

ISTITUTO COMPRENSIVO “PARADISO”

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI **V**ALUTAZIONE

CLASSE QUARTA

II Quadrimestre



LEGENDA - LIVELLI

LIVELLO	DESCRIZIONE
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA

CLASSE QUARTA – SECONDO QUADRIMESTRE

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
Ascolto Parlato	A3. Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi. A5. Riferire esperienze personali in modo chiaro ed essenziale.	Mostra scarso interesse alla comunicazione, tendendo a distrarsi spesso. Comunica in modo non sempre pertinente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Ascolta talvolta con qualche distrazione, comprende quasi tutti i contenuti della comunicazione. Racconta esperienze e storie con un linguaggio semplice.	BASE
		Ascolta talvolta con qualche distrazione, comprende quasi tutti i contenuti della comunicazione e li elabora in modo abbastanza appropriato. Racconta esperienze e storie con un linguaggio chiaro e semplice.	INTERMEDIO
		Ascolta con adeguato interesse, comprende i contenuti della comunicazione e li elabora in modo abbastanza corretto. Racconta esperienze e storie in forma completa.	AVANZATO
		Ascolta con interesse, comprende i contenuti della comunicazione e li rielabora. Riferisce esperienze e/o racconti in forma chiara e completa.	
		Ascolta con vivo interesse, comprende pienamente i contenuti della comunicazione e li rielabora in modo corretto. Riferisce esperienze e/o racconti in forma completa e articolata.	
Letture	B3. Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.	Solo se aiutato riesce ad individuare ed utilizzare informazioni utili funzionali allo studio.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Saltuariamente individua le informazioni principali funzionali allo studio.	BASE
		È in grado di ricercare correttamente e di rielaborare le informazioni funzionali allo studio in situazioni note, utilizzando una terminologia essenziale.	INTERMEDIO
		È in grado di ricercare autonomamente e di rielaborare le informazioni funzionali allo studio in situazioni note, utilizzando una adeguata terminologia.	
		Impiega globalmente abilità funzionali allo studio individuando informazioni e strategie adeguate agli scopi, utilizzando una terminologia chiara.	AVANZATO
		Impiega abilità funzionali allo studio individuando informazioni e strategie adeguate agli scopi, utilizzando una terminologia specifica e articolata.	
Scrittura		Rielabora testi completandoli e trasformandoli in modo disorganico.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

	C2. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.	Rielabora semplici testi completandoli e trasformandoli in maniera abbastanza corretta, ma in modo poco organizzato.	BASE
		Rielabora testi completandoli e trasformandoli correttamente, ma in modo poco organizzato.	INTERMEDIO
		Rielabora testi, completandoli e trasformandoli in modo chiaro e pertinente.	
		Rielabora testi, completandoli e trasformandoli in modo strutturato, chiaro e pertinente.	AVANZATO
		Rielabora testi completandoli e trasformandoli in modo ben strutturato, esauriente ed originale.	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	D3. Applicare le conoscenze ortografiche, morfologiche e arricchire progressivamente il lessico.	Conosce e utilizza, se guidato, le principali convenzioni ortografiche e le categorie morfologiche, adopera un lessico generico.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Conosce e utilizza, se guidato, le convenzioni ortografiche, le categorie morfologiche e sintattiche e adopera un lessico semplice.	BASE
		Conosce e utilizza in maniera essenziale le convenzioni ortografiche, le categorie morfologiche e sintattiche e adopera un lessico semplice.	INTERMEDIO
		Conosce e utilizza in modo adeguato le convenzioni ortografiche, le categorie morfologiche e sintattiche e adopera un lessico appropriato.	
		Conosce e utilizza in modo corretto le convenzioni ortografiche, le categorie morfologiche e sintattiche e adopera un lessico appropriato.	AVANZATO
		Conosce e utilizza pertinentemente le convenzioni ortografiche, le categorie morfologiche e sintattiche e adopera un lessico appropriato e ricercato.	

