

ISTITUTO COMPRENSIVO “PARADISO”

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI **V**ALUTAZIONE

CLASSE QUINTA

II Quadrimestre



LEGENDA - LIVELLI

LIVELLO	DESCRIZIONE
In via di prima acquisizione	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
Base	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
Intermedio	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
Avanzato	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA

DISCIPLINA: ITALIANO

CLASSE QUINTA – SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
Ascolto Parlato	A3. Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi. A5. Riferire esperienze personali in modo chiaro ed essenziale.	Comprende il senso dei messaggi trasmessi da varie fonti comunicative e riconosce le varie tipologie testuali solo se opportunamente guidato. Riferisce in modo non sempre pertinente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Comprende in modo essenziale il senso dei messaggi trasmessi da varie fonti comunicative. Racconta esperienze e storie personali con un linguaggio semplice.	BASE
		Comprende in maniera adeguata il senso dei messaggi trasmessi da varie fonti comunicative ed espone le informazioni in maniera globalmente corretta. Racconta esperienze e storie personali con un linguaggio chiaro e semplice.	INTERMEDIO
		Comprende il senso dei messaggi trasmessi da varie fonti comunicative ed espone le informazioni in modo esauriente. Riferisce esperienze e storie personali in forma completa.	AVANZATO
		Comprende in modo completo il senso dei messaggi trasmessi da varie fonti comunicative ed espone le informazioni in modo dettagliato. Sa riferire esperienze e/o racconti personali attraverso un'esposizione ben strutturata e un lessico appropriato.	
		Comprende in modo completo ed esaustivo il senso dei messaggi trasmessi da varie fonti comunicative, espone le informazioni in modo completo, sicuro e dettagliato. Sa riferire esperienze e/o racconti personali attraverso un'esposizione ben strutturata e un lessico appropriato.	
Lettura	B3. Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.	Solo se aiutato riesce ad individuare ed utilizzare informazioni utili funzionali allo studio.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Saltuariamente individua le informazioni principali funzionali allo studio.	BASE
		È in grado di ricercare correttamente e di rielaborare le informazioni funzionali allo studio in situazioni note, utilizzando una terminologia essenziale.	INTERMEDIO
		È in grado di ricercare autonomamente e di rielaborare le informazioni funzionali allo studio in situazioni note, utilizzando una adeguata terminologia.	
		Impiega globalmente abilità funzionali allo studio individuando informazioni e strategie adeguate agli scopi, utilizzando una terminologia chiara.	AVANZATO
		Impiega abilità funzionali allo studio individuando informazioni e strategie adeguate agli scopi, utilizzando una terminologia specifica e articolata.	
Scrittura	C2. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.	Produce, anche se guidato e con l'ausilio di risorse fornite dal docente, semplici testi, poco corretti e coerenti. Solo con la guida dell'insegnante, completa schemi testuali.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

		Con l'ausilio di una traccia, produce testi sufficientemente corretti e coerenti. Se guidato, manipola e completa schemi testuali.	BASE
		Produce semplici testi, globalmente corretti. Manipola, completa e applica in modo semplice vari tipi di testo.	INTERMEDIO
		Produce testi di vario genere in modo corretto. Manipola, completa e applica in modo adeguato vari tipi di testo e schemi testuali.	
		Produce testi di vario genere in modo corretto e coerente. Manipola, completa e applica in modo personale vari tipi di testo e schemi testuali.	AVANZATO
Produce testi di vario genere ben strutturati e coerenti. Manipola, completa e applica in modo personale ed originale vari tipi di testo e schemi testuali.			
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	D3. Applicare le conoscenze ortografiche, morfologiche e arricchire progressivamente il lessico.	Non riesce sempre a riconoscere la struttura del nucleo della frase negli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). In una frase o in un testo non riconosce ancora le parti del discorso e i principali tratti grammaticali. Non sa applicare le fondamentali convenzioni ortografiche. Adopera un lessico generico.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Sa riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice ancora con qualche incertezza. In una frase o in un testo non sempre riconosce le parti del discorso e i principali tratti grammaticali. Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche, ma non sempre le applica. Adopera un lessico essenziale.	BASE
		Riconosce in modo soddisfacente la struttura del nucleo della frase semplice. In una frase o in un testo riconosce bene le parti del discorso e i principali tratti grammaticali. Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche, anche se è presente ancora qualche incertezza. Adopera un lessico semplice.	INTERMEDIO
		Riconosce discretamente la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Sa riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali. Conosce discretamente le fondamentali convenzioni ortografiche utilizzandole per correggere eventuali errori. Adopera un lessico generalmente appropriato.	
		Riconosce senza particolari difficoltà la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Sa riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali. Conosce abbastanza bene le fondamentali convenzioni ortografiche utilizzandole per correggere eventuali errori. Adopera un lessico appropriato.	AVANZATO
Riconosce senza difficoltà la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Sa riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali con immediatezza. Conosce bene le fondamentali convenzioni ortografiche utilizzandole per correggere eventuali errori. Adopera un lessico appropriato e ricercato.			

