>	<b>A1.</b> Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.	Individua, solo se guidato e con difficoltà, le principali qualità e proprietà di oggetti e di materiali. Ricerca, con l'aiuto dell'adulto, spiegazioni su fenomeni e cose che accadono in contesti noti.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Individua e descrive le principali qualità e proprietà di oggetti e di materiali. Ricerca, in modo incompleto, spiegazioni su fenomeni e cose che accadono in contesti noti, scegliendo, con l'aiuto dell'adulto, spiegazioni e informazioni.	<b>BASE</b>
		Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali, ricerca, in parte con aiuto, spiegazioni su fenomeni e cose che accadono, trovando e scegliendo, da alcune fonti spiegazioni e informazioni e in maniera appropriata ne riconosce, le trasformazioni.	<b>INTERMEDIO</b>
		Individua qualità e proprietà di oggetti e materiali, ricerca, in modo adeguato, spiegazioni su fenomeni e cose che accadono, trovando e scegliendo, da varie fonti spiegazioni e informazioni e ne riconosce, con buona sicurezza, le trasformazioni.	
		Individua autonomamente qualità e proprietà di oggetti e materiali, ricerca spiegazioni esaurienti su fenomeni e cose che accadono, trovando e scegliendo, autonomamente, da varie fonti spiegazioni e informazioni, opera trasformazioni e verbalizza il procedimento.	<b>AVANZATO</b>
		Individua autonomamente qualità e proprietà di oggetti e materiali, ricerca in modo approfondito spiegazioni su fenomeni e cose che accadono, trovando e scegliendo, autonomamente, spiegazioni e informazioni da varie fonti, opera trasformazioni e con sicurezza verbalizza il procedimento.	
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<b>B1.</b> Eseguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati. <b>B2.</b> Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato.	Con l'aiuto dell'adulto osserva e descrive fenomeni noti osservati. In gruppo realizza semplici esperimenti.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Descrive, con alcune incertezze, i fenomeni osservati. In gruppo realizza semplici esperimenti.	<b>BASE</b>
		Descrive, in modo essenziale, i fenomeni osservati. Con l'aiuto dell'adulto o dei compagni si pone domande e realizza semplici esperimenti.	<b>INTERMEDIO</b>
		Descrive in modo adeguato i fenomeni osservati, in parte con aiuto, si pone domande, formula ipotesi e realizza semplici esperimenti. Espone con alcune incertezze ciò che ha sperimentato	
		Osserva e descrive con sicurezza lo svolgersi dei fatti, si pone domande avanzando anche ipotesi autonome, realizza semplici esperimenti, facendo misurazioni e registrando dati. Espone con linguaggio corretto ciò che ha sperimentato.	<b>AVANZATO</b>

		<p>Osserva e descrive con rigore lo svolgersi dei fatti, si pone domande avanzando anche ipotesi autonome, propone e realizza semplici esperimenti, facendo misurazioni e registrando dati significativi. Espone con linguaggio appropriato ciò che ha sperimentato.</p>	
--	--	--	--

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
<p><b>Vedere e osservare</b></p> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p>	<p><b>B2.</b> Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</p>	<p>Conosce, se guidato, le caratteristiche degli oggetti di uso quotidiano, di strumenti, di materiali e macchine di diverso tipo. Comprende ed esegue, solo se guidato, semplici istruzioni per la realizzazione di manufatti.</p>	<p><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>
		<p>Conosce le caratteristiche degli oggetti di uso quotidiano di strumenti, di materiali e macchine di diverso tipo e inizia ad utilizzarli in modo appropriato. Comprende e esegue semplici istruzioni per la realizzazione di manufatti. Organizza con difficoltà le informazioni ed espone i contenuti in modo confuso e non completo.</p>	<p><b>BASE</b></p>
		<p>Utilizza in maniera abbastanza corretta oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni. Conosce e descrive le caratteristiche degli oggetti di uso quotidiano, di strumenti, di materiali e macchine di diverso tipo, cogliendone similitudini e differenze e li utilizza in modo adeguato. Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.</p>	<p><b>INTERMEDIO</b></p>
		<p>Utilizza in maniera abbastanza accurata oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni. Conosce e descrive le caratteristiche degli oggetti di uso quotidiano, di strumenti, di materiali e macchine di diverso tipo, cogliendone similitudini e differenze e li utilizza in modo appropriato. Comprende ed esegue, in modo abbastanza autonomo, istruzioni per la realizzazione di manufatti. Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone con proprietà lessicale.</p>	
		<p>Conosce e descrive le caratteristiche specifiche degli oggetti di uso quotidiano, di strumenti, di materiali e macchine di diverso tipo, cogliendone similitudini e differenze e li utilizza in modo appropriato e sicuro. Utilizza il lessico specifico della disciplina per esporre le fasi del processo.</p>	<p><b>AVANZATO</b></p>
		<p>Conosce e descrive le caratteristiche specifiche degli oggetti di uso quotidiano, di strumenti, di materiali e macchine di diverso tipo, cogliendone similitudini e differenze e li utilizza in modo appropriato e con consapevolezza. Comprende ed esegue, autonomamente e con precisione, semplici istruzioni per la realizzazione di manufatti. Espone le fasi del processo con precisione utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	