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE
CLASSE QUARTA – SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
Letture (Reading)	C1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, identificare parole e frasi note, cogliere il senso globale di uno scritto.	Legge a stento con numerosi errori, coglie in modo parziale e frammentario il senso globale di semplici frasi e ricorda con fatica il significato delle parole.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Legge soffermandosi spesso su frasi e parole, comprende in modo essenziale il senso globale di testi e frasi con ricorrenti difficoltà relative al significato delle parole.	BASE
		Legge soffermandosi talvolta su frasi e parole, comprende il senso globale di testi e frasi con qualche difficoltà relativa al significato delle parole.	INTERMEDIO
		Legge in modo corretto, comprende globalmente e analiticamente (con qualche incertezza) i testi e il significato delle parole e delle frasi.	
		Legge in modo scorrevole e corretto, comprende globalmente e analiticamente i testi e il significato delle parole e delle frasi	AVANZATO
		Legge in modo scorrevole, espressivo e corretto, comprende globalmente e analiticamente con sicurezza i testi e il significato delle parole e delle frasi.	
Scrittura (Writing)	D1. Produrre brevi testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei. D2. Mettere a confronto strutture linguistiche.	Scrive con numerosi errori sotto dettatura; scrive parole e semplici frasi incomplete e/o confuse con molti errori e con un lessico limitato. Solo se guidato, riconosce e applica alcune strutture morfosintattiche di base.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Scrive con diversi errori sotto dettatura; scrive frasi e semplici con alcuni errori e con un lessico limitato e abbastanza appropriato; con qualche incertezza riconosce e applica alcune semplici strutture morfosintattiche di base memorizzate.	BASE
		Scrive con qualche errore sotto dettatura; scrive frasi e testi essenziali con alcuni errori e con un lessico molto semplice e appropriato; riconosce e applica le strutture morfosintattiche di base memorizzate.	INTERMEDIO
		Scrive correttamente sotto dettatura; scrive autonomamente in modo abbastanza corretto e completo, con un lessico semplice e adeguato; riconosce e applica con qualche lieve incertezza le strutture morfosintattiche.	
		Scrive correttamente sotto dettatura; scrive autonomamente in modo corretto e completo, con un lessico appropriato; riconosce e applica con sicurezza le strutture morfosintattiche.	AVANZATO

Scrive correttamente sotto dettatura; scrive autonomamente in modo corretto, chiaro e completo, con un lessico ricco e appropriato; riconosce e applica con sicurezza e padronanza le strutture morfosintattiche.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSE QUARTA – SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
<p>Osservare e leggere immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare opere d'arte</p>	<p>A2. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.</p>	Deve essere guidato ad esplorare un'immagine.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Esplora immagini e forme, utilizzando le capacità visive e tattili.	BASE
		Sa osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	INTERMEDIO
		Dimostra capacità di osservazione ed espressione degli elementi del linguaggio visivo.	
		Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze tra i vari elementi di un insieme.	AVANZATO
		Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze tra i vari elementi di un insieme; sa esprimere con un linguaggio visivo una visione personale delle cose.	
<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>B3. Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.</p>	Produce elaborati grafici utilizzando diversi stili e tecniche del linguaggio iconico in modo frammentario.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Produce elaborati grafici utilizzando diversi stili e tecniche del linguaggio iconico in modo approssimativo.	BASE
		Produce elaborati grafici utilizzando correttamente diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.	INTERMEDIO
		Produce elaborati grafici utilizzando con sicurezza diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.	
		Produce elaborati grafici utilizzando con accuratezza diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.	AVANZATO
		Produce elaborati grafici personali, utilizzando in modo creativo ed originale diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.	