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
Letture (Reading)	C1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, identificare parole e frasi note, cogliere il senso globale di uno scritto.	Legge a stento con numerosi errori, coglie in modo parziale e frammentario il senso globale di semplici frasi e ricorda con fatica il significato delle parole.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Legge soffermandosi spesso su frasi e parole, comprende in modo essenziale il senso globale di testi e frasi con ricorrenti difficoltà relative al significato delle parole.	BASE
		Legge soffermandosi talvolta su frasi e parole, comprende il senso globale di testi e frasi con qualche difficoltà relativa al significato delle parole.	INTERMEDIO
		Legge in modo corretto, comprende globalmente e analiticamente (con qualche incertezza) i testi e il significato delle parole e delle frasi.	AVANZATO
		Legge in modo scorrevole e corretto, comprende globalmente e analiticamente i testi e il significato delle parole e delle frasi	
		Legge in modo scorrevole, espressivo e corretto, comprende globalmente e analiticamente con sicurezza i testi e il significato delle parole e delle frasi.	
Scrittura (Writing)	D1. Produrre brevi testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei. D2. Mettere a confronto strutture linguistiche.	Scrive con numerosi errori sotto dettatura; scrive parole e semplici frasi incomplete e/o confuse con molti errori e con un lessico limitato. Solo se guidato, riconosce e applica alcune strutture morfosintattiche di base.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Scrive con diversi errori sotto dettatura; scrive frasi e semplici con alcuni errori e con un lessico limitato e abbastanza appropriato; con qualche incertezza riconosce e applica alcune semplici strutture morfosintattiche di base memorizzate.	BASE
		Scrive con qualche errore sotto dettatura; scrive frasi e testi essenziali con alcuni errori e con un lessico molto semplice e appropriato; riconosce e applica le strutture morfosintattiche di base memorizzate.	INTERMEDIO
		Scrive correttamente sotto dettatura; scrive autonomamente in modo abbastanza corretto e completo, con un lessico semplice e adeguato; riconosce e applica con qualche lieve incertezza le strutture morfosintattiche.	AVANZATO
		Scrive correttamente sotto dettatura; scrive autonomamente in modo corretto e completo, con un lessico appropriato; riconosce e applica con sicurezza le strutture morfosintattiche.	
		Scrive correttamente sotto dettatura; scrive autonomamente in modo corretto, chiaro e completo, con un lessico ricco e appropriato; riconosce e applica con sicurezza e padronanza le strutture morfosintattiche.	

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE**CLASSE QUINTA – SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
Osservare e leggere immagini Comprendere e apprezzare opere d'arte	A2. Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.	Deve essere guidato ad esplorare un'immagine.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Esplora immagini e forme, utilizzando le capacità visive e tattili.	BASE
		Sa osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	INTERMEDIO
		Dimostra capacità di osservazione ed espressione degli elementi del linguaggio visivo.	
		Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze tra i vari elementi di un insieme.	AVANZATO
		Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze tra i vari elementi di un insieme; sa esprimere con un linguaggio visivo una visione personale delle cose.	
Esprimersi e comunicare	B3. Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.	Produce elaborati grafici utilizzando diversi stili e tecniche del linguaggio iconico in modo frammentario.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Produce elaborati grafici utilizzando diversi stili e tecniche del linguaggio iconico in modo approssimativo.	BASE
		Produce elaborati grafici utilizzando correttamente diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.	INTERMEDIO
		Produce elaborati grafici utilizzando con sicurezza diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.	
		Produce elaborati grafici utilizzando con accuratezza diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.	AVANZATO
		Produce elaborati grafici personali, utilizzando in modo creativo ed originale diversi stili e tecniche del linguaggio iconico.	