**AREA STORICO – GEOGRAFICO – SOCIALE**

**DISCIPLINA: STORIA** **CLASSE QUARTA – PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
<b>Uso delle fonti</b>	<b>A1.</b> Usare fonti storiche per ricavare informazioni.	Va guidato per individuare ed utilizzare, i più comuni tipi di fonti e per ricavare semplici conoscenze sulle civiltà del passato.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Individua ed utilizza, con delle incertezze i più comuni tipi di fonti per ricavare conoscenze sulle civiltà del passato.	<b>BASE</b>
		Individua ed utilizza, i più comuni tipi di fonti per ricavare conoscenze sulle civiltà del passato.	<b>INTERMEDIO</b>
		Individua ed utilizza, adeguatamente, diversi tipi di fonti per ricavare conoscenze sulle civiltà del passato	
		Individua ed utilizza, con competenza, diversi tipi di fonti per ricavare conoscenze sulle civiltà del passato.	<b>AVANZATO</b>
		Individua ed utilizza, con sicurezza e piena competenza, diversi tipi di fonti per ricavare conoscenze sulle civiltà del passato.	
<b>Organizzazione delle informazioni</b>  <b>Produzione scritta e orale.</b>	<b>B1.</b> Utilizzare la linea del tempo e carte storico - geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. <b>D1.</b> Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.	Presenta difficoltà: nel riconoscere, relazioni di successione, di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà. Espone gli argomenti in modo stentato e solo se guidato dall'insegnante.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Riconosce con qualche incertezza, relazioni di successione, di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà. Espone gli argomenti con terminologia di base.	<b>BASE</b>
		Riconosce relazioni di successione, di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà. Espone gli argomenti in modo chiaro con terminologia di base.	<b>INTERMEDIO</b>
		Riconosce autonomamente, relazioni di successione, di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà. Espone gli argomenti in modo chiaro e si avvia ad usare la terminologia specifica.	
		Riconosce, con sicurezza, relazioni di successione, di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà. Espone gli argomenti con termini specifici e operando collegamenti.	<b>AVANZATO</b>
		Riconosce, con sicurezza e immediatezza, relazioni di successione, di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà. Espone gli argomenti con termini specifici e operando puntuali collegamenti.	

**DISCIPLINA: GEOGRAFIA****CLASSE QUARTA – PRIMO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
<b>Orientamento</b>	<b>A1.</b> Orientarsi nello spazio usando i punti di riferimento convenzionali.	Si orienta con difficoltà, e non è in grado di costruire semplici mappe mentali.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Si orienta utilizzando semplici mappe mentali, alcune volte ha bisogno di essere guidato.	<b>BASE</b>
		Si orienta consapevolmente utilizzando, discretamente, le proprie mappe mentali.	<b>INTERMEDIO</b>
		Si orienta consapevolmente utilizzando, adeguatamente, le proprie mappe mentali.	
		Si orienta consapevolmente utilizzando, con sicurezza, le proprie mappe mentali.	<b>AVANZATO</b>
		Si orienta consapevolmente utilizzando con immediatezza e sicurezza, le proprie mappe mentali.	
<b>Linguaggio delle geo-graficità</b>	<b>B1.</b> Interpretare le diverse carte geografiche.	Trova difficoltà a costruire, leggere e interpretare semplici carte geografiche, grafici, carte tematiche. L'esposizione risulta imprecisa e mostra povertà lessicale.	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>
		Costruisce, legge ed interpreta semplici carte geografiche, grafici, carte tematiche e in scala mostrando varie incertezze nell'uso degli strumenti e del linguaggio specifico. Se guidata l'esposizione sostanzialmente ordinata.	<b>BASE</b>
		Costruisce, legge ed interpreta semplici carte geografiche, grafici, carte tematiche e in scala utilizzando, con qualche incertezza, strumenti e linguaggio specifico.	<b>INTERMEDIO</b>
		Costruisce, legge ed interpreta carte geografiche, grafici, carte tematiche e in scala utilizzando in modo appropriato strumenti e facendo uso generalmente corretto del linguaggio specifico.	
		Costruisce, legge ed interpreta carte geografiche, grafici, carte tematiche e in scala utilizzando in modo sicuro strumenti e linguaggio specifico.	<b>AVANZATO</b>
		Costruisce, legge ed interpreta carte geografiche, grafici, carte tematiche e in scala utilizzando in modo sempre sicuro e corretto strumenti e linguaggio specifico.	