DISCIPLINA: MUSICA
CLASSE QUARTA – SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
Ascolto	A2. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	Si distrae facilmente durante l’ascolto, percepisce l’aspetto ritmico essenziale di una composizione che traduce in movimenti senza coglierne la valenza comunicativa.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Fa fatica ad ascoltare, intuisce parzialmente la valenza comunicativa della composizione e riesce a rappresentare con movimenti e disegni alcuni elementi rilevanti e immediati della musica.	BASE
		Ascolta brani strumentali e canzoni, riesce a intuire la valenza comunicativa della composizione e ad esprimere con movimenti e immagini alcuni messaggi immediati ed evidenti suggeriti dalla musica.	INTERMEDIO
		Ascolta con attenzione brani strumentali e canzoni, riesce a cogliere la valenza comunicativa della composizione ed esprime con movimenti ed immagini i messaggi immediati ed evidenti suggeriti dalla musica.	
		Ascolta con attenzione brani strumentali e canzoni, coglie la valenza comunicativa della composizione ed esprime con movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica.	AVANZATO
		Ascolta con molta attenzione brani strumentali e canzoni, coglie pienamente la valenza comunicativa della composizione ed esprimere con movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica.	
Produzione	B2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l’intonazione espressiva e l’interpretazione.	Esegue da solo semplici brani senza armonizzarsi con il gruppo, curando poco l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Esegue da solo e in gruppo facili brani curando in maniera essenziale intonazione, espressività e interpretazione.	BASE
		Esegue da solo e in gruppo facili brani, curando in maniera adeguata l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.	INTERMEDIO
		Esegue da solo e in gruppo facili brani, anche strumentali, curando abbastanza bene l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.	
		Esegue da solo e/o in gruppo facili brani, anche strumentali, seguendo partiture non convenzionali senza errori e curando abbastanza bene l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.	AVANZATO
		Esegue da solo e/o in gruppo facili brani, anche strumentali, seguendo partiture non convenzionali senza errori e curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.	

DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA**CLASSE QUARTA – SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	A2. Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.	Se guidato, utilizza in modo basilare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Utilizza in modo adeguato il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche.	BASE
		Utilizza in modo autonomo, ma discontinuo, il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche.	INTERMEDIO
		Utilizza in modo autonomo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche.	
		Utilizza in modo personale e autonomo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche.	AVANZATO
		Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche.	
Il gioco, lo sport il fair play Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	B1. Saper rispettare le regole degli sport praticati.	Solo se guidato, applica le regole nel gioco e nello sport in modo quasi corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Conosce ed applica le regole nel gioco e nello sport in modo basilare.	BASE
		Conosce ed applica le regole nel gioco e nello sport in modo adeguato.	INTERMEDIO
		Conosce ed applica le regole nel gioco e nello sport in modo appropriato.	
		Conosce ed applica le regole nel gioco e nello sport in modo corretto e responsabile.	AVANZATO
		Ha interiorizzato le regole del fair play e le applica in modo autonomo ed efficace, assumendo un ruolo propositivo e stimolante nel gruppo.	

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

DISCIPLINA: MATEMATICA

CLASSE QUARTA – SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
Numeri	A1. Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. A2. Eseguire le quattro operazioni.	Conta con insicurezza e lentezza compiendo errori di incolonnamento con numeri decimali e nei risultati.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Calcola in modo adeguato con le quattro operazioni commettendo qualche errore di riporto/prestito o nell'incolonnamento con i numeri decimali	BASE
		Calcola in modo adeguato con le quattro operazioni. Applica proprietà e individua procedimenti in modo apprezzabile. Identifica una frazione con la sua rappresentazione grafica.	INTERMEDIO
		Calcola correttamente con numeri naturali e decimali. Padroneggia in maniera apprezzabile il concetto e il significato di frazione e sa rappresentarle.	
		Calcola in modo sicuro e preciso con numeri naturali e decimali. Padroneggia il concetto e il significato di frazione e sa rappresentarle correttamente.	AVANZATO
		Calcola in modo sicuro preciso e rapido con numeri naturali e decimali. Padroneggia il concetto e il significato di frazione e sa rappresentarle in modo autonomo.	
Spazio e figure Misure	B1. Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. B2. Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche. C1. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.	Discrimina caratteristiche solo di oggetti piani. Opportunamente guidato, effettua semplici misurazioni e confronta grandezze attraverso la sperimentazione pratica.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Osserva le caratteristiche di oggetti piani, calcola perimetro di quadrati e rettangoli con opportune semplificazioni. Compie in modo adeguato misurazioni e esegue equivalenze tra unità di misura diverse in semplici contesti.	BASE
		Osserva e analizza, adeguatamente, le più evidenti caratteristiche di oggetti piani. Intuisce il concetto di perimetro e di area e calcola il perimetro di quadrati e rettangoli. Compie in modo corretto misurazioni e esegue equivalenze tra unità di misura diverse in semplici contesti.	INTERMEDIO
		Osserva e analizza le caratteristiche delle figure piane. Calcola il perimetro e l'area di quadrati e rettangoli in maniera apprezzabile. Effettua in autonomia misurazioni e esegue equivalenze tra unità di misura diverse in contesti di media difficoltà.	