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
Ascolto	A2. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	Si distrae facilmente durante l'ascolto, percepisce l'aspetto ritmico essenziale di una composizione che traduce in movimenti senza coglierne la valenza comunicativa.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Fa fatica ad ascoltare, intuisce parzialmente la valenza comunicativa della composizione e riesce a rappresentare con movimenti e disegni alcuni elementi rilevanti e immediati della musica.	BASE
		Ascolta brani strumentali e canzoni, riesce a intuire la valenza comunicativa della composizione e ad esprimere con movimenti e immagini alcuni messaggi immediati ed evidenti suggeriti dalla musica.	INTERMEDIO
		Ascolta con attenzione brani strumentali e canzoni, riesce a cogliere la valenza comunicativa della composizione ed esprime con movimenti ed immagini i messaggi immediati ed evidenti suggeriti dalla musica.	
		Ascolta con attenzione brani strumentali e canzoni, coglie la valenza comunicativa della composizione ed esprime con movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica.	AVANZATO
		Ascolta con molta attenzione brani strumentali e canzoni, coglie pienamente la valenza comunicativa della composizione ed esprimere con movimenti ed immagini i messaggi suggeriti dalla musica.	
Produzione	B2. Eseguiere collettivamente e individualmente brani vocali e /o strumentali curando l'intonazione espressiva e l'interpretazione.	Esegue da solo semplici brani senza armonizzarsi con il gruppo, curando poco l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Esegue da solo e in gruppo facili brani curando in maniera essenziale intonazione, espressività e interpretazione.	BASE
		Esegue da solo e in gruppo facili brani, curando in maniera adeguata l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	INTERMEDIO
		Esegue da solo e in gruppo facili brani, anche strumentali, curando abbastanza bene l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	
		Esegue da solo e/o in gruppo facili brani, anche strumentali, seguendo partiture non convenzionali senza errori e curando abbastanza bene l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	AVANZATO
		Esegue da solo e/o in gruppo facili brani, anche strumentali, seguendo partiture non convenzionali senza errori e curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	

DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA**CLASSE QUINTA – SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	A2. Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.	Se guidato, utilizza in modo basilare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Utilizza in modo adeguato il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche.	BASE
		Utilizza in modo autonomo, ma discontinuo, il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche.	INTERMEDIO
		Utilizza in modo autonomo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche.	
		Utilizza in modo personale e autonomo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche.	AVANZATO
		Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche.	
Il gioco, lo sport il fair play Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	B1. Saper rispettare le regole degli sport praticati.	Solo se guidato, applica le regole nel gioco e nello sport in modo quasi corretto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Conosce ed applica le regole nel gioco e nello sport in modo basilare.	BASE
		Conosce ed applica le regole nel gioco e nello sport in modo adeguato.	INTERMEDIO
		Conosce ed applica le regole nel gioco e nello sport in modo appropriato.	
		Conosce ed applica le regole nel gioco e nello sport in modo corretto e responsabile.	AVANZATO
		Ha interiorizzato le regole del fair play e le applica in modo autonomo ed efficace, assumendo un ruolo propositivo e stimolante nel gruppo.	

AREA MATEMATICO – SCIENTIFICO - TECNOLOGICA

CLASSE QUINTA – SECONDO QUADRIMESTRE

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
Numeri	<p>A1. Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari.</p> <p>A2. Eseguire le quattro operazioni.</p>	Conta con insicurezza e lentezza compiendo errori di incolonnamento con numeri decimali e nei risultati.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Calcola in modo adeguato con le quattro operazioni commettendo qualche errore di riporto/prestato o nell'incolonnamento con i numeri decimali. Opera con generalizzate incertezze con frazioni e percentuali.	BASE
		Calcola in modo adeguato con le quattro operazioni. Applica proprietà e individua procedimenti in modo apprezzabile. Opera con discreta sicurezza con frazioni e percentuali.	INTERMEDIO
		Calcola correttamente con numeri naturali e decimali. Opera in modo adeguato con frazioni e percentuali.	AVANZATO
		Calcola in modo sicuro e preciso con numeri naturali e decimali. Conosce e utilizza correttamente frazioni e percentuali.	
		Calcola in modo sicuro preciso e rapido con numeri naturali e decimali. Utilizza frazioni e percentuali e opera con esse con estrema sicurezza.	
Spazio e figure	<p>B1. Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche.</p> <p>B2. Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche.</p>	Riconosce le più evidenti proprietà delle figure geometriche piane ma ha difficoltà ad operare con esse.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Se guidato riesce a rilevare le proprietà delle figure geometriche piane e solide e ad operare con esse. Calcola perimetro di quadrati e rettangoli con opportune semplificazioni.	BASE
		Riconosce e discrimina le proprietà delle figure geometriche piane e solide e sa operare in maniera corretta con esse. Intuisce il concetto di perimetro e di area, calcola il perimetro di dei poligoni.	INTERMEDIO
		Usa in modo corretto la terminologia specifica per riconoscere e discriminare figure geometriche piane e solide. È in grado di operare consapevolmente con esse. Calcola il perimetro e l'area di alcuni poligoni in maniera apprezzabile.	
		Riconosce e discrimina con sicurezza le proprietà delle figure geometriche piane e solide e sa operare con esse in maniera autonoma. Utilizza una terminologia esatta. Calcola il perimetro e l'area dei poligoni con accuratezza.	AVANZATO
		Descrive, denomina, classifica opportunamente con un linguaggio specifico le proprietà delle figure geometriche e sa operare in modo sicuro e autonomo con esse. Calcola perimetro e area dei poligoni con sicurezza.	