Costruisce disegna, denomina correttamente, alcune figure del piano. Calcola il perimetro e l'area di triangoli e quadrilateri con accuratezza.
Effettua in autonomia misurazioni e esegue equivalenze tra unità di misura diverse in contesti di difficoltà anche elevata.

Costruisce, disegna, denomina, autonomamente, figure piane. Calcola perimetro e area di triangoli e quadrilateri con sicurezza.
Effettua in autonomia misurazioni ed esegue con sicurezza equivalenze tra unità di misura diverse in contesti di difficoltà anche elevata.

AVANZATO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
Osservare e sperimentare sul campo	B3. Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.	Solo se guidato collega semplici informazioni, comprendendo relazioni di causa – e ffitto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Collega semplici informazioni e ne comprende, in parte, relazioni di causa – effetto.	BASE
		Collega in maniera essenziale le informazioni e riconosce alcune relazioni di causa – effetto.	INTERMEDIO
		Collega adeguatamente le nuove informazioni e riconosce relazioni, modificazioni e rapporti causali, anche in alcuni fenomeni complessi.	
		Collega correttamente le nuove informazioni e riconosce relazioni, modificazioni e rapporti causali, anche in fenomeni complessi.	AVANZATO
		Collega significativamente le nuove informazioni e riconosce relazioni, modificazioni e rapporti causali in fenomeni complessi.	
L'uomo i viventi e l'ambiente	C1. Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano.	Va guidato a riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Riconosce, con qualche difficoltà, le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	BASE
		Riconosce, con alcune incertezze, le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali, individuando, in parte con aiuto, relazioni e interazioni.	INTERMEDIO
		Riconosce, in modo adeguato, le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi viventi, individuando relazioni e interazioni.	
		Riconosce e descrive in modo corretto e accurato le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi viventi e analizza le diversità individuando autonomamente relazioni e interazioni	AVANZATO
		Riconosce e descrive in modo corretto, completo e accurato le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi viventi e analizza autonomamente le diversità individuando con sicurezza relazioni e interazioni.	

DISCIPLINA: TECNOLOGIA**CLASSE QUARTA – SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
Vedere e osservare	A2. Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.	Se guidato, utilizza strumenti multimediali per eseguire in modo creativo attività ludico didattiche.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Utilizza in maniera essenziale strumenti multimediali per eseguire in modo creativo attività ludico didattiche	BASE
		Utilizza in maniera adeguata strumenti tecnici o multimediali per reperire informazioni o per eseguire in modo creativo attività ludico didattiche	INTERMEDIO
		Utilizza in maniera appropriata strumenti tecnici o multimediali per reperire informazioni o per eseguire in modo creativo attività ludico didattiche	
		Utilizza correttamente strumenti tecnici o multimediali per reperire informazioni o per eseguire in modo preciso e creativo attività ludico didattiche.	AVANZATO
		Utilizza correttamente e consapevolmente strumenti tecnici o multimediali per reperire informazioni o per eseguire in modo corretto, preciso e creativo attività ludico didattiche.	