Misure Relazioni dati e previsioni	C1. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni. C2. Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. C3. Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni.	<p>Opportunamente guidato, effettua semplici misurazioni e confronta grandezze attraverso la sperimentazione pratica. Va guidato nella rappresentazione di dati in grafici e tabelle, ricava dal grafico con difficoltà informazioni esplicite.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		<p>Compie in modo adeguato misurazioni e esegue equivalenze tra unità di misura diverse in semplici contesti. Rappresenta, in modo parziale, relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, ricava dal grafico solo informazioni esplicite. Legge, rappresenta dati statistici in modo essenziale riconoscendo le nozioni di moda e mediana.</p>	BASE
		<p>Compie in modo corretto misurazioni e esegue equivalenze tra unità di misura diverse in semplici contesti. Rappresenta, con alcune incertezze, relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, ricava dal grafico le informazioni in modo essenziale. Legge, rappresenta dati statistici in modo sostanzialmente adeguato riconoscendo le nozioni di frequenza, moda e mediana.</p>	INTERMEDIO
		<p>Effettua in autonomia misurazioni e esegue equivalenze tra unità di misura diverse in contesti di media difficoltà. Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, ricava dal grafico le informazioni in modo adeguato rispetto al compito. Legge, rappresenta dati statistici in modo sostanzialmente corretto riconoscendo le nozioni di frequenza, moda e mediana.</p>	
		<p>Effettua in autonomia misurazioni e esegue equivalenze tra unità di misura diverse in contesti di difficoltà anche elevata. Rappresenta, con precisione, relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, ricava dal grafico informazione statistiche in modo corretto rispetto al compito. Legge, rappresenta dati statistici in modo corretto riconoscendo le nozioni di frequenza, moda mediana.</p>	AVANZATO
<p>Effettua in autonomia misurazioni ed esegue con sicurezza equivalenze tra unità di misura diverse in contesti di difficoltà anche elevata. Rappresenta, con precisione, relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, ricava dal grafico informazione statistiche in modo pertinente rispetto al compito. Legge, rappresenta dati statistici in modo preciso utilizzando le nozioni di frequenza, moda e mediana.</p>			

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
Osservare e sperimentare sul campo	B3. Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto.	Solo se guidato collega semplici informazioni, comprendendo relazioni di causa – e effetto.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Collega semplici informazioni e ne comprende, in parte, relazioni di causa – effetto.	BASE
		Collega in maniera essenziale le informazioni e riconosce alcune relazioni di causa – effetto.	INTERMEDIO
		Collega adeguatamente le nuove informazioni e riconosce relazioni, modificazioni e rapporti causali, anche in alcuni fenomeni complessi.	
		Collega correttamente le nuove informazioni e riconosce relazioni, modificazioni e rapporti causali, anche in fenomeni complessi.	AVANZATO
Collega significativamente le nuove informazioni e riconosce relazioni, modificazioni e rapporti causali in fenomeni complessi.			
L'uomo i viventi e l'ambiente	C1. Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano.	Non riesce a descrivere e interpretare sufficientemente il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; conosce in modo molto elementare il funzionamento dell'organismo: gli elementi strutturali del corpo umano.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Descrive e interpreta, in maniera essenziale, il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; conosce in modo elementare il funzionamento dell'organismo: gli elementi strutturali del corpo umano.	BASE
		Descrive e interpreta adeguatamente il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; conosce il funzionamento dell'organismo: gli elementi strutturali del corpo umano.	INTERMEDIO
		Descrive e interpreta in modo abbastanza appropriato il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; conosce bene il funzionamento dell'organismo: gli elementi strutturali del corpo umano.	
		Descrive e interpreta in modo preciso il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; conosce bene il funzionamento dell'organismo: gli elementi strutturali del corpo umano.	AVANZATO
Descrive e interpreta in modo molto preciso il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; conosce molto bene il funzionamento dell'organismo: gli elementi strutturali del corpo umano.			