AREA STORICO – GEOGRAFICO – SOCIALE

DISCIPLINA: STORIA

CLASSE QUARTA – SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Strumenti concettuali</p>	<p>B2. Conoscere le funzioni degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>C1. Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.</p>	Presenta difficoltà nell'utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: non è in grado di collocare civiltà ed eventi sulla linea del tempo. Con l'aiuto dell'insegnante e di strumenti delinea le varie dimensioni del quadro di civiltà	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: colloca con delle incertezze civiltà ed eventi sulla linea del tempo. Con l'aiuto dell'insegnante, stabilisce le relazioni plurime tra le varie dimensioni del quadro di civiltà.	BASE
		Conosce e utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: colloca quasi sempre correttamente civiltà ed eventi sulla linea del tempo. Sa focalizzare l'attenzione sulle caratteristiche strutturali proprie di una civiltà del passato.	INTERMEDIO
		Conosce e utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: colloca adeguatamente civiltà ed eventi sulla linea del tempo. Associa le differenti informazioni in possesso e costruisce un quadro di sintesi della civiltà.	INTERMEDIO
		Conosce e utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: colloca correttamente civiltà ed eventi sulla linea del tempo. Impiega lo schema delle caratteristiche strutturali di una civiltà del passato per comprendere nuove informazioni.	AVANZATO
		Conosce e utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: colloca sapientemente civiltà ed eventi sulla linea del tempo, anche con l'ausilio di strumenti informatici, confronta le dimensioni dei diversi quadri di civiltà	AVANZATO
<p>Produzione scritta e orale.</p>	<p>D1. Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.</p>	Va guidato per ricavare e produrre, semplici informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di carattere cartaceo e digitale. Espone gli argomenti sia in forma scritta, sia in forma orale, in modo stentato e solo se guidato dall'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Produce e ricava con la guida dell'insegnante, semplici informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di carattere cartaceo e digitale. Espone conoscenze e concetti appresi usando una terminologia essenziale.	BASE
		Ricava e produce, semplici informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di carattere cartaceo e digitale. Espone conoscenze e concetti appresi in modo semplice usando la terminologia di base.	INTERMEDIO

		Ricava e produce, in maniera appropriata informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di carattere cartaceo e digitale. Espone con chiarezza, conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	
		Ricava e produce, in modo corretto, informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di carattere cartaceo e digitale. Espone con coerenza, conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	AVANZATO
		Ricava e produce, in modo autonomo, informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di carattere cartaceo e digitale. Espone con coerenza e arricchisce con ricerche personali, conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	

DISCIPLINA: GEOGRAFIA**CLASSE QUARTA – SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
Paesaggio	C1. Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.	Va sempre guidato per individuare e comprendere, gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Individua e comprende solo alcuni degli elementi fisici ed antropici di un territorio. A volte, va guidato.	BASE
		Individua e comprende in modo sostanzialmente autonomo gli elementi fisici ed antropici di un territorio.	INTERMEDIO
		Individua e comprende in modo autonomo gli elementi fisici ed antropici di un territorio.	
		Individua e comprende con padronanza gli elementi fisici ed antropici di un territorio.	
		Individua e comprende con immediatezza e sicura padronanza gli elementi fisici ed antropici di un territorio.	AVANZATO
Regione e sistema territoriale	D1. Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici. D2. Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale.	Non comprende appieno l'interazione uomo - ambiente. Non ha ancora acquisito un'adeguata sensibilità per il rispetto ambientale.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Comprende, in parte, l'interazione uomo - ambiente. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e gli interventi positivi e negativi dell'uomo; è generalmente sensibile al rispetto ambientale.	BASE
		Comprende l'interazione uomo - ambiente. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo ed è sensibile ai problemi che da essa possono sorgere.	INTERMEDIO
		Comprende l'interazione uomo - ambiente. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo comprende la necessità di rispettare l'ambiente.	
		Comprende l'interazione uomo - ambiente. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo ed è consapevole della necessità di ricercare soluzioni ai problemi che da essa possono sorgere.	AVANZATO

		<p>Comprende l'interazione uomo - ambiente. Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo ed è in grado di ricercare soluzioni ai problemi che da essa possono sorgere.</p>	
--	--	---	--