DISCIPLINA: TECNOLOGIA**CLASSE QUINTA – SECONDO QUADRIMESTRE**

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
Vedere e osservare	A2. Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative.	Se guidato, utilizza strumenti multimediali per eseguire in modo creativo attività ludico didattiche.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Utilizza in maniera essenziale strumenti multimediali per eseguire in modo creativo attività ludico didattiche	BASE
		Utilizza in maniera adeguata strumenti tecnici o multimediali per reperire informazioni o per eseguire in modo creativo attività ludico didattiche	INTERMEDIO
		Utilizza in maniera appropriata strumenti tecnici o multimediali per reperire informazioni o per eseguire in modo creativo attività ludico didattiche	
		Utilizza correttamente strumenti tecnici o multimediali per reperire informazioni o per eseguire in modo preciso e creativo attività ludico didattiche.	AVANZATO
		Utilizza correttamente e consapevolmente strumenti tecnici o multimediali per reperire informazioni o per eseguire in modo corretto, preciso e creativo attività ludico didattiche.	

AREA STORICO – GEOGRAFICO – SOCIALE

DISCIPLINA: STORIA

CLASSE QUINTA– SECONDO QUADRIMESTRE

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Strumenti concettuali</p>	<p>B2. Conoscere le funzioni degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>C1. Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.</p>	<p>Conosce ed usa in modo frammentario il sistema di misura occidentale del tempo storico. Anche se guidato, elabora solo parzialmente semplici rappresentazioni delle società studiate.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
		<p>Conosce ed usa in modo sommario il sistema di misura occidentale del tempo storico e, solo se supportato, riconosce alcuni sistemi di misurazione di altre civiltà. Solo se guidato, elabora semplici rappresentazioni delle società studiate mettendo in relazione gli elementi che le caratterizzano.</p>	<p>BASE</p>
		<p>Conosce ed usa in modo parzialmente adeguato il sistema di misura occidentale del tempo storico e, supportato, comprende sistemi di misurazione di altre civiltà. Elabora non del tutto autonomamente semplici rappresentazioni delle società studiate mettendo in relazione gli elementi che le caratterizzano</p>	<p>INTERMEDIO</p>
		<p>Conosce ed usa in modo adeguato il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende sistemi di misurazione di altre civiltà. Elabora semplici rappresentazioni delle società studiate mettendo in relazione gli elementi che le caratterizzano.</p>	
		<p>Conosce ed usa con sicurezza il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende i sistemi di misurazione di altre civiltà. Elabora autonomamente semplici rappresentazioni delle società studiate mettendo in relazione gli elementi che le caratterizzano.</p>	<p>AVANZATO</p>
		<p>Padroneggia il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprende correttamente i sistemi di misurazione di altre civiltà. Elabora autonomamente e con coerenza semplici rappresentazioni delle società studiate mettendo in relazione gli elementi che le caratterizzano.</p>	
<p>Produzione scritta e orale.</p>	<p>D1. Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.</p>	<p>Rielabora ed espone in modo frammentario gli argomenti studiati con un linguaggio non del tutto adeguato. Anche se guidato, confronta in rapporto al presente solo alcuni aspetti delle civiltà studiate. Solo se guidato, ricava e produce informazioni ma in modo incompleto e solo da semplici risorse sia cartacee che digitali.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
		<p>Rielabora ed espone sommariamente gli argomenti studiati e usa solo parzialmente e non sempre in modo corretto il linguaggio della disciplina. Solo se supportato confronta gli aspetti caratterizzanti delle civiltà studiate anche in rapporto al presente. Ricava e produce informazioni in modo sommario da risorse sia cartacee che digitali.</p>	<p>BASE</p>

		Rielabora ed espone in modo parzialmente adeguato gli argomenti studiati e usa il linguaggio della disciplina in modo discontinuo. Supportato confronta gli aspetti caratterizzanti delle civiltà studiate anche in rapporto al presente. Ricava e produce informazioni parzialmente complete da risorse sia cartacee che digitali.	INTERMEDIO
		Rielabora ed espone in modo adeguato gli argomenti studiati e usa il linguaggio della disciplina. Confronta in modo appropriato gli aspetti caratterizzanti delle civiltà studiate anche in rapporto al presente. Ricava e produce informazioni da risorse sia cartacee che digitali	
		Rielabora ed espone in modo corretto gli argomenti studiati e usa il linguaggio della disciplina in modo preciso. Confronta autonomamente gli aspetti caratterizzanti delle civiltà studiate anche in rapporto al presente. Ricava e produce autonomamente informazioni chiare da risorse sia cartacee che digitali	AVANZATO
		Rielabora ed espone con correttezza e coerenza gli argomenti studiati e usa il linguaggio della disciplina in modo specifico. Confronta autonomamente e con chiarezza gli aspetti caratterizzanti delle civiltà studiate anche in rapporto al presente. Ricava e produce autonomamente informazioni chiare e coerenti da risorse sia cartacee che digitali.	

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE – COMPETENZA DIGITALE – COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE – COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA – COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	GIUDIZI DESCRITTIVI	LIVELLI
Paesaggio	C1. Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.	Riconosce, solo se guidato, gli elementi più semplici dei paesaggi con i principali interventi dell'uomo su di essi. Coglie, solo se guidato, il concetto di patrimonio ambientale e l'importanza della sua tutela.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Riconosce in modo essenziale gli elementi dei paesaggi italiani e individua i principali interventi dell'uomo su di essi. Coglie in modo essenziale il concetto di patrimonio ambientale e l'importanza della sua tutela.	BASE
		Riconosce in modo generalmente corretto gli elementi dei paesaggi italiani individuando gli interventi dell'uomo su di essi. Coglie in modo generalmente corretto il concetto di patrimonio ambientale e l'importanza della sua tutela.	INTERMEDIO
		Riconosce gli elementi dei paesaggi italiani in modo autonomo e generalmente corretto individuandone gli interventi che l'uomo opera su di essi. Coglie il concetto di patrimonio ambientale e l'importanza della sua tutela in modo autonomo e generalmente corretto.	
		Riconosce gli elementi dei paesaggi italiani in modo autonomo e corretto individuandone gli interventi che l'uomo opera su di essi. Coglie il concetto di patrimonio ambientale e culturale e l'importanza della sua tutela e salvaguardia in modo autonomo e corretto.	AVANZATO
		Riconosce gli elementi dei paesaggi italiani in modo autonomo, corretto e sicuro individuandone analogie e differenze. Coglie in modo autonomo, corretto e sicuro gli interventi che l'uomo opera sull'ambiente e comprende a pieno il concetto di patrimonio ambientale e culturale e l'importanza della sua tutela e salvaguardia.	
Regione e sistema territoriale	D1. Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici. D2. Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base	Comprende, solo se guidato, che ogni spazio geografico è un sistema territoriale di regole, diritti e doveri.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
		Comprende in modo essenziale che ogni spazio geografico è un sistema territoriale di regole, diritti e doveri. Individua in modo essenziale il rapporto tra gli elementi fisici e antropici di una porzione territoriale, paese, regione, stato.	BASE
		Comprende in modo generalmente corretto che ogni spazio geografico è un sistema territoriale di regole, diritti e doveri. Individua in modo generalmente corretto il rapporto tra gli elementi fisici e antropici di una porzione territoriale, paese, regione, stato.	INTERMEDIO

	ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale.	Comprende in modo autonomo e generalmente corretto che ogni spazio geografico è un sistema territoriale di regole, diritti e doveri. Individua in modo autonomo e generalmente corretto il rapporto tra gli elementi fisici e antropici di una porzione territoriale, paese, regione, stato.	
		Comprende in modo autonomo e corretto che ogni spazio geografico è un sistema territoriale di regole, diritti e doveri. Individua in maniera autonoma e corretta il rapporto tra gli elementi fisici e antropici di una porzione territoriale, paese, regione, stato.	AVANZATO
		Comprende in modo autonomo, corretto e sicuro che ogni spazio geografico è un sistema territoriale di regole, diritti e doveri. Individua in maniera autonoma e sicura il rapporto tra gli elementi fisici e antropici di una porzione territoriale, paese, regione, stato